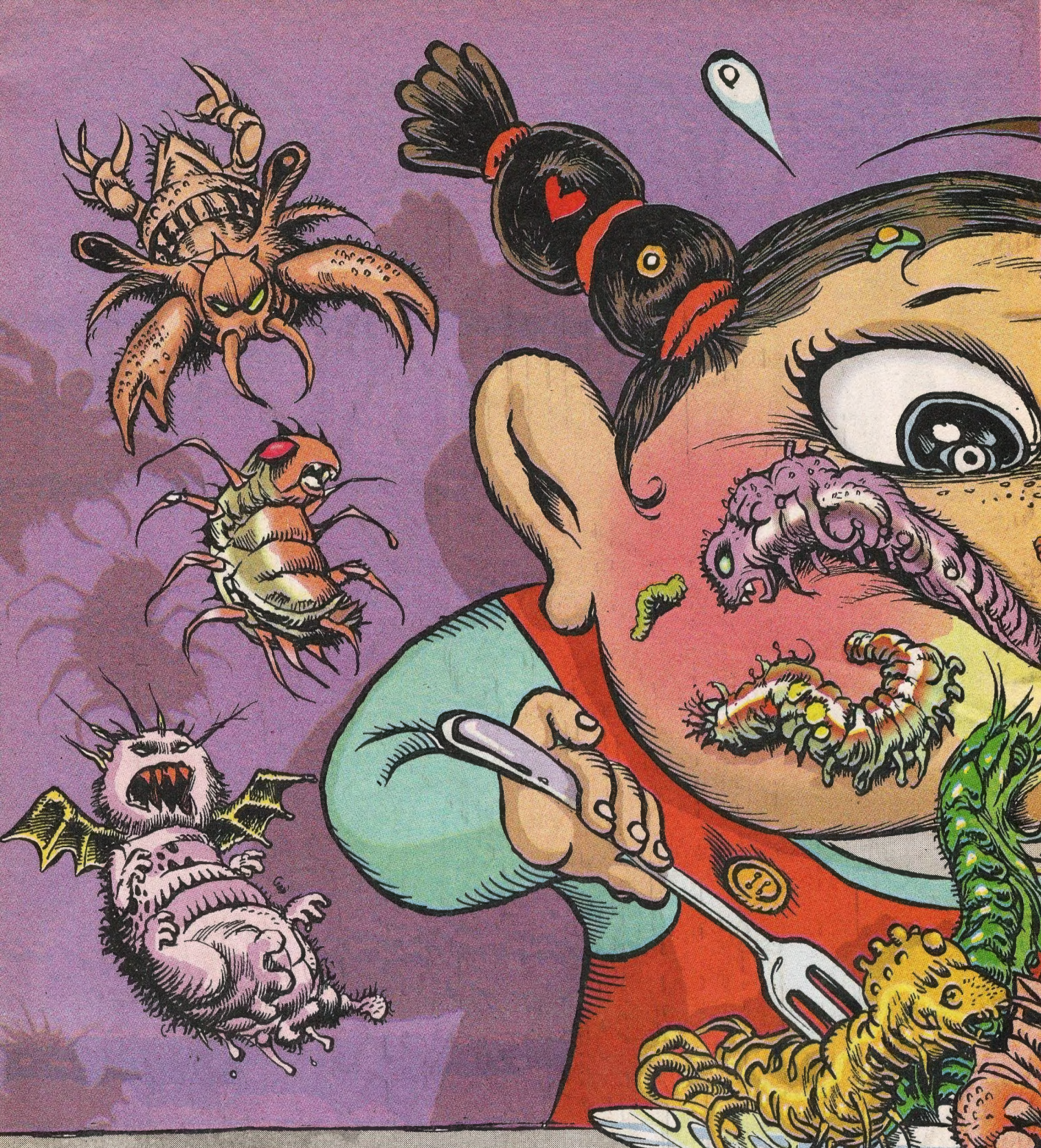
SAYI: 2000/03
MART 2000
FİYATI: 700.000 TL
(KDV DAHİL)

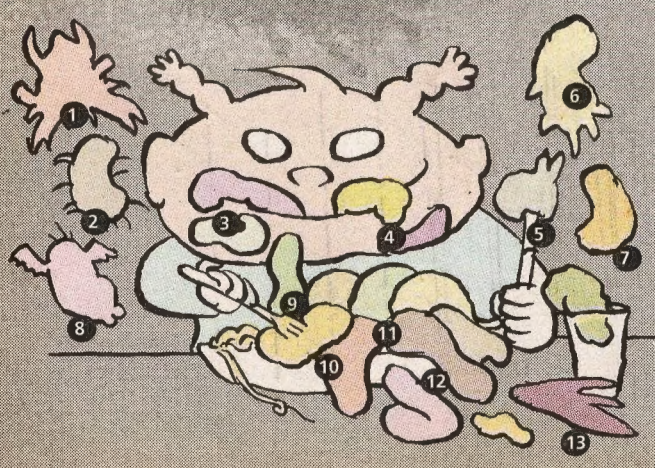
Leman 51

Manyak

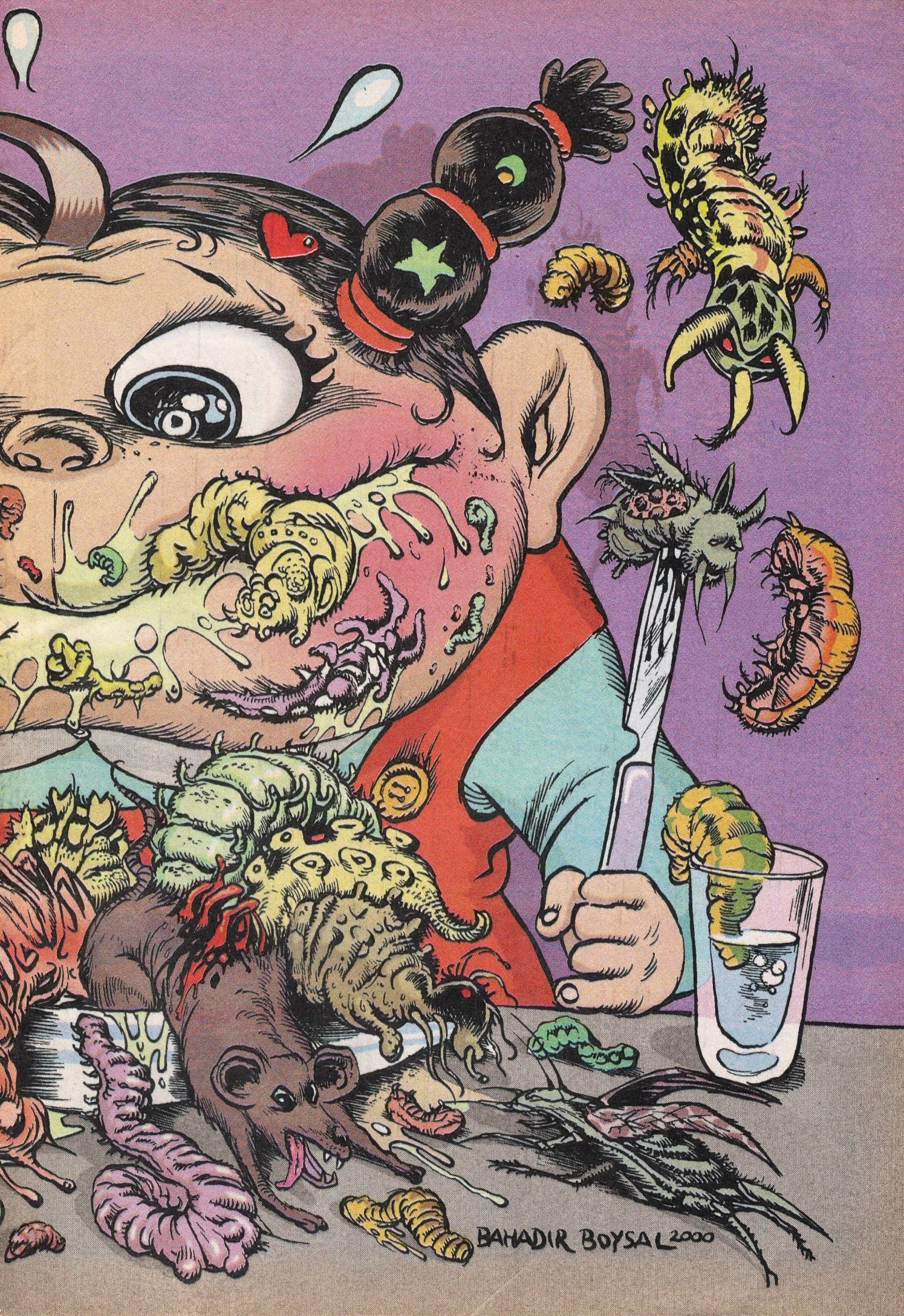
BURUŞUK

www.leman.com.tr





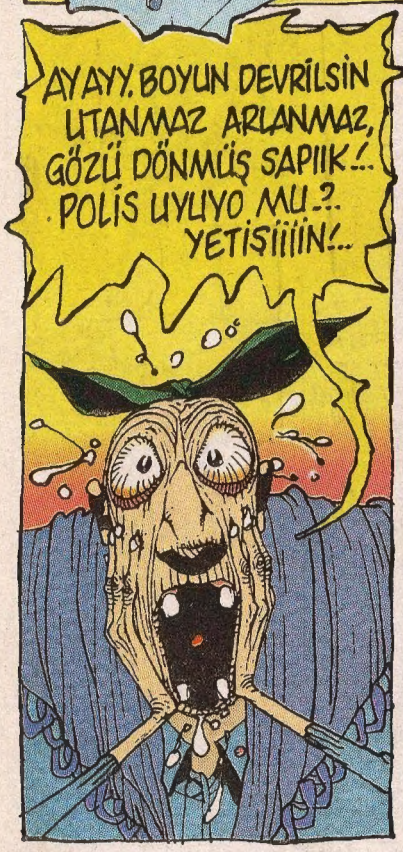
1- Kenan Yarar
2- Fatih Solmaz
3- Memo Tembelçizer
4- Kaan Ertem
5- Andaç Gürsoy
6- MemCoş
7- Oky
8- Cengiz Üstün
9- Behiç Pek
10- Bahadır Boysal
11- Can Barslan
12- Faruken Bayraktare
13- Bülent Üstün

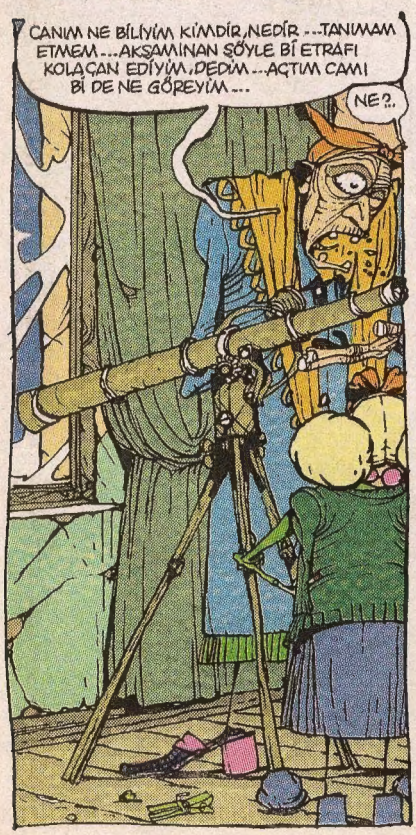

BAHADIR BOYSAL 2000

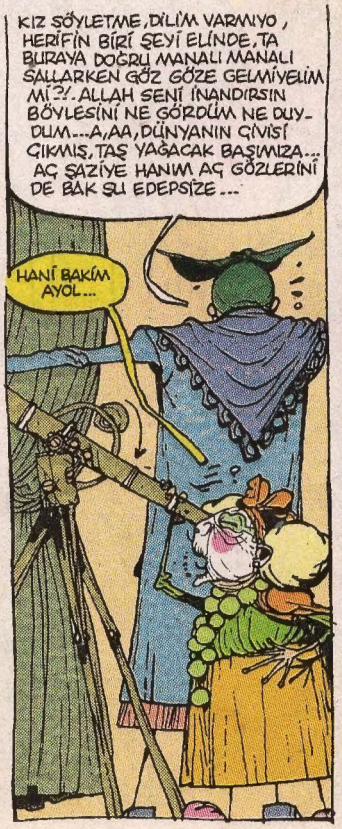
PARANOYAK TEYZE ile ANGUT HANIM

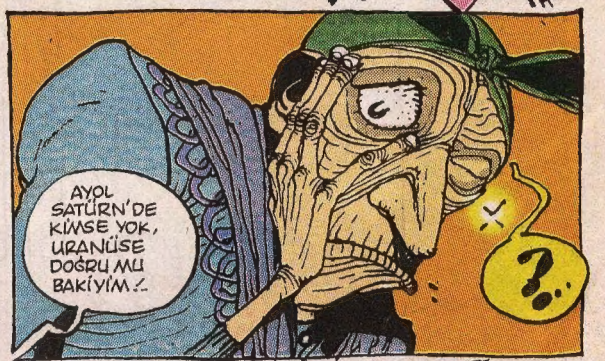
İki Kaçık Kızkurusu

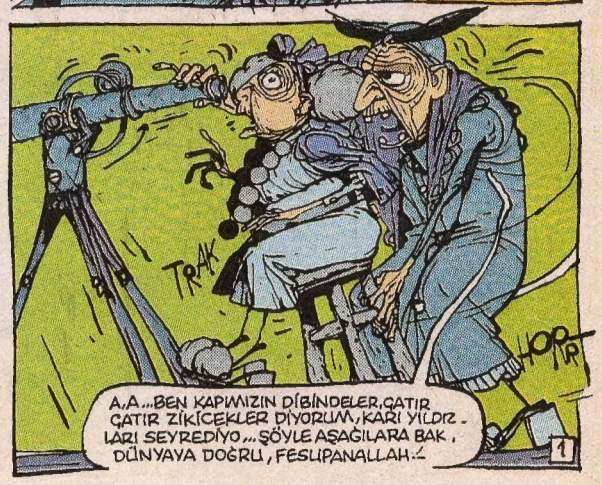
Kenan Yarar

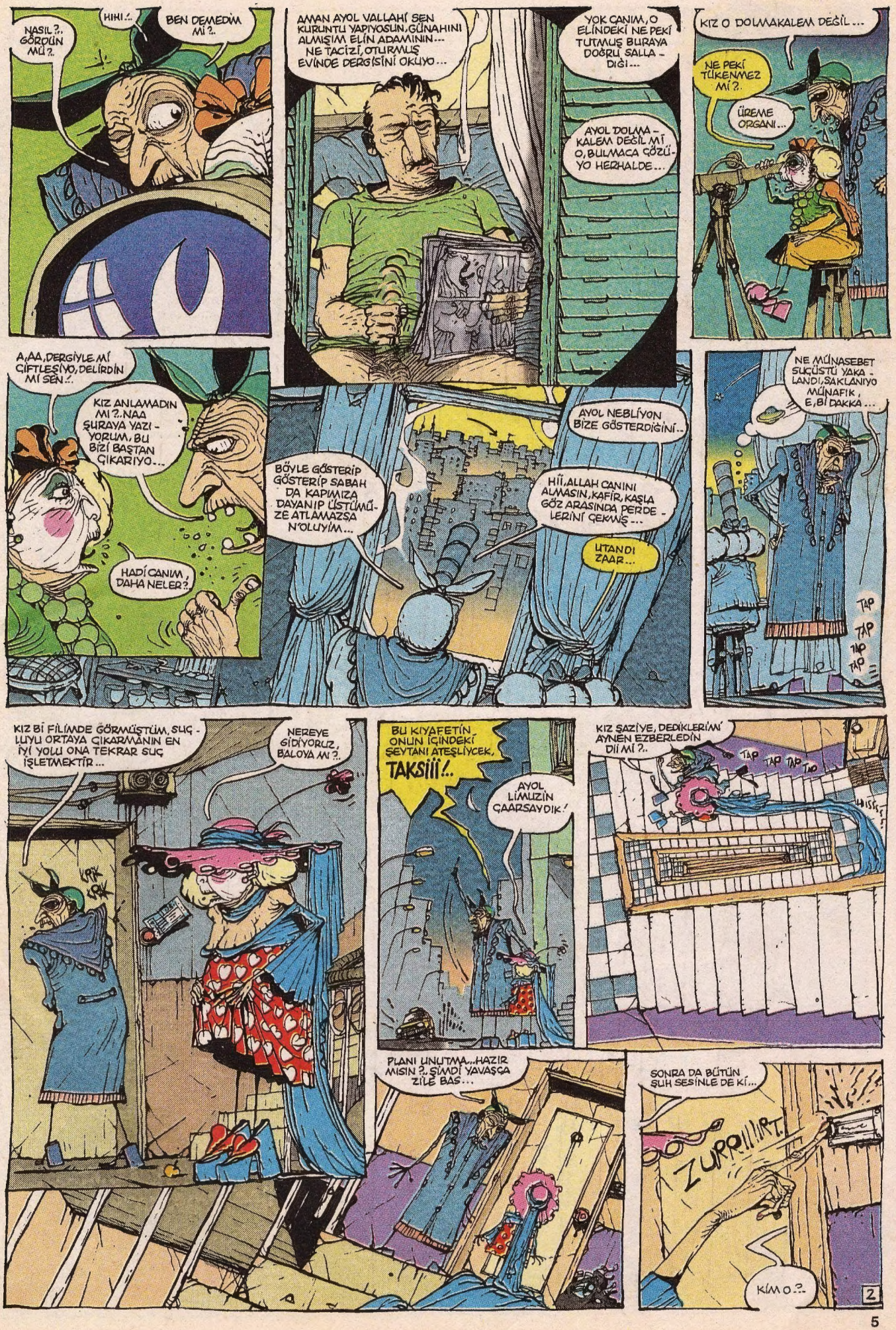


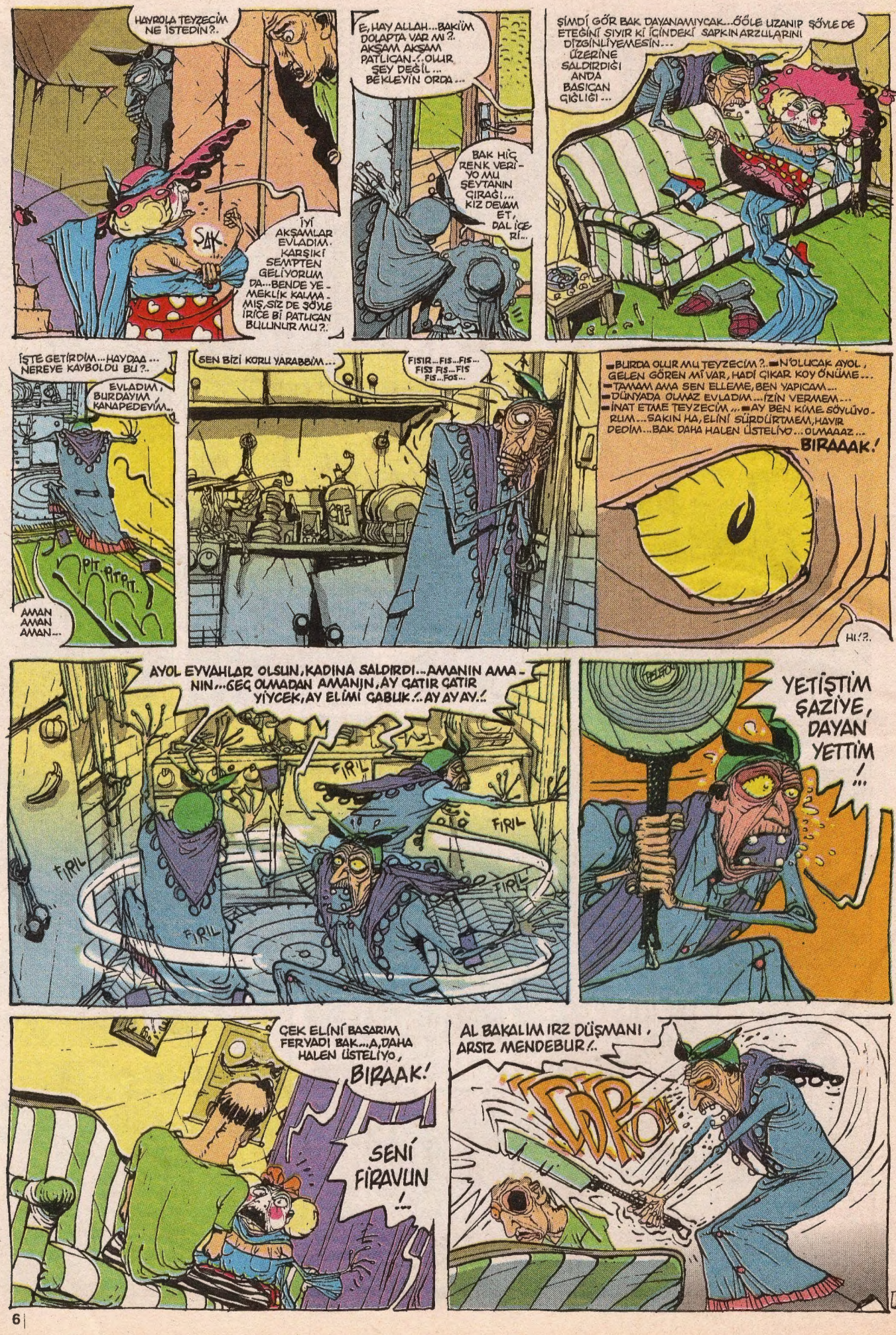


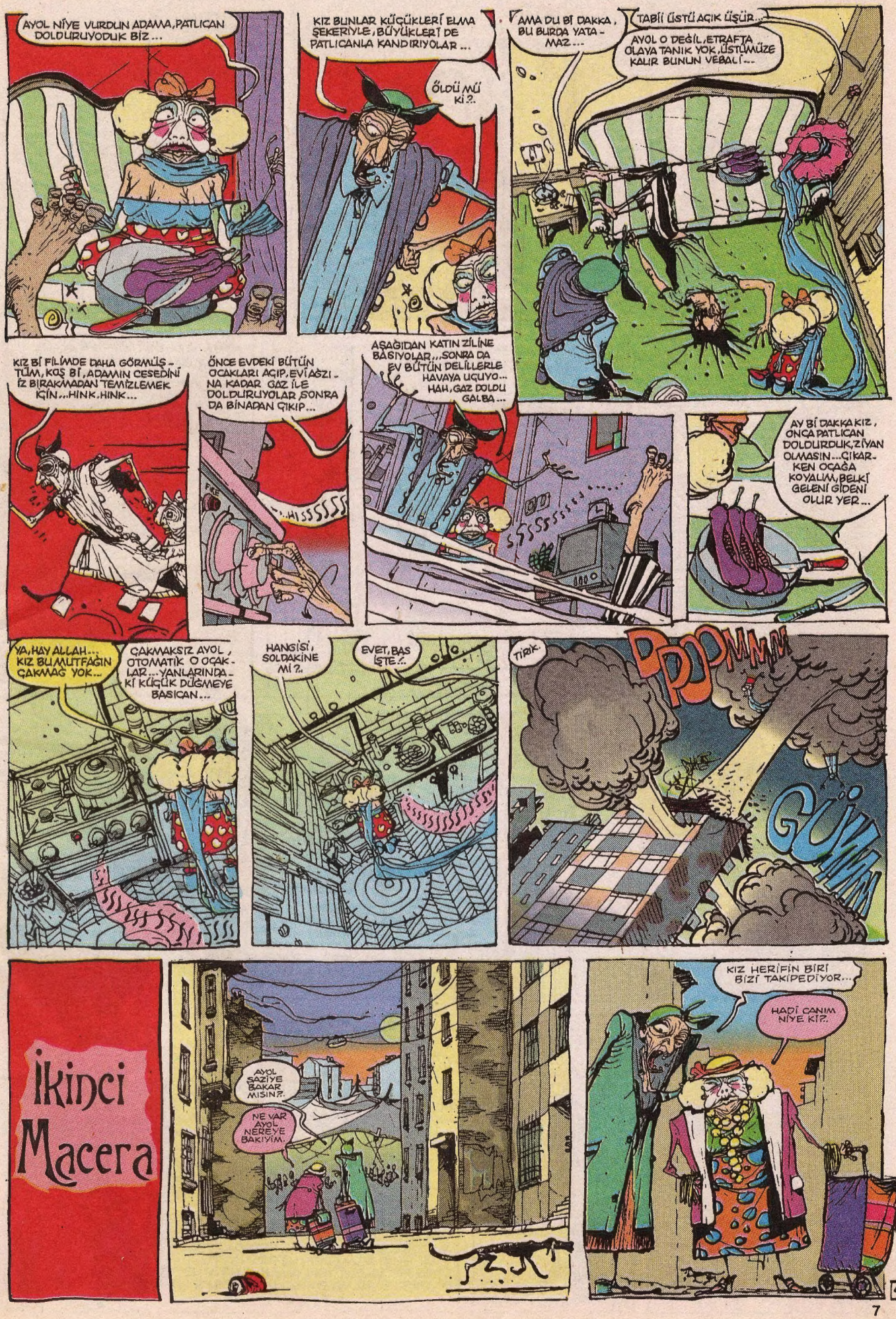


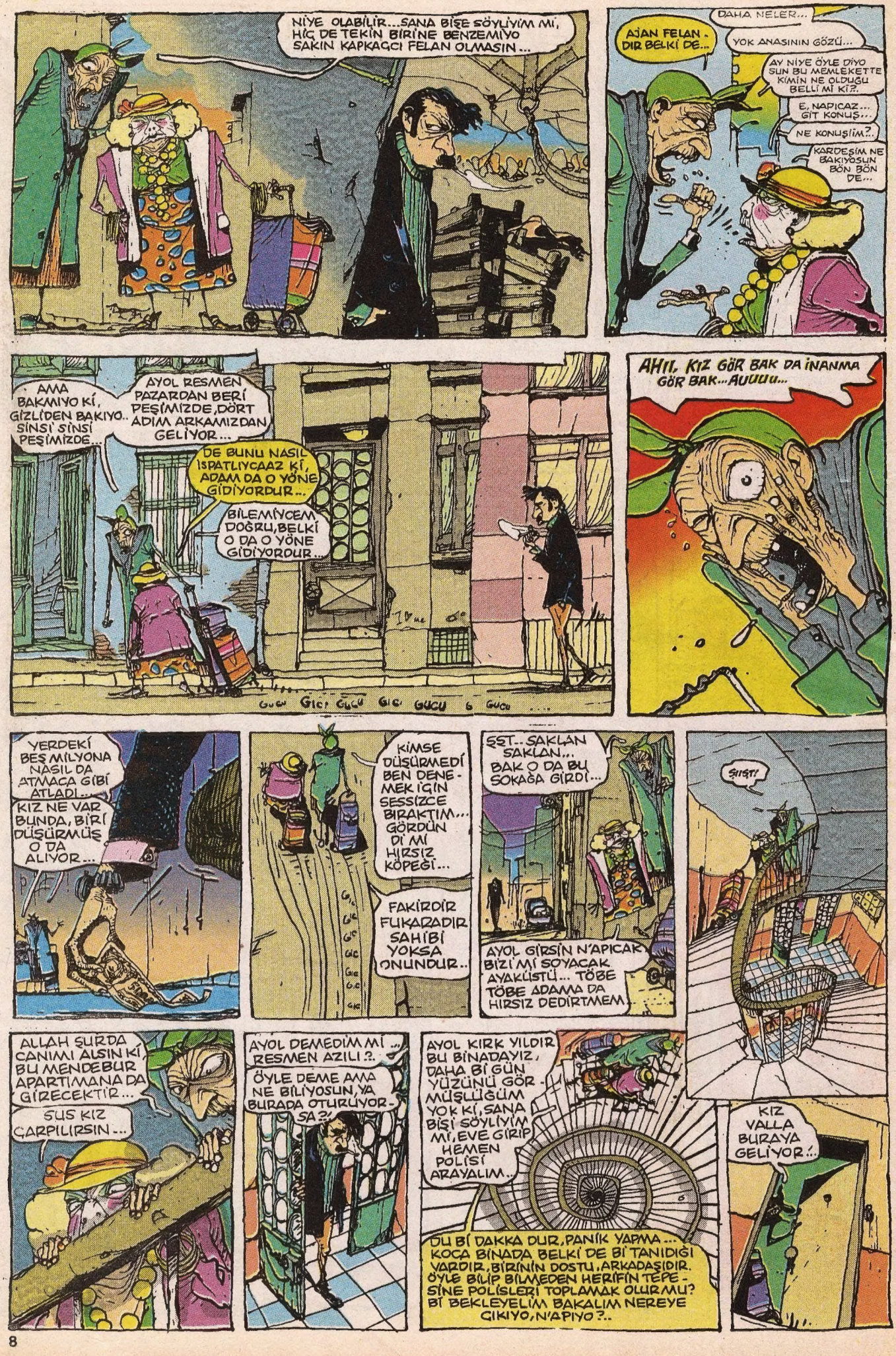


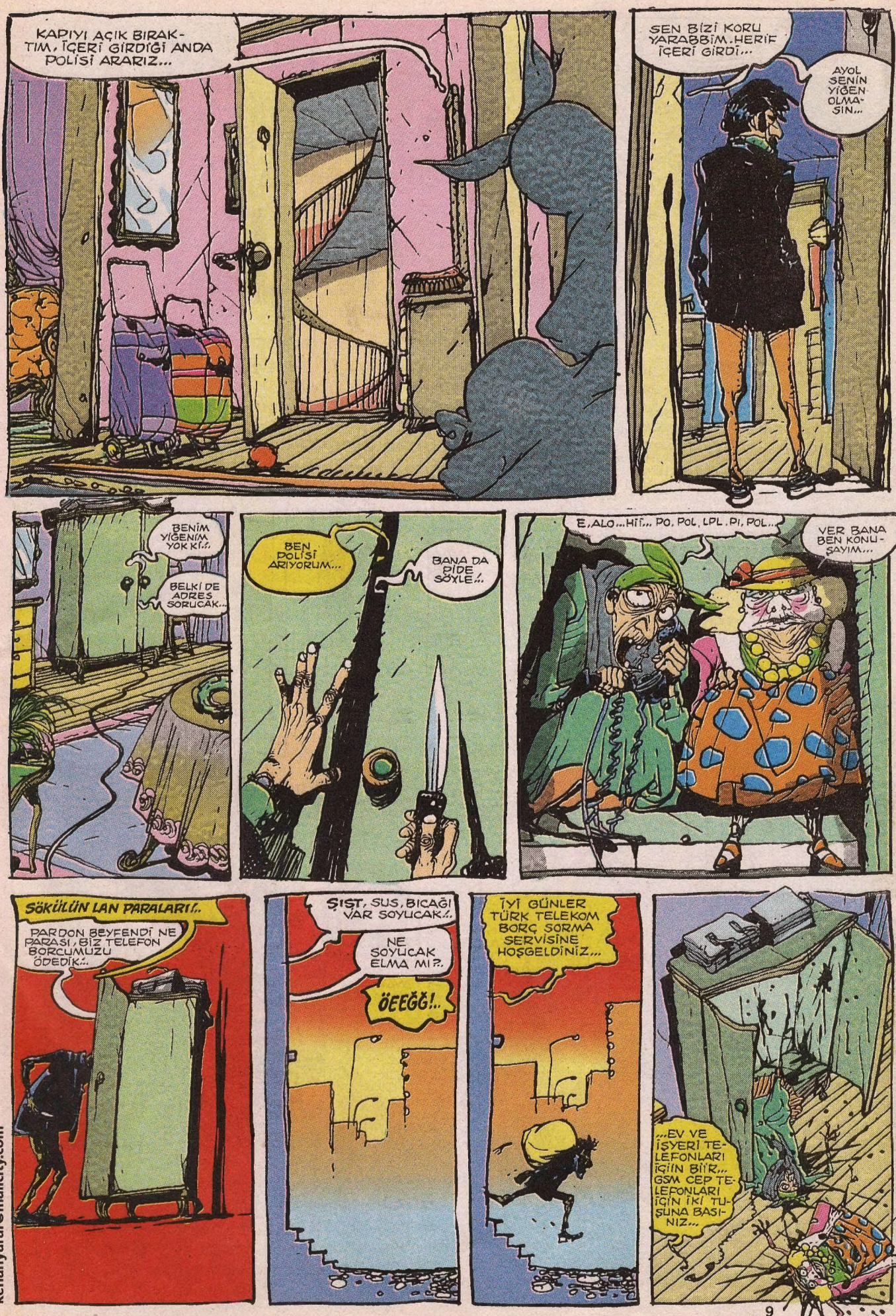



NASIL?.. GÖRDÜN MÜ?..
HIHI!..
BEN DEMEDİM Mİ?..
AMAN AYOL VALLAHİ SEN KURUNTU YAPIYOSUN, GÜNAHINI ALMIŞIM ELİN ADAMININ... NE TACİZİ, OTURMUŞ EVİNDE DERGİSİNİ OKUYO...
YOK CANIM, O ELİNDEKİ NE PEKİ TUTMUŞ BURAYA DOĞRU SALLA - DIĞI...
AYOL DOLMA - KALEM DEĞİL Mİ O, BULMACA ÇÖZÜ - YO HERHALDE...
KIZ O DOLMAKALEM DEĞİL...
NE PEKİ TÜKENMEZ Mİ?..
ÜREME ORGANI...
A,AA, DERGİYLE Mİ ÇİFTLEŞİYO, DELİRDİN MI SEN?..
KIZ ANLAMADIN MI?..NAA ŞURAYA YAZI - YORUM, BU BİZİ BAŞTAN ÇIKARIYO...
HADİ CANIM; DAHA NELER?
BÖYLE GÖSTERİP GÖSTERİP SABAH DA KAPIMIZA DAYANIP ÜSTÜMÜ - ZE ATLAMAZSA N'OLUYİM...
AYOL NEBLİYON BİZE GÖSTERDİĞİNİ..
HİÎ, ALLAH CANINI ALMASIN, KAFİR, KAŞLA GÖZ ARASINDA PERDE - LERİNİ ÇEKMİŞ...
UTANDI ZAAR...
NE MÜNASEBET SUÇÜSTÜ YAKA - LANDI, SAKLANIYO MÜNAFIK, E, BİDAKKA...
TAP TAP TAP TAP
KIZ BİFİLİMDE GÖRMÜŞTÜM, SUÇ - LUYU ORTAYA ÇIKARMANIN EN İYİ YOLU ONA TEKRAR SUÇ İŞLETMEKTİR...
NEREYE GİDİYORUZ, BALOYA MI?..
KIRK KIRK
BU KIYAFETİN ONUN İÇİNDEKİ ŞEYTANI ATEŞLİYCEK,
TAKSİİİ!..
AYOL LİMUZİN ÇAARSAYDIK!
KIZ SAZİYE, DEDİKLERİM AYNEN EZBERLEDİN DİİMİ?..
TAP TAP TAP TAP
HIŞŞŞ
PLANI UNUTMA...HAZIR MISIN?..ŞİMDİ YAVAŞÇA ZİLE BAS...
SONRA DA BÜTÜN ŞUH SESİNLE DE Kİ...
ZURRR!!!RT.
KİM O?..
2

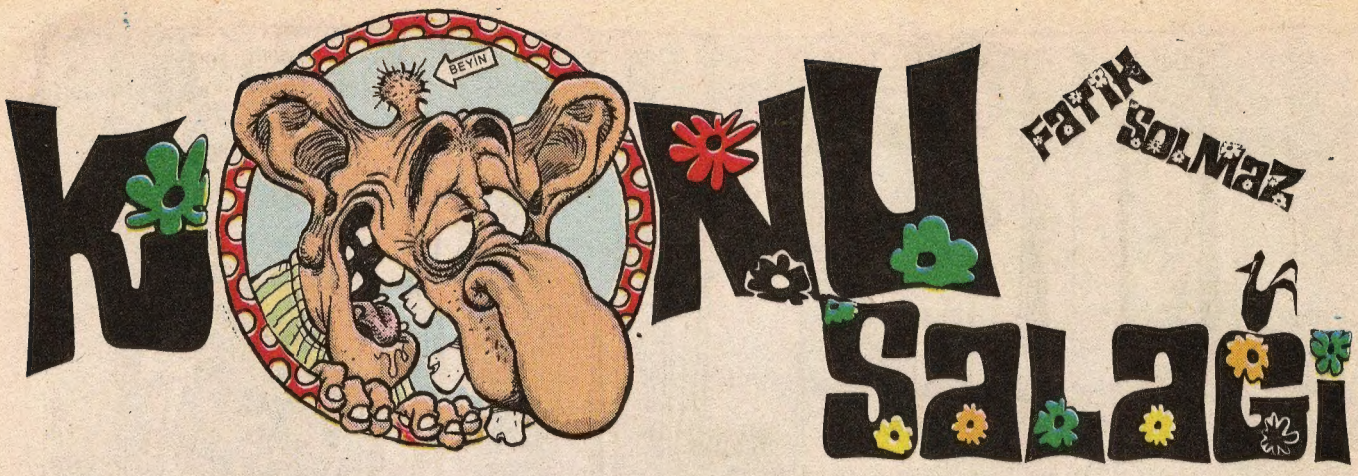

HAYDOLA TEYZECİM NE İSTEDİN?.
SAK
İYİ AKŞAMLAR EVLADIM. KARŞIKI SEMPTEN GELİYORUM DA...BENDE YEMEKLİK KALMAMIŞ,SİZ DE ŞÖYLE İRİCE Bİ PATLICAN BULUNUR MU?.
E,HAY ALLAH...BAKİM DOLAPTA VAR MI?. AKŞAM AKŞAM PATLICAN-?..OLUR ŞEY DEĞİL... BEKLEYİN ORDA...
BAK HİÇ RENK VERİYO MU ŞEYTANIN ÇIRAĞI!... KIZ DEVAM ET, DALİÇERİ...
ŞİMDİ GÖR BAK DAYANAMIYCAK...ÖĞLE UZANIP ŞÖYLE DE ETEĞİNİ SIYIR Kİ İÇİNDEKİ SAPKIN ARZULARINI ÜZERİNE SALDIRDIĞI ANDA BASICAN ÇIĞLIĞI...
İŞTE GETİRDİM...HAYDAA... NEREYE KAYBOLDU BU?..
EVLADIM, BURDAYIM KANAPEDEYİM...
PIT.PITPIT..
AMAN AMAN AMAN...
SEN BİZİ KORU YARABBİM...
FISIR...FIS...FIS... FISS FIS...FIS FIS...FOS...
-BURDA OLUR MU TEYZECİM?..-N'OLUCAK AYOL, GELEN GÖREN Mİ VAR, HADİ ÇIKAR KOY ÖNÜME...
-TAMAM AMA SEN ELLEME, BEN YAPICAM...
-DÜNYADA OLMAZ EVLADIM...İZİN VERMEM...
-İNAT ETME TEYZECİM...-AY BEN KİME SÖYLÜYORUM...SAKIN HA, ELİNİ SÜRDÜRTMEM,HAYIR DEDİM...BAK DAHA HALEN ÜSTELİYO...OLMAAAZ...
BIRAAAK!
HI!?.
AYOL EYVAHLAR OLSUN,KADINA SALDIRDI...AMANIN AMANIN...GEÇ OLMADAN AMANIN,AY ÇATIR ÇATIR YİYCEK,AY ELİMİ ÇABUK!..AY AY AY.!
FIRIL
FIRIL
FIRIL
FIRIL
YETİŞTİM ŞAZİYE, DAYAN YETTİM!...
ÇEK ELİNİ BASARIM FERYADI BAK...A,DAHA HALEN ÜSTELİYO,
BIRAAK!
SENİ FİRAVUN!...
AL BAKALIM IRZ DÜŞMANI, ARSIZ MENDEBUR!..
DROP


AYOL NİYE VURDUN ADAMA, PATLICAN DOLDURUYODUK BİZ...
KIZ BUNLAR KÜÇÜKLERİ ELMA ŞEKERİYLE, BÜYÜKLERİ DE PATLICANLA KANDIRIYOLAR...
ÖLDÜ MÜ Kİ?.
AMA DU Bİ DAKKA, BU BURDA YATAMAZ...
TABİİ ÜSTÜ AÇIK ÜŞÜR...
AYOL O DEĞİL, ETRAFTA OLAYA TANIK YOK, ÜSTÜMÜZE KALIR BUNUN VEBALİ...
KIZ Bİ FİLİMDE DAHA GÖRMÜŞTÜM, KOŞ BİR, ADAMIN CESEDİNİ İZ BIRAKMADAN TEMİZLEMEK İÇİN...HINK.HINK...
ÖNCE EVDEKİ BÜTÜN OCAKLARI AÇIP, EVİ AĞZINA KADAR GAZ İLE DOLDURUYOLAR SONRA DA BİNADAN ÇIKIP...
-...HI SSSSSSS
AŞAĞIDAN KATIN ZİLİNE BASIYOLAR,,,SONRA DA EV BÜTÜN DELİLLERLE HAVAYA UÇUYO... HAH, GAZ DOLDU GALBA...
SSSSSSSSSS.....
AY BİR DAKKA KIZ, ONCA PATLICAN DOLDURDUK, ZİYAN OLMASIN...ÇIKARKEN OCAĞA KOYALIM, BELKİ GELENİ GİDENİ OLUR YER...
YA, HAY ALLAH... KIZ BU MUTFAĞIN ÇAKMAĞ YOK...
ÇAKMAKSIZ AYOL, OTOMATİK O OCAKLAR...YANLARINDAKİ KÜÇÜK DÜĞMEYE BASICAN...
HANGİSİ, SOLDAKİNE Mİ?.
EVET, BAŞ İŞTE...
TIRIK.
PPPPMMM
GÜM
İkinci Macera
AYOL SAZİYE BAKAR MISIN?.
NE VAR AYOL NEREYE BAKIYIM.
KIZ HERİFİN BİRİ BİZİ TAKİPEDİYOR...
HADİ CANIM NİYE KİZ?.


NİYE OLABİLİR...SANA BİŞE SÖYLİYİM Mİ, HİÇ DE TEKİN BİRİNE BENZEMİYO SAKIN KAPKAÇCI FELAN OLMASIN...
DAHA NELER...
AJAN FELAN - DIR BELKİ DE...
YOK ANASININ GÖZÜ...
AY NİYE ÖYLE DİYO SUN BU MEMLEKETTE KİMİN NE OLDUĞU BELLİ Mİ Kİ?.
E, NAPICAZ... GİT KONUŞ...
NE KONUŞLİM?..
KARDEŞİM NE BAKIYOSUN BÖN BÖN DE...
AMA BAKMIYO Kİ, GİZLİDEN BAKIYO.. SİNSİ SİNSİ PEŞİMİZDE...
AYOL RESMEN PAZARDAN BERİ PEŞİMİZDE, DÖRT ADIM ARKAMIZDAN GELİYOR...
DE BUNU NASIL İSPATLIYCAAZ Kİ, ADAM DA O YÖNE GİDİYORDUR...
BİLEMİYCEM DOĞRU, BELKİ O DA O YÖNE GİDİYORDUR..
AHII, KIZ GÖR BAK DA İNANMA GÖR BAK...AUUUu...
YERDEKİ BEŞ MİLYONA NASIL DA ATMACA GİBİ ATLADI...
KIZ NE VAR BUNDA, BİRİ DÜŞÜRMÜŞ O DA ALIYOR...
KİMSE DÜŞÜRMEDİ BEN DENE - MEK İÇİN SESSİZCE BIRAKTIM... GÖRDÜN Dİ Mİ HIRSIZ KÖPEĞİ...
FAKİRDİR FUKARADIR SAHİBİ YOKSA ONUNDUR..
ŞŞT.. SAKLAN SAKLAN... BAK O DA BU SOKAĞA GİRDİ...
AYOL GİRSİN N'APICAK BİZİ Mİ SOYACAK AYAKÜSTÜ... TÖBE TÖBE ADAMA DA HIRSIZ DEDİRTMEM..
ŞIŞT!
ALLAH ŞURDA CANIMI ALSIN Kİ BU MENDEBUR APARTIMANA DA GİRECEKTİR...
SUS KIZ ÇARPILIRSIN...
AYOL DEMEDİM Mİ ... RESMEN AZILI?.
ÖYLE DEME AMA NE BİLİYOSUN, YA BURADA OTURUYOR - SA?!
AYOL KIRK YILDIR BU BİNADAYIZ, DAHA BİR GÜN YÜZÜNÜ GÖR - MÜŞLÜĞÜM YOK Kİ, SANA BİŞİ SÖYLİYİM Mİ, EVE GİRİP HEMEN POLİSİ ARAYALIM..
DU BİR DAKKA DUR, PANİK YAPMA... KOCA BİNADA BELKİ DE BİR TANIDIĞI VARDIR, BİRİNİN DOSTU, ARKADAŞIDIR. ÖYLE BİLİP BİLMEDEN HERİFİN TEPE - SİNE POLİSLERİ TOPLAMAK OLUR MU? BİR BEKLEYELİM BAKALIM NEREYE ÇIKIYO, N'APIYO?..
KIZ VALLA BURAYA GELİYOR!..



kenanyarar@mailcity.com
kenanyarar@leman.com.tr



İnsanın aklına bazen neler takılıyor yaa... Benim aklıma takılan şeyler hep kakamın kıçımdan ilk çıkış ve son kopuş zaman dilimi aralığına rast gelmiştir. Bu yüzden aklıma bir şey takılırken beni görmek size iğrenç gelebilir...

Eveeet, mesela kafama takılanlardan bir kaçını size yazayım...

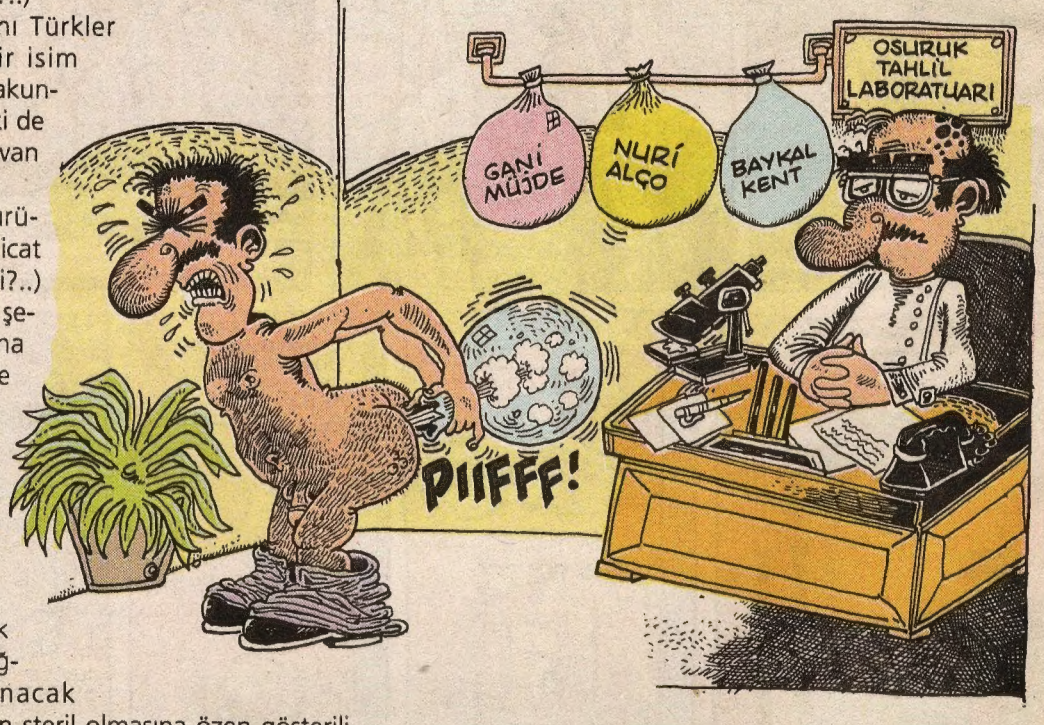
Eğer gökten koç inmemiş olsaydı, kurban derileri çocuk derilerinden mi oluşacaktı?... Ve öyle sanıyorum ki bu çocuk derileri, Türk Hava Kurumu'nun pek de işine yaramayacaktı... (Gerçi dana ve koç derilerinin de havacılıkla ilgili bir kurumda ne işe yaradığını hala anlayabilmiş değilim... Belki pilotlara deri mont filan yaptırıyor olabilirler?... Veya ne bileyim uçakların koltuk derileri bu derilerle kaplanıyor olabilir?.. Veya veya paraşütleri inek derisinden mi yapıyorlar acaba?..)

Mesela; Terliksi hayvanı Türkler bulup, görseydi ve bir isim koymaları gerekseydi, Takunyası hayvan olacaktı belki de ismi?.. (Veya Çarıksı hayvan da olabilirdi belki de?..)

Walkmeni (Türkçesi: Yürüyen Adam) (Bir erkeğin icat ettiği ne kadar belli di mi?..) İcat eden kişi, icat ettiği şeye o ismi koyarken aklına yatalaklar veya yürüme engelliler gelseydi yine de bu ismi koyar mıydı acaba?..

Kamikaze intihar pilotları, uçaklarına binerlerken kafalarına kask takıyor mudur acaba?..

Ötenazi uygulanacak hastanın veya zehirli iğneyle infaz uygulanacak mahkumun şırıngasının steril olmasına özen gösteriliyor mudur acaba?..



Alaattin ve Ben...

Geçtiğimiz hafta Alaattinim sinirli lambam, onunla ve anneciğiyle ilgili yazılarıma yeniden başladığımı okuyunca bir arkadaşıyla birlikte dergi sokağında bana saldırdı sevgili okurlar...

Ve tabii her zamanki gibi yine bir şey yapamadı... Benim; "Hayır kardeşim bırakın peşimi, esrar, eroin satın almak istemiyorum! Allaah Allaaah!.. Gidin, başkalarına satın yaaa!" şeklindeki bağırmamla Beyoğlu Sivillerince paket yapıldılar. Alaattin'in "Yalan söylüyor, bu ipne!.. Bırakın ulan beni!.." diye bağırarak arabaya bindirilirken şöyle bir yüzüne baktım. Ve Alaattin'in yüzünün anormal bir biçimde sivilceli, bozuk bir cilde sahip olduğunu fark ettim sevgili okurlar... Bunun da nedeninin yıllar öncesinden kaynaklandığını şimdi anlıyorum... Nasıl mı?.. Anlatayım öyleyse..

O yıllarda Alaattin'in babası evden çıkıp da işe gittiği dakikadan itibaren evlerine her gün ortalama yirmi ile otuz arasında amcalar geliyordu... Bu gelen amcalar, bakkala gidip kendisine çikolata alması için bizim Alaattin'e para verirlerdi. E düşünsenize; her gün yirmi, otuz tane çikolata yiyen bir insanın cildi düzgün olur mu abicim?.. Olmaz tabi...

Bahçelerdeeee Rıı Rıııı!... Kocakafaaa Mart Konu Salaklaarıı!...

•• Ve işte bu ayki ilk Konu Salağımız... Salağımız; karısını, kaynanasını, iki çocuğunu, öz annesini ve kayınpederini (Kayınpeder ne yaaa?.. Biz müslümanız abicim, bize Kayınimam yakışır...) börek dilimleme bıçağıyla dilimlemek suretiyle öldürmüştür. Salağımız tutuklanır ve cezaevine konur. Cezaevinde kendi kendine der ki; "Ulan şu işten hayırlısıyla bir yırtayım söz veriyorum kurban kesecem.." der. Neyse, zamanı gelir ve salağımız mahkemeye çıkar. Mahkemede çok şahane deli numarası yapar ve serbest bırakılır...

Az daha öldürüyordu

Hastalanan karısını iyileştirmek için çırpınan Mustafa Evcil, iğne parası bulamayınca karısına kendisi iğne yapmaya kalktı. Acemi kocası yüzünden atar damarı parçalanan genç kadın kaldırıldığı hastanede tedavi altına alındı.

Sıra, salağımızın verdiği kurban sözünün tutulmasına gelmiştir. Salağımız düşünür koç kesmektense, benim gibi olan 6 kişi daha bulayım da danaya gireyim. Dana eti daha az yağlı olur, hem de danaya girmek daha ekonomik olur der ve kendi gibi olan altı kişi daha aramaya koyulur. Fakat bulmak kolay değildir tabii... Bunun üzerine salağımız gazeteye ilan verir. İlan şöyledir... "Kendim gibi karısını, kaynanasını, çocuklarını, annesini ve kayınpederini öldürüp, sonra da mahkemede deli numarası yaparak, kurtulup adağı olan altı kişi aranıyor..." Salağımız bunun sonrasında İstanbul Chat Kanalı'ndaki inek sürüsü kadar kurban kesmeyi vadetse de kurtulamaz artık...

Karısını pizza yaptı

Üç çocuğuna et yedirmek isteyen Gülfidan, kasabı baştan çıkartıp çocuklarına köfte yapmayı planlıyordu. Ancak genç kadının planı geri tepti. Durumu fark eden kasabın kıskanç karısı, kocasını bastırdı. Gülfidan gözaltına alındı.

(Yaaa, güzel senaryo yazmak sadece; "Altıncı His" filmi senaristine özgü değilmiş di mi?... Nasıl, benimle gurur duyuyor musunuz?...)

•• Laborant Konu Salağımız, (Bu meslekten daha önce hiç Konu Salağı olmamıştı galiba..) İdrar ve kaka tahlili oluyor da; ossuruk tahlili niçin olmasın şeklinde düşünüp, dünyanın ilk ossuruk tahlil laboratuarını kurar. Ve gelen hastaları balonlara ossurtarak, ossuruklarını tahlil etmeye çalışır. Fakat tahlilin henüz yirminci dakikasında laborant salağımız, sabah kahvaltıda 5 yumurta yiyen bir hastanın ossuruğu yüzünden bayılır. Ayıldığında da bu işi bırakır. (İyiki de bırakır. Çünkü laborantımızda bu salaklık varken, Allah bilir ilerde hastaların ossuruk tahlillerini de karıştırıp, sonra da "Duuur!... Sen ölmeyeceksin!... Yanlışlıkla ossuruklar karışmış, sen yaşayacaksın!..." gibi hatalar yapardı...

Acayip giyinmenin sonu

İzmir'de sürekli transparan ve açık saçık kıyafetler giyen Mücella Varol, esnafın saldırısına uğradı. "Herkese şapır şupur, bize yarabbi şükür mü" diyen bakkalla, kasap, genç kadınla zorla grup seks yaptılar. Mücella polise sığındı.

•• Salağımız bir telefon satın alır. Fakat telefonun tuşlarında imalat hatası olarak 3 rakamı yoktur... Salağımız mecburen telefon numarasında "3" rakamı olan tanıdıklarını arayamamaktadır. Bu yüzden Alan kodu numarası 312 olan Ankara'dan İstanbul'a taşınır. Ve İstanbul'da da telefon numarasında 3 rakamı olanlarla tanışmaz, ilişki kurmaz. (Salağımızın pratik zekası karşısında yün bere çıkartıyorum.)

Sizden Gelenler...

••• Konu Salağı, Avrupa Birliği'ne alındığımızda hiç yiyemiycez korkusuyla on kilo kokoreç, yirmi kilo da işkembe yer ve dalağı patlar.

Sevişirken köpek ısırdı

Güzel giden havaları fırsat bilen Kadir Tufan ile sevgilisi Ceylan Atatürk ormanına piknik yapmaya gittiler. Aldıkları alkolün etkisiyle sevişmeye başlayan aşıklara köpek saldırdı. Köpeğin ısırdığı Ceylan kuduz aşısı oldu.

Gönderen: Zeliha Öztestis. (Ne bileyim abi, soyadı öyle yazıyordu... Eğer birisi dalga geçmek için gönderdiyse beni bağlamaz...)

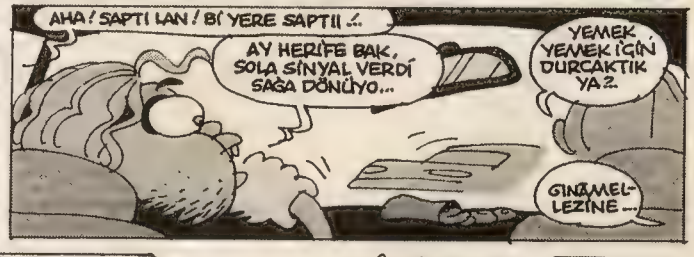
••• Salağımız prezervatif satıcısıdır... Bir gün bakar ki en az yüz tane prezervatifin son kullanma tarihi o gündür. Salağımız bari ziyan olmasın yazıktır diyerek o prezervatifleri tüketmeye karar verir. Fakat tüketim çalışmalarının henüz sekizincisinde ölür. Ama sıkı durun salağımızın ölüm nedeni yoğun seks faaliyeti değildir. Prezervatifleri birlikte tükettikleri hatunun kocasının işten eve erken dönmesidir... Yaaa... Döğüş Kulübü filminin senaristi kadar zekiyim ama değil mi?..

Gönderen: Hülya Küntaş. (Hayır değilsin.. Sadece aklı fikri sadece fik fike çalışan azgın ve sivilceli bir kızsın. Kesin chat yapan kızlar gibi çirkinsindir de... Dikkat arkadaşlar! Cinsellik diflerine vurmuş ve Chat yapan kızların yüzde doksandokuzu maalesef kumpirlik patates gibi çıkıyor...)

Not: Bu arada bana mektupla kullanılmış kanatlı pedini gönderen bayan okurumla, mektubun sağ alt köşesine sümüğünü sürüp gönderen erkek okurumu yakalarsam ne yapayım konulu bir intikam projesi yarışması açıyorum. Fikir ve önerilerinizi bekliyorum arkadaşlar...

Cenevizliler'den kalma 1500 yıllık Galata Kulesi'nin pencerelerine plastik doğrama taktılar! Turistler, bakıp bakıp gülüyor!..

Manyak Şehirler....



EN MAKİK ÖZ SÜPER SEPAHAT TURİZİM TİCARET

OĞH-HH...

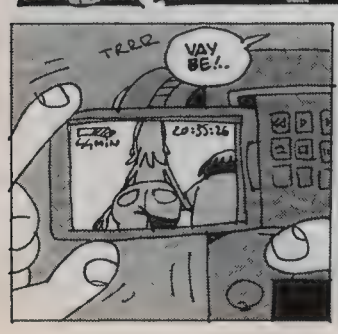
ABİ BAK, SANA, BENİM BEBEĞİN RESMİNİ GÖSTERMİŞ MİYDİM ?.
BAKİM...VAAY...ALLAH BAĞIŞLASIN, KAÇ YAŞINDA...
İKİ YAŞINDA ABİ...
MAŞALLAH MAŞALLAH PEK GÜZEL...

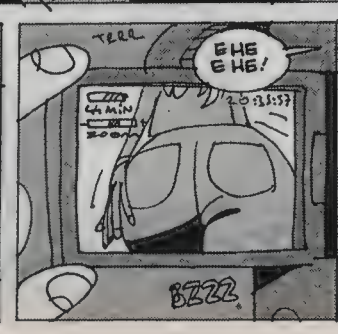
BAK BİLADER, BENİM BEBEK İKİ YAŞINDA...AMA SIFIR MAKİNADAN DAHA İYİ ÇALIŞIR... KAPORTADA Bİ ÇİZİK YOK ALLAMA...
YAA, PEK HOŞ... HİH HİH!

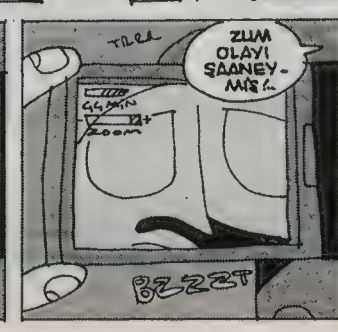
ORHAN BE GELİRKEN AKLIMA GELDİ DE, ŞÖYLE MAYISTA, HAZİRANDA FİLAN BODRUM'DA BİR İMZA GÜNÜ AYARLAYABİLİR MİSİN ?.
TABİ BABA, ÖNCE İZMİR'E GİDERİZ, ORDAN BODRUM YAPARIZ, Bİ MAVİ TUR, OLİMPOS, FOÇA, KAŞ SONRA MARMARİS'TEN DÖNÜŞ...
BÜLENT ÇOK HATALI DAVRANIYORSUN, PİLAV KAŞIKLA YENMEZ, ÇATALLA YENİR...
AYRICA ORHAN'IN KALORİFERSİZ ARABASINDA GİTME SIRASI SENDE...
BANANE OLUM, BEN BİNMEM...
YA MEMO VERSENE ŞUNU, HEP SEN ÇEKİYON, BİRAZ DA BİZ ÇEKELİM...
YA, TUVALETTE ÇOK ACAYİP Bİ ADAM GÖRDÜM YAA...
YOK BU ÇOK UZUN OLDU...
O ZAMAN BODRUM'DAN DÖNERİZ...
YA DUR, ÇOK ÖNEMLİ, NE YEDİİMİ ÇEKİYORUM...

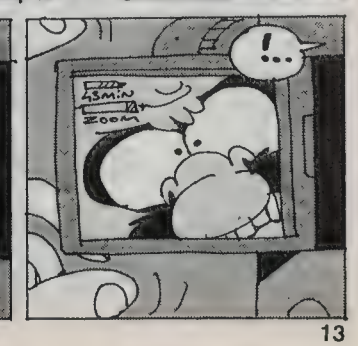
ABİ ADAM ÖNÜNE GELENE "BAK BEBEĞİM" DİYE KAMYONUNUN FOTOĞRAFINI GÖSTERİYO YAA...
NE VAR Kİ BUNDA? BEN DE MERSONUN RESMİNİ YANIMDA TAŞIYORUM...
BÜLO, SIRA SENDE... GELİYON MU BENİM ARABAYA...
VERCEN Mİ KÜLÜSTÜRÜ Bİ TUR?
HİÇ BİLMİYOSUN Kİ OLUM, NASI VERİYİM OTOBANDA...HEM ARABAMA KÜLÜSTÜR DEMESENE...NEFİS ARABA İŞTE...
Bİ TUR VERMESSEN GELMEM...
BİNME!.. SEN DE BİNME!..KÜLÜSTÜR BUNUN ARABASI..! KALORİFERİ BİLE BOZUK..!
KÜLÜSTÜR DİYİL..!.

EVEET ŞU ANDA YEMEK YİYORUM...GAAA..!.
LAN MEMO, MADEM ÇEKİCEN ADAM GİBİ ŞEYLER ÇEKSENE... G.T'E ZUMLA G.TE...
YAPIŞTI ELİNE KAMERA MINA KOYİİM...
HA? NE? G.T MÜ?..
TRRR


TRRR
VAY BE!..
20:35:26


TRRR
E HE E HE!
20:35:57
BZZZ


TRRR
ZUM OLAYI ŞAANEYMİŞ!..
BZZZT


!..

BANA BAK O ZAMAZİNGOYU G.TÜNE SOKARIM SENİN HORONSBU ÇOCUĞU...
TUTMAYIN LAN BEN!.. EBELERİNİ FİKEYİM ŞU HİBİNOLARIN TUTMAYIIN ULAAAYN!
AMAN TABİ!..
ABİ ABİ!
SAKİN OL ABİ!..
Bİ-Bİ-BİZ...BİZ DE KALKIYODUK ABİ... HEH HEH!
BAK, BU LASTİK DEYİŞTİRİRKEN, ŞU DA YAĞINI ÖLÇERKEN...
AHA! KOVGA ÇUKTU!
BAK BU DA İLK BEŞ BİN KİLOMETRE BAKIMINDA...
ULAN NE GÜZEL YEMEK YİYODUK, İÇİNE ETTİNİZ GÜL GİBİ ORTAMIN BE...
BİZ NAPTIK OLLUM, LAVUK KENDİ KENDİNE ATRAKSİYON YAPTI...
HADİ LEN
NEYSE BEYLER, ŞİMDİ KİM BENLE GELİYO...
BEN GELMİYORUM..
BEN DE GELMİYORUM...
ULAN NE G.TMİŞSİNİZ BE...
MADEM ÖYLE, O ZAMAN, BEN TEK GİDİYORUM...
TRAK
KIV KIV KIV KIV
DUR YA, NASI GİDİYON..!. BİZ ALTI KİŞİ NASIL SIĞICAZ BİR ARABAYA ?.
KIV KIV KIV KIV KIV VRN
BANA NE OLUM... NASIL SIĞARSANIZ SIĞIN!
YA ORHAN DUR, MANYAK MISIN?..
VRRRRRNN
AAA, CİDDİ CİDDİ GİTTİ HERİF!
EHE EHE
EHE EHE EHE..!.
N'OLUYO YA...
KIV KIV KIV KIV KIV
N'OLUYO LAN?!
RRRRNNN
GELME..!. GELME..!.
EHE EHE
DONK
ÇABUK LAN ÇABUK! BİNİN ARABAYA ÇABUK!.
ULAN ORTALIĞIN -MINA KODUN BE..!.
HADİ HADİ KİMSE GÖRMEDEN TÜYELİM..
BEBE-ĞİM..!.
VROODOM
BE, BE, BEBEĞİM ..!
?
BEBEĞİİİM..!. ÜHÜÜ ÜHÜÜÜ... BEBEĞİİİM..!.

Üç saat sonra..
YA GÖRÜYO MUSUN ŞU ORHAN'IN YAPTIINI YAA.?. CASCAVLAK KALDIK ANKARA'DA...AY NEREYE GİTGEEZ,NEREYE PARKEDİCEZ...AYY N'APGAMIZI BİLMİYORUM BEN...
AY AY AY AY AY! BELİM,BELİM,BELİM ÖLDÜM BİTTİM, OF OF OOF.!..
BEN ANKARA'YI BİLİYORUM YAA, ŞURDAN SOLA DÖNCEZ,ORDAN SAĞA DÖNCEZ, SONRA DÜZ...
HEMEN OTELE GİDELİM,ŞÖÖLE Bİ AYAKLARI UZATALIM, TELEVİZYONU AÇALIM OOO OOH.!..
NE OTELİ BE,DELİ MİSİN ALEMLERE AKMANIN TAM SAATİDİR DERİM BEN.!..
YA MESELE PARK OLAYI...HELE Bİ PARK EDELİM DE OTELE Mİ GİTGEZ, BARA MI GİTGEZ N'APGAKSAK YAPARIZ...
AHA! BAK BAK BAK ŞURDA BOŞ Bİ YER VAR.!.
HA?NE?AHA!.. HEMMEN GİRİYORUM...
BEBEĞİMİ ÇİZDİNİZ!
KLANG
GRRRRNN
GRORRR RRRRR
GRRRRRRRRR
GHORRRRRRRRRRRRRRN
KÇARRŞ!...
Ertesi gün
AY VALLAHİ BU KARİKATÜRCÜLER BİR ALEM..!
EVET ARKADAŞLAR LÜTFEN İZDİHAM YAPMAYALIM... SIRAYI BOZMAYALIM...
SİZ DE DAHA SERİ İMZALAYIN BEYLER
L-Manyak çizerleri — imza günü —
IHH... İSİM NEYDİ IHH...
ŞEYMA...
SON

ZIGAN ADAM

K.ERTEM

Sisli Saat: 17:25...

EHİ EHİKİ Kİ BAKSANA BURAYA /..

AMCA FERMUARIN AÇIK /.. AHİHİHİHİ /..

PİŞŞT! GÖZLÜKLÜ /..

Kolej Servisi

GÖZLÜKLERİN DÜŞECEK DİKKAT ET /.. EHİHİKİKİ Kİ EHİ /..

BİZE BAKACAĞINA ÖNÜNE BAKSANA /.. EHİHİHİHİ /..

KEL KAFAAAA! KEL KAFAAAA BAK BURAYAAA EHİHİHİHİ /..

KEL KAFAAA /.. KEL KAFAA /..

KOLEJ

NE KADAR ŞIMARIKLAR DİMİ ABİ ?..

EYVAH /..

SUSSANIZA LAN ANÜNA KODUĞÜMÜN PİÇLARI /.. SİSTTİRELAAAN /..

HEMEN UZAKLAŞMALIYIM BURDAN /..

HER ÖNÜNE GELENLE DALGA GEÇİLİR Mİ LAN HA ?! ANÜNA GODÜKLARIM /..

SİZE HİÇ ÖĞRETMEDİLER Mİ TERBİYEYİ DALTARAĞIN ZENGİN ÇOCUKLARIII /..

EEH BE! SEN DE KİMSİN YAA...PİS ADAM! NİYE KÜFÜR EDİYORSUN ?..

KOLEJ

NE O LAN, O KÜÇÜK DAMLARINIZ MI SULANDI BİRDEN ERKEK GÖRÜNCE ?..

AY SENİ BABAMA SÖYLERSEM ADAMLARINA DÖVDÜRÜR /..

Yahu güzel günlerdir tek dileğim /..

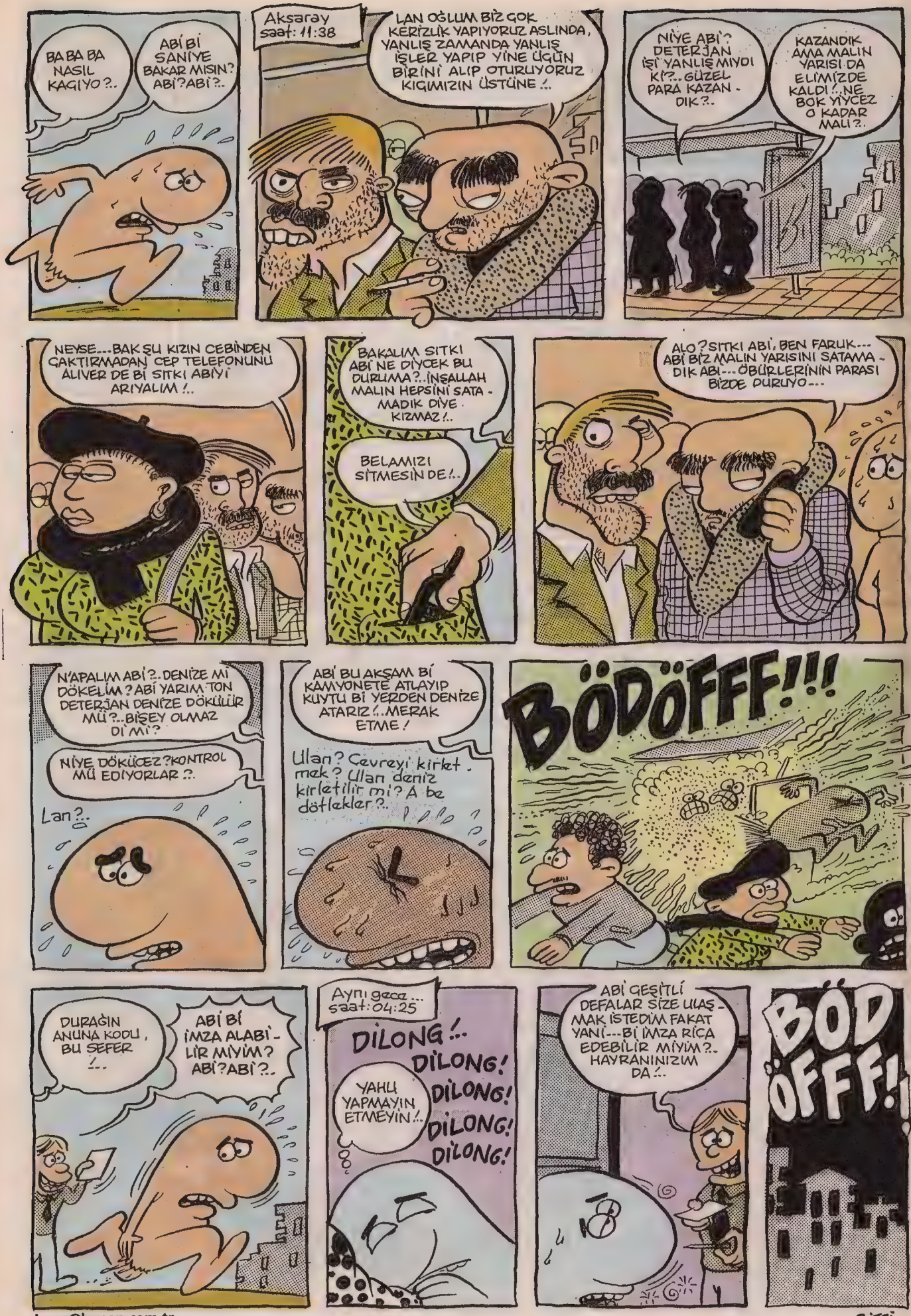
BABANIZI DA SİTERİM SİZİ DE! EHİ Hİ /.. TELEFONUM BURDA YAZIYO...BENİ ARAYIN EMİ...

Ulan biriniz şımarık, diğeriniz sapık... Hay ulan ba /..

BÖDÖFFF!! KRAAK!

ŞİPİŞSSSSSTTTTT

FOŞŞŞ



kaan@leman.com.tr

BİTTİ.

TUĞÇE

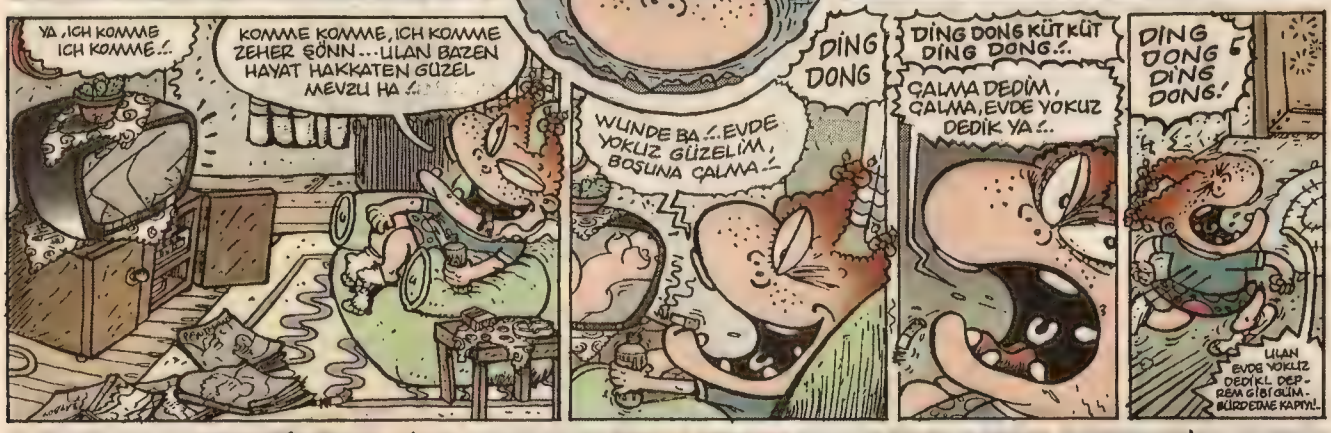
Bayan Andaç, Gürsoy'un hayal dünyasının ürünü olan TUĞÇE ARSEVER VE ONUN FANTAZYA DÜNYASI

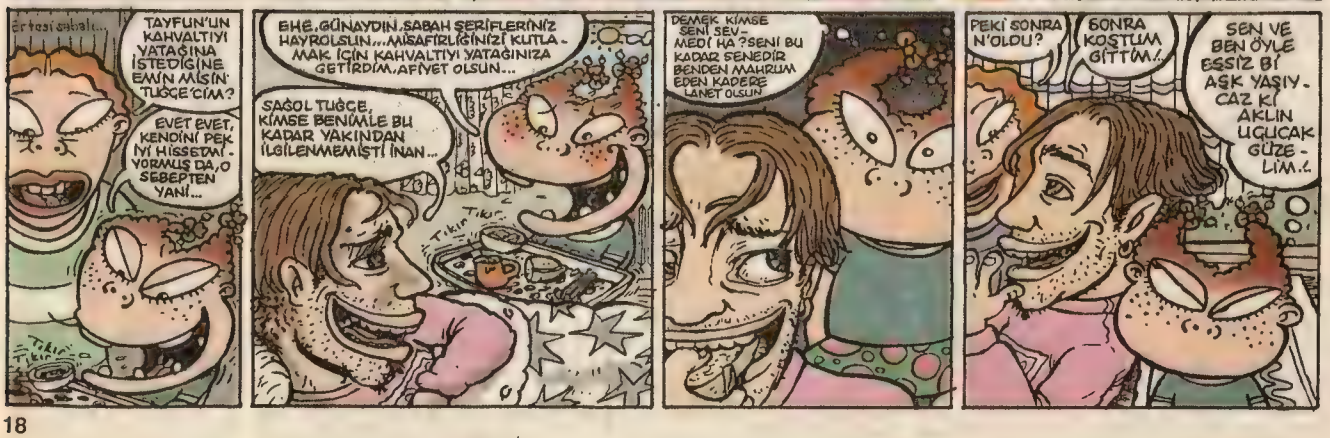
ÇEKİLİN ŞU DAĞLARDAN, KALBİM GEÇER OVALARDAN

TUĞÇE ANADOLU YOLLARINDA

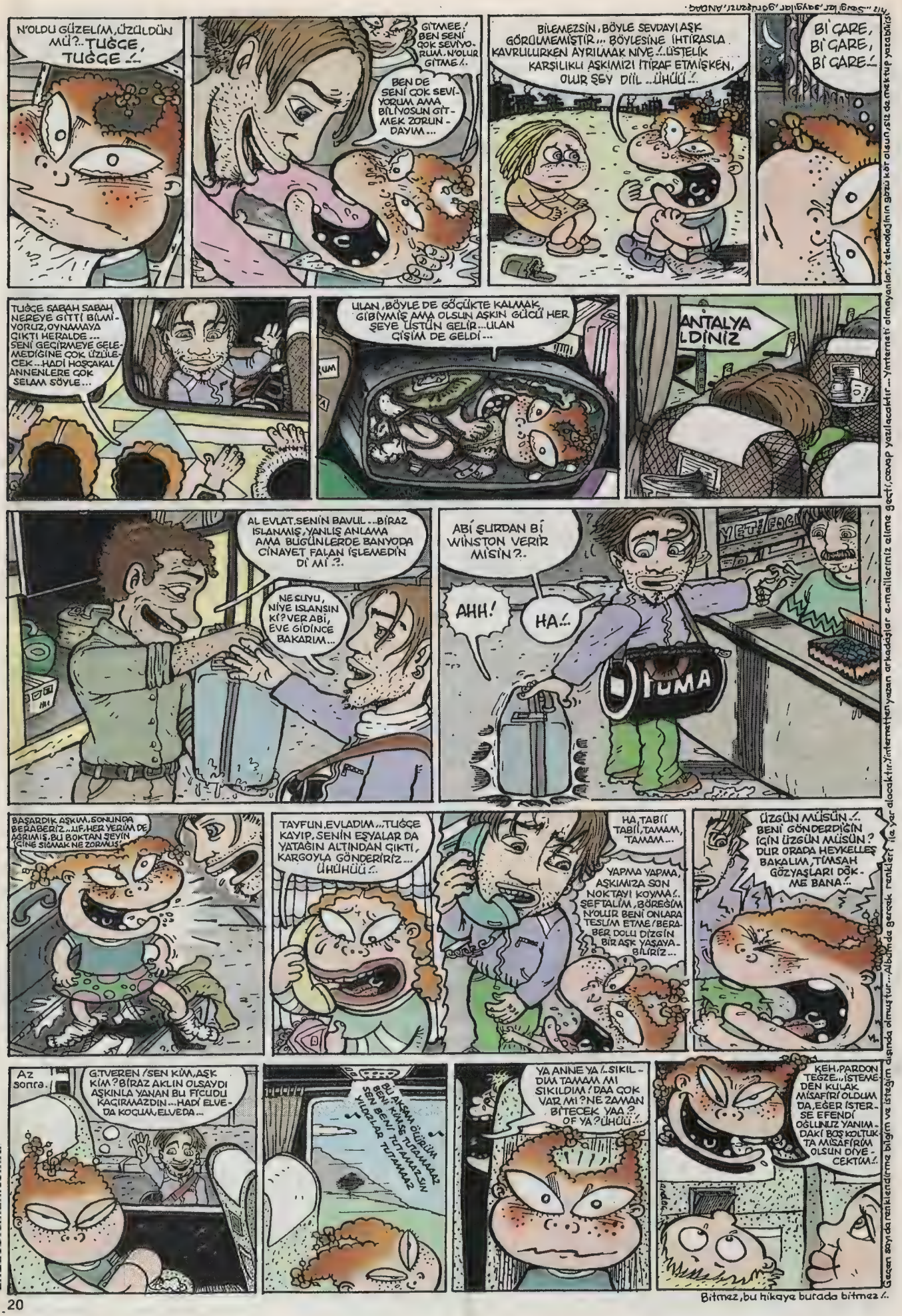
Okurken kasılacak, adıyla burkulacaksınız.
(Buyrun, buyrun, çekinmeyin)

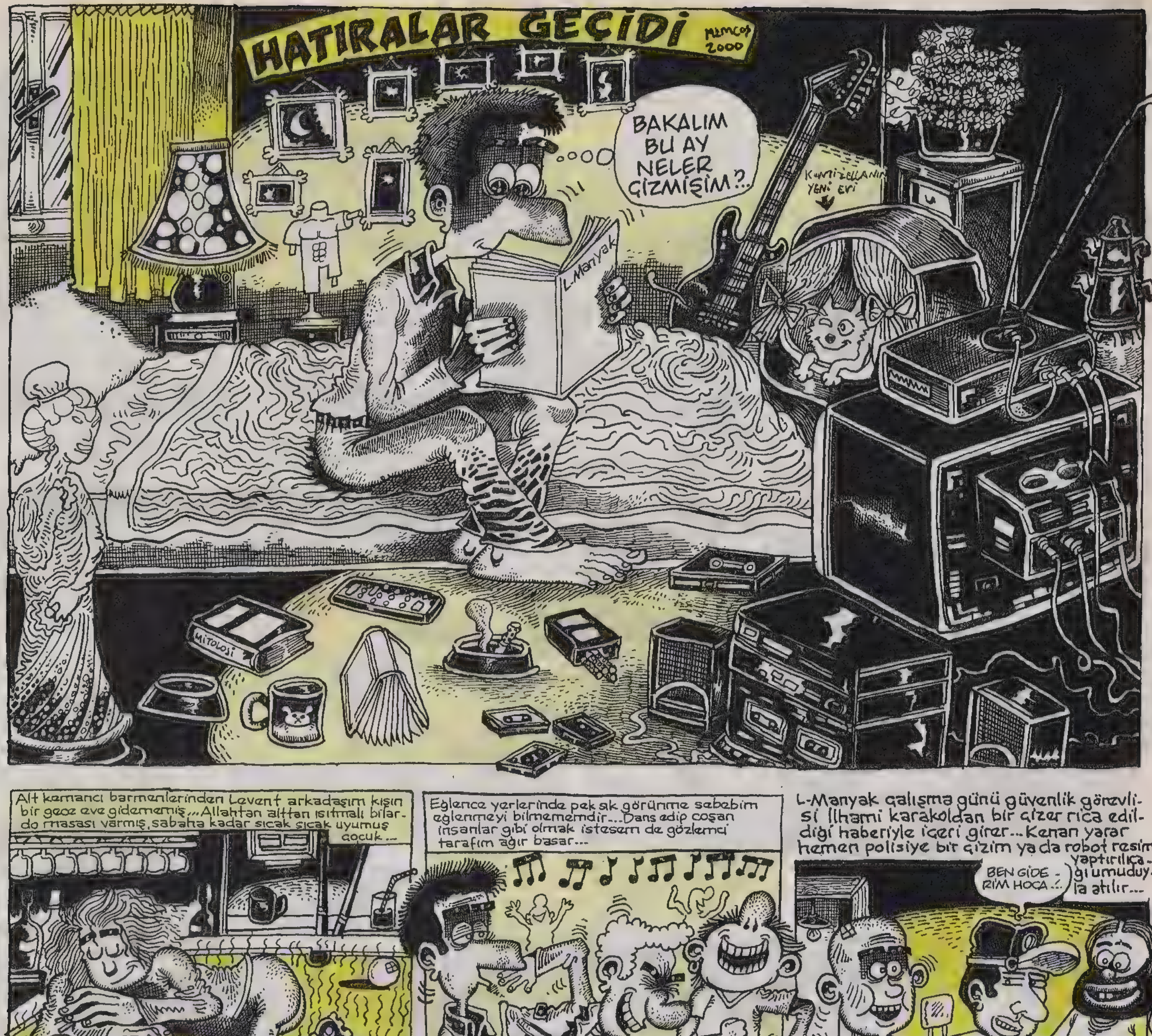
EN CAVCAVLI VE FİGÜRATİF MACERALARIYLA KARŞINIZDA!



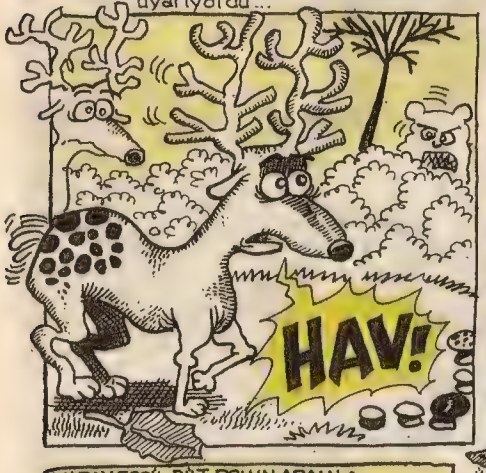


HADİ AMA SEVGİLİM AZICIK UCUNDAN VERSEN!..
O VE BEN, ŞU AN YAPAYALNIZKEN DUYGULARINI DİZGİNLEMESİ NE HATALI. OYSA ŞU AN COŞKUNI BİSEL GİBİ AKIP GİDEBİLİRİZ!..
YANAĞIM YANAĞINA ALLAH KERİM YARINA... O GÜZEL HİSLERE ZİNCİR VURMAA.. EE, HADİ AKŞAM OLDU!..
Yarım saat sonra...
AKŞAM OLDU DEDİM, DUYMADIN MI?.
HA!...
BEKLİYORUM DEDİM!.
NE BİŞEY Mİ OLDU?.
İYİ DE DAHA NE OLUCAK BE KARDEŞİM... BU KADAR ZAMANI NASIL BOŞA HARCADIN ANLAMIYORUM...
HİAAA!..
GÜN GÜMBÜR
KRAŞ
ŞŞTTT!
DIŞARDA ACAYİP KORKUNÇ ŞEYLER OLUYO DA, YANINDA YATABİLİR MİYİM DİYECEKTİM...
KRAŞ
GEL BAKALIM GÜZELİM, BERABER GUCUK GUCUK YATALIM!..
BİLMEM BENDEKİ ENFES KALGALARIN FARKINA VARDIN MI?. AYRICA İNSANLAR PSİKOLOJİK OLARAK GÜVENİLİR BULDUKLARINI SEXİ BULUYORLARMIŞ. BU DURUMDA ANLAMIŞSINDIR SANIRIM...
VALLA SENİN SİTİLİN NEDİR BİLMEM, İSTERSEN ÖNCE KİRAZ DUDAKLARDAN BAŞLA, YA DA NE BİLİİM GÖĞÜSLERDEN SEN BİLİRSİN...
AMAN TANRIM YAA... YANINDA BU KADAR HARİKA BİR KADIN YATARKEN, SEN NASIL UYURSUN?!
Khorrr...
IMMH!.. GÜNAYDIN, NE KADAR AŞKIMSI BİR GÜN DİMİ?.. TATLIM, HAYATIM HA, NE?!
Pot
VAY BE, VAY VAY VAY!.. TEK GECELİK BİR PAÇAVRA GİBİ SAVURDU ATTI BENİ... YAZIKLAR OLSUN!..
GÜNAYDIN TATLIM, BU SABAH NASILSIN?..
BİLMEM SEN DAA İYİ BİLİRSİN!..
EVET, DOĞRU DUYDUN, BUGÜN DE OYNAMAYA ÇIKMIYORUM CANIM... ARTIK EĞLENCE HAYATINI BIRAKTIM... YOĞUN BİR AŞK YAŞIYORUM... İLERDE NE OLUR BİLİNMEZ...
Akşam yemeği
BU NE SEXİ BİR YEMEK VİYİŞ.. SOĞANI BÖYLE ŞAPIRDATARAK YEMESİ BENİ DERİNDEN TAHRİK EDİYOR.. DAHA FAZLA KENDİMİ TUTAMAK İSTEMİYORUM, HADİ BİSMİLLAH!..
TUĞÇE BU BİDİK AYAKLARIN İŞİ NE BURDA? AYRILMAK ZOR OLUCAK AMA, BİLETİMİ DE ALDIM, YARIN SABAH GİDİYORUM...
AKŞAMDAN ÇANTANI HAZIRLA YARIN SENİ GEÇİRMEYE GELİRİZ...
EHE, BACAKLARIM BİRAZ UZUN DA SIĞAMAMIŞ OLABİLİR... EEE... S... SEN YARIN NE YAPIYORUM DEDİN?.

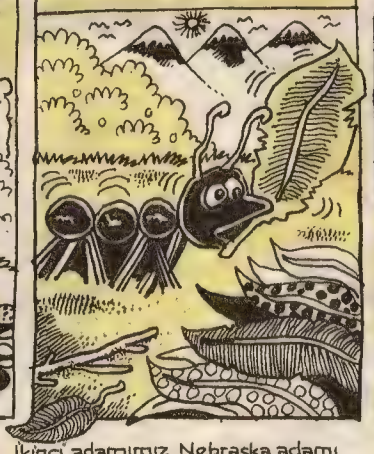

N'OLDU GÜZELİM, ÜZÜLDÜN MÜ?.. TUĞCE, TUĞCE!..
GİTMEE! BEN SENİ ÇOK SEVİYORUM. N'OLUR GİTME!..
BEN DE SENİ ÇOK SEVİYORUM AMA BİLİYOSUN GİTMEK ZORUNDAYIM...
BİLEMEZSİN, BÖYLE SEVDAYI AŞK GÖRÜLMEMİŞTİR... BÖYLESİNE İHTİRASLA KAVRULURKEN AYRILMAK NİYE!.. ÜSTELİK KARŞILIKLI AŞKIMIZI İTİRAF ETMİŞKEN, OLUR ŞEY DİİL.. ÜHÜÜ!..
BİCARE, BİCARE, BİCARE!..
TUĞCE SABAH SABAH NEREYE GİTTİ BİLMİYORUZ, OYNAMAYA ÇIKTI HERALDE... SENİ GEÇİRMEYE GELEMEDİĞİNE ÇOK ÜZÜLECEK... HADİ HOŞÇAKAL ANNENLERE ÇOK SELAM SÖYLE...
ULAN, BÖYLE DE GÖÇÜKTE KALMAK, GİBİYMİŞ AMA OLSUN AŞKIN GÜCÜ HER ŞEYE ÜSTÜN GELİR... ULAN CİŞİM DE GELDİ...
ANTALYA
LDİNİZ
AL EVLAT, SENİN BAVUL... BİRAZ ISLANMIŞ, YANLIŞ ANLAMA AMA BUGÜNLERDE BANYODA CİNAYET FALAN İŞLEMEDİN DİMİ?..
NE SUYU, NİYE ISLANSIN Kİ? VER ABİ, EVE GİDİNCE BAKARIM...
ABİ ŞURDAN BİR WİNSTON VERİR MİSİN?..
AHH!
HA!..
YETİ FOOD
PUMA
BAŞARDIK AŞKIM. SONUNDA BERABERİZ... UF, HER YERİM DE AĞRIMIŞ. BU BOKTAN ŞEYİN İÇİNE SIĞMAK NE ZORMUŞ!
TAYFUN, EVLADIM... TUĞCE KAYIP. SENİN EŞYALAR DA YATAĞIN ALTINDAN ÇIKTI, KARGOYLA GÖNDERİRİZ... ÜHÜHÜÜ!..
HA, TABİİ TABİİ, TAMAM, TAMAM...
YAPMA YAPMA, AŞKINIZA SON NOKTAYI KOYMA!.. ŞEFTALİM, BÖREĞİM N'OLUR BENİ ONLARA TESLİM ETME! BERABER DOLLU DİZGİN BİR AŞK YAŞAYABİLİRİZ...
ÜZGÜN MÜSÜN!.. BENİ GÖNDERDİĞİN İÇİN ÜZGÜN MÜSÜN? DUR ORADA HEYKELLEŞ BAKALIM, TİMSAH GÖZYAŞLARI DÖKME BANA!..
Az sonra...
G.TVEREN / SEN KİM, AŞK KİM? BİRAZ AKLIN OLSAYDI AŞKINLA YANAN BU FİCUDU KAÇIRMAZDIN... HADİ ELVEDA KOÇUM, ELVEDA...
BU AKŞAM ÖĞÜRÜM SEN BENİ KİMSE TUTAMAZ! SEN BENİ YILDIZLAR TUTAMAZ!
YA ANNE YA!.. SIKILDIM TAMAM MI SIKILDIM! DAA ÇOK VAR MI? NE ZAMAN BİTECEK YAA? OF YA? ÜHÜÜ!..
KEH, PARDON TEGZE... İSTEMEDEN KULAK MİSAFİRİ OLDUM DA, EĞER İSTERSE EFENDİ OĞLUNUZ YANIMDAKİ BOŞ KOLTUKTA MİSAFİRİM OLSUN DİYECEKTİM!..
Bitmez, bu hikaye burada bitmez!..
Geçen sayıda renklendirme bilgim ve istediğim dışında olmuştur... Albümde gerçek renkleri ile yer alacaktır. Yinternetten yazan arkadaşlar e-maillerinize elime geçti, cevap yazıllacaktır... Yinternet'i olmayanlar, teknolojinin gözü kör olsun, siz de mektup yazabilirsiniz...


HATIRALAR GEÇİDİ
BAKALIM BU AY NELER ÇİZMİŞİM?..
L.Manyak
MİTOLOJİ
Alt kemancı barmenlerinden Levent arkadaşım kışın bir gece eve gidememiş... Allahtan alttan ısıtmalı bilardo masası varmış, sabaha kadar sıcak sıcak uyumuş çocuk...
Eglence yerlerinde pek sık görünme sebebim eglenmeyi bilmemendir... Dans edip coşan insanlar gibi olmak istesem de gözlemci tarafım ağır basar...
L-Manyak çalışma günü güvenlik görevlisi İlhami karakoldan bir çizer rica edildiği haberiyle içeri girer... Kenan yarar hemen polisiye bir çizim ya da robot resim yaptırılacağı umuduyla atılır...
BEN GİDE-RİM HOCA..!
Fakat karakolda onu sürpriz bir angarya bekler... Çağrılmasının asıl sebebi komserin oğlunun okul ödevini çizdirmektir. İsteksiz de olsa bir profesyonele yakışır biçimde çizer..
EMNİYET AMİRİ...
SAYENDE ÇOK GÜZEL OLUCAK...
SAĞOL!..
Evde herşeyden sıkıldığım zaman hemen temizliğe başlarım... Temizlik sırasında ruhumun da temizlendiğini hissederim...
Afrika'da bir kabile her akşamüstü sırtlanlara aralarında topladıkları etleri köy dışında bir yerde rüşvet olarak veriyorlar...

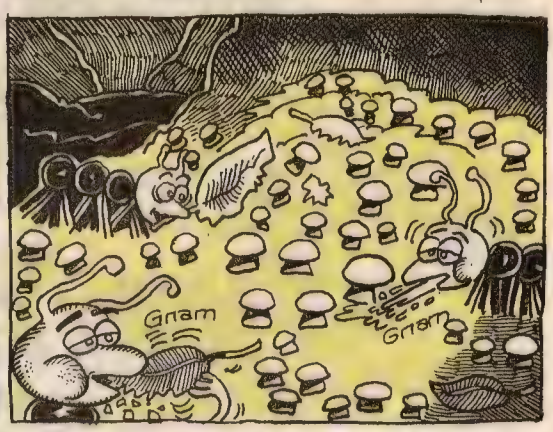
Tv'de belgeselde seyretmiştim, tehlike sezen lider geyik hav diyerek grubunu uyarıyordu...



Gördüğünüz gibi karınca kardeş her zamanki gibi şıkır şıkır çalışmaktadır...



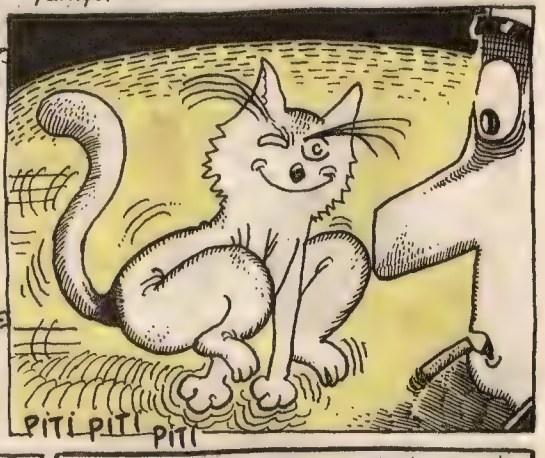
Yuvaya götürdüğü yaprağı çiğneyip tükürüyor ve kış için mantar yetiştiriyorlar... Yani bir nevi tarım yapıyorlar...



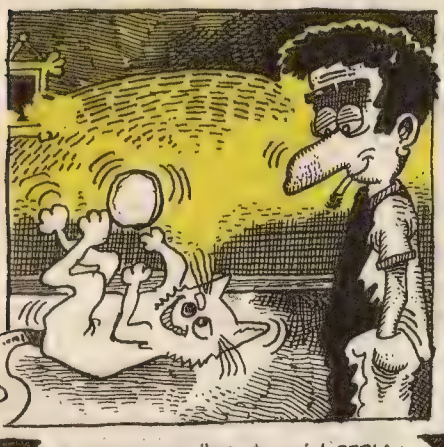
YAPAY FOSİL PİLT DOWN ADAMI: Bu kafatasını inceliyen bilim adamları, bunun insan kafatasına bir orangutan çenesi monte edilmesiyle sahte bir fosil yapıp insanları lüleden yemişler...

İkinci adamımız Nebraska adamı bulunan bir fosilin azı dişlerinden yola çıkılarak resmedildi... Oysa olayın aslı şuydu... Azı dişi nesli tükenmiş bir domuza aitmiş...

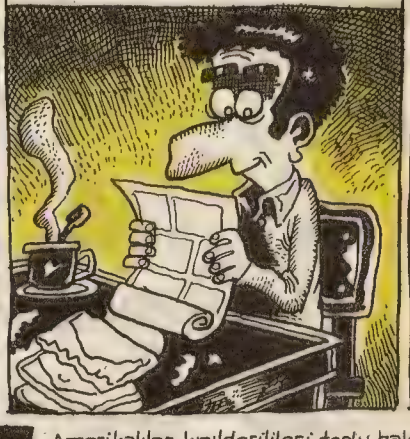
Kadim Kuntizella acaipliklerine devam ediyor... Arka ayaklarını kaldırıp ön patileri ile yürüyor...



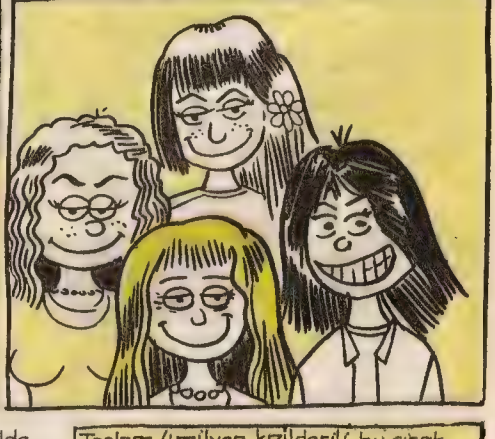
Yaşamın sırrını Kuntizella'yı izlerken buldum... Bir işle meşguliyettir...



Elime çok sayıda Sabla Koçarı isimli mektup geçti... Hemen hemen mektuplar 5 tane falan...



Anladığım kadarıyla Sabla arkadaşımız da okulundaki ve yanındaki kız arkadaş gurubu ile bayağı eğleniyorlar, işte kızlarımız...



İŞTE KIZLARIMIZIN ÖZELLİKLERİ 1-SABLA BOŞ VAKİTLERİNDE ÇIZIKTIRIR 2-ALNINDA YARA İZİ OLAN MÜKÜ BLACK SABBATH VE LED ZEPPELİN DİNLEMEKTEDİR... BİR YERİNDE YARA İZİ OLMAYAN ELİF HANIM HANIMCIK VE MASUM GÖRÜNTÜSÜNÜN ALTINDA GÖZLERİ FETTAN BİR GÜZEL YATMAKTADIR... TİJEN KARİZMATİK EDASIYLAN ŞEKİL YAPMAKTADIR...

Amerikalılar, kızılderilileri toplu halde yok etmek için çiçek hastalığı bulaştırılmış battaniyeler dağıttılar...

Toplam 4 milyon kızılderili, bu çiçek hastalıklı battaniyeler yüzünden heba oldu... Beyaz adam çok acıma sız gerçekten...

ZIBAM

Geçen ay'da bahsettiğim badigard Altan, bir gün çalıştığı bara* giderken yolda bi lavukla kapışır... (*Maskeli Bar.)

Lavuk yediği darbe ile yere düserken cebinden çıkardığı bıçağı Altan'ın baldırına saplamış...

HASIRT!

TOPUK!

SENİN ANANI, AVRADINI, GEÇMİŞİNİ...

Lavuk seri davranıp anîden topuklamış, Altan bacağındaki acı yüzünden peşinden koşamamış--

Tesadüfen Altan'ın çalıştığı bara gitmiştim, Altan durumu anlattı acilen acile gidip dikiş attırmalıydık...

HOCA İZİN AL ACİLE GİDİYORUZ HADİ..!

ACİL

Acil serviste, benim de yaralanan elimi diken doktor Ziya ile karşılaştık hoş bir tesadüftü...

Altan'ın baldırındaki bıçak yarası dışarıdan ufak gibi görünüyordu ama doktor Ziya uzun bi boru tüp çubuk soktu... Bıçaklıyan lavuk bıçağın hepsini saplamış...

Dış dünya olarak tanımlanan şey, elin hissettiği gözün gördüğü, dilin tattığı, burunun kokladuğı, kulağın duyduğundan ibarettir... Dış dünya hakkında tüm bilgilerimizin kaynağı beş duyumuzdur...

Genelde dikkatlerden kaçan nokta şudur..: Dış dünyadaki ışık ile beynin algıladığı şey aynı değildir, yani görme merkezine ışığın kendisi değil elektiriksel bir bilgi ulaşır...

Görüyorum derken aslında zihnimdeki elektrik sinyallerini seyrederim... Tüm olay bundan ibaret, şimdi durup dururken niye böyle bi şey anlatıyosun diye sorucaksınız... Açıklıyayım, bu bilgiyi edindiğim kitap, sanki hayatın sihiri, bir sırrıymış gibi aktarıyor bunu--

OYA ARIYAMADIM ÖZÜR DİLERİM

Kısaca var olan bilgiyi alıp bunu asıl gerçeklik buymuş gibi gösteriyor... Okuduğum bu kitabın yazarı sivrisinek mucizesini anlatıyor... Sivrisineğin bu kadar kompleks ve mükemmel dizayn oluşunu...

Şu anda uçaklarda ve helikopterlerde, sivrisineğin sahip olduğu organ ve kullanım şekillerinin incelenerek geliştirildiği falan filan...

Bu da demektir ki kainatı yaratan yaratıcı, yarattığı her varlıkta sonsuz kudretini gösterir... Bi toplu iğne deliğine trilyonlarca galaksi sistemini sokan bir yaratıcının varlığından şüphe etmek, aynaya bakıp da acaba karşımdaki ben miyim diye düşünmektir...

Yalovalı, Kelebek Yılmaz ve Barış'ın başından geçmiş bir olay... Yılmaz ve Barış ormanda atmaca bulurlar...

AYA GİDERİZ, BUNLAR FECİ AVCIDIR. AFFETMEZLER...

YIRTICI İŞTE OĞLUM, ADI ÜSTÜNDE S.KER ATAR VALLA...

Yılmaz o gece acilen kuşu Barış'a teslim eder ve İstanbul'a bir iş için gelir, hayvanın sorumluluğu Barış'tadır...

Fakat Barış bi hata yapar, nasılsa karnını doyurdum, bu gece güvercinlerle birlikte uyusun diye kümese koyar, sabah ise feci bi hata yaptığını anlar, Yılmaz, Barış'a çok kızar.

ÜÜ

MERABA BU AYKI KONUĞUM BAHADIR BOYSAL...

MERHABA!..

EVET BABA, NEDİR OLAYIN? AKTİF, DİNAMİK RENKLİ BİR KARAKTERSİN GİBİ!..

DENGE... YORUCU OLUYO TABİİ... AMA DENGE LAZIM... ELİMDEN GELDİĞİNCE SOSYAL OLMAK İSTERİM, ASLINDA ÇİZGİ ADAMININ HAYATI GAYET MATİKTİR AMA EVLİYA GİBİ EVE KAPANIP HAYATA YOKARDAN BAKMAK KOLAY... YANİ KENDİNİ İYİCENE HAYATIN CİLVELERİNE VER, PİÇ OL DA GIK DEMİYORUM...

LAFINI BALLA KESTİM. SOHBETİMİZE NESKAFE DÜNYASIYLA DEVAM EDELİM...

EYVALLAH HACI, DEMEK İSTEDİĞİM İLLA SİYAH VEYA BEYAZ DEĞİL, HAYATTA GRİ DEĞERLER DE VAR... "DIŞARIDAN BALI SÜTÜ EM AMA YERİ GELDİĞİNDE KAĞITLA ÇİZGİYLE YÜZLEŞECEK YÜZÜN OLSUN" ÜSTELİK HERŞEYİN FAZLASI ZARARLIDIR...

DENGE AYAĞINA BİZİ KEKLİYO OLMAYASIN? SÜREKLİ ENCİVİRLİ, CİLVELİ ORTAMLARDASIN...

TAM OLARAK ÖYLE DEĞİL... ORTAM NEYSE O... BUNCA İŞİN GÜCÜN ARASINDA BİR DE ORTAM DİZAYN EDECEK DEĞİLİM, ALLAH NE VERDİYSE O,,, ÇİZGİ SANATI KONUSUNDA SÖYLEYECEĞİM ÇOK ŞEY YOK.. SEN BİLİYOSUN ZATEN...

YANİ TÜM ÇİZERLELERİN ESTETİK BULANIMLARI, HEZEYANLARI, VAROLUŞ KAYGILARI, HAYATI ALGILAYIŞLARI BİLE HEMEN HEMEN BİRBİRİNE BENZER... HAYATIM, YETER Kİ KISIR DÖNGÜYE GİRMEYELİM, KENDİMİZİ TEKRARLAMIYALIM... SINIRLAMIYALIM HAYALLER, DENGESİZLİĞİN DENGESİNİ KURALIM...

TEŞEKKÜRLER HOCAM DÜZEYLİ GÜZEL MUHABBET OLDU...

ADAM GİBİ ÇİZELİM GÜZELLEŞELİM, KIRLARA KOŞALIM ŞİİR GİBİ OLDU AMA SÜREKLİ KURNAZLIK YAPMAK YETMEZ... TEMENNİMİZ TÜM ÇİZERLERİN YERİ GELDİĞİNDE BÖYLE ÇAY, KURABİYE AMBİYANSLARIYLA PAYLAŞIR, İŞİNİ GÜCÜNÜ SORGULAMASI... HADİ EYVALLAH!..

İlerde insan kanı yetiştirileceğini eskiden söyleseler di inanmazdım... Fransa'da yapılan araştırmalarda hemoglobin üreten genlerin mısır saplarına aşılanmasıyla yapay kan elde edebilecekler...

Teknoloji ilerledikçe, suçluları yakalarken zarar vermemek için elle kullanılabilir, buzlandırıcı silah üzerinde çalışmalarını sürdürüyor...

BUZ

Ne zaman avucumun içine baksam aklıma teflon tavanın altı geliyor... Isıya duyarlı olması için böyle yaratılmış galiba...

Uykuya hicret: Yatmak için uzandığımda uykuya geçerken ki durumdur... Hemen herkes her gece uykuya hicret eder...

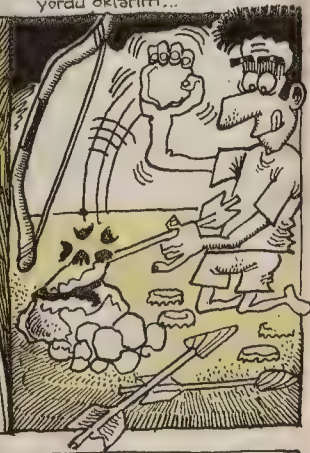
Tabii girilen her rüya güzel değildir... Bazı rüyalar insanı çok korkutur.. (Kabussuz uykular dilerim herkese...)

Barda otururken beni tanıyan kişiler yanlarındakine benim kim olduğumu anlatıyorlar. Memcoş, L-manyak'ta çiziyor falan filan...

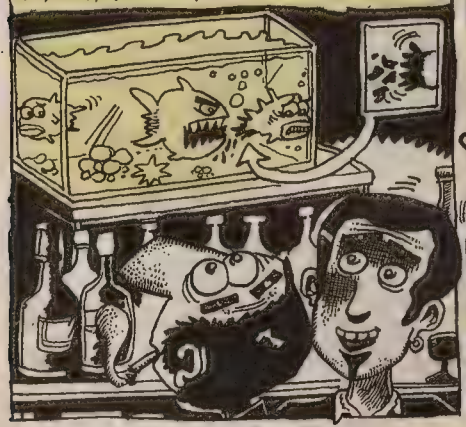
O kadar soğuk bir insan oldum ki, kimseyle tanışmak istemiyorum... Tanıştığım kişilerle ise sıcak bi ilişki kurduğum pek söylenemez... Psikolojik tedavi görmem gerekiyor...

Şimdi çocukken yaptığım birşeyi anlatıcam... Gördüğünüz gibi mevzu gazoz kapağı ile ilgili...

Bu gazoz kapaklarını oklarım için uç yapardım... Pakte keskin ve delici oluyordu oklarım...

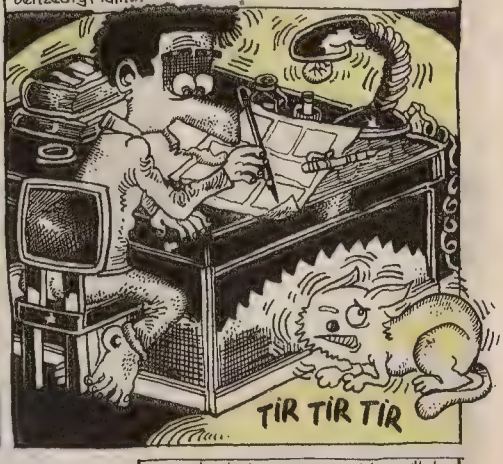


Alt Karmancı barın barmenlerinden Faruk, bardaki akvaryuma iki adet piranha balığı atmış... Piranhalar akvaryumdaki diğer balıklara saldırır... Her gün balıklardan parçalar koparıyorlardı... Masum balıklar kuyruksuz ve yarım, yaşamaya başlarlar...



Mahallemizde İski'nin çalışması var bu yüzden sondaj aleti kulaklarımızın mına koyuyor...

Kuntizella ise sondaj aletinden çıkan sesleri deprem sanıyor 17 Ağustos gece 3'de başlıyan uğultuya benzediği için...

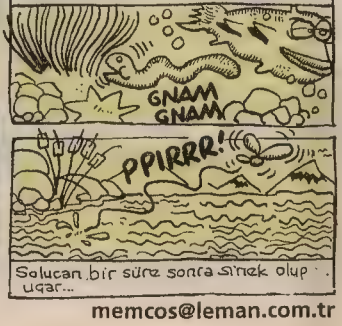


Bütün çizimlerimi bitirmiştim, en son alttaki üç kare kaldı... Etraftan üç kardik hikaye için herkes birşeyler anlattı ama işte Ayhan Erdoğan arkadaşımızı dinliyoruz...

Ayhan'ın anlattığı olay güzel ama benim istediğim elektrikli bi konu değildi... Belki Memo'da güzel bi mevzu vardır diye ona da sordum...

Dergideki arkadaşlardan dinlediğim olaylar beni tatmin etmedi... Belki dışarıda güzel hikayeler bulurum diye dışarı çıktım...

Dışarıda da bi numara yoktu, millet alkol içip geyikliyordu, ortamlardan dinlediğim mevzular da s..ke sürülecek gibi değildi ama sizi hikayesiz bırakıcak değildim. Seyrettiğim belgeseli çizdim (hiç yoktan iyidir) gördüğünüz gibi deniz dibinde beslenen bir solucan...



memcos@leman.com.tr

ZAVALLI POLAT

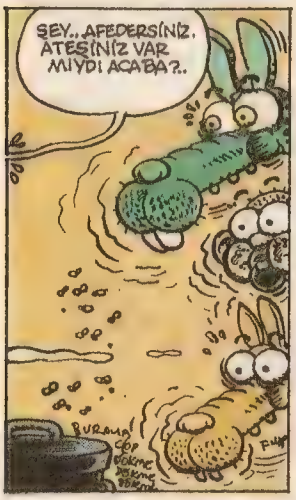
TAKINTILI AŞIK

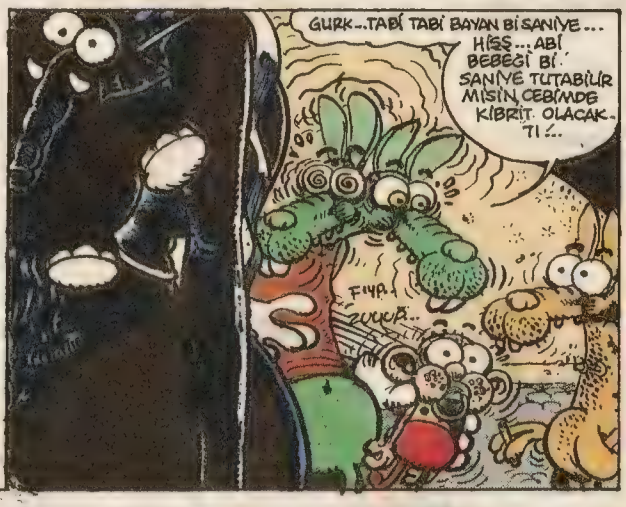
ÖF BE ABİ!.. ACAİP ŞAHANE Bİ ŞEHRİNİZ VAR AMA SÖYLİİM, BAKMASINI BİLMİYOSUNUZ... ŞURAYA BAK HER YER PİSLİK İÇİNDE... PÜÜÜ!..

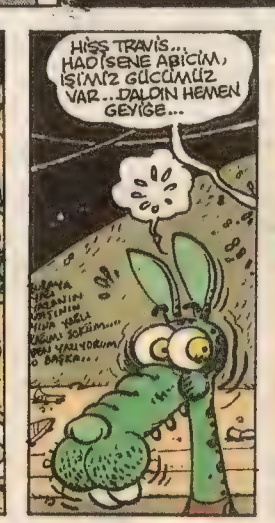
ULAN Bİ SUS BE... LİV LİV LİV Bİ SAATTİR KAFAMI SKTİN YAA!..

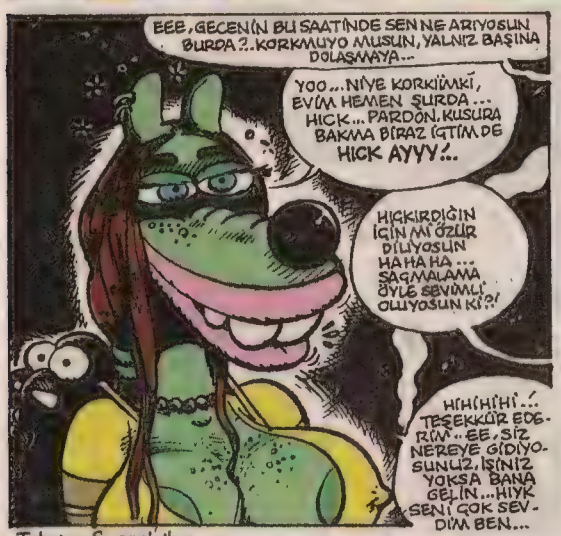
YALAN MI AMA ABİ YAZIK, GÜNAH DİİL Mİ BU ŞEHRE!..

TRAVİS ÜÇE KADAR SAYICAM SUS...

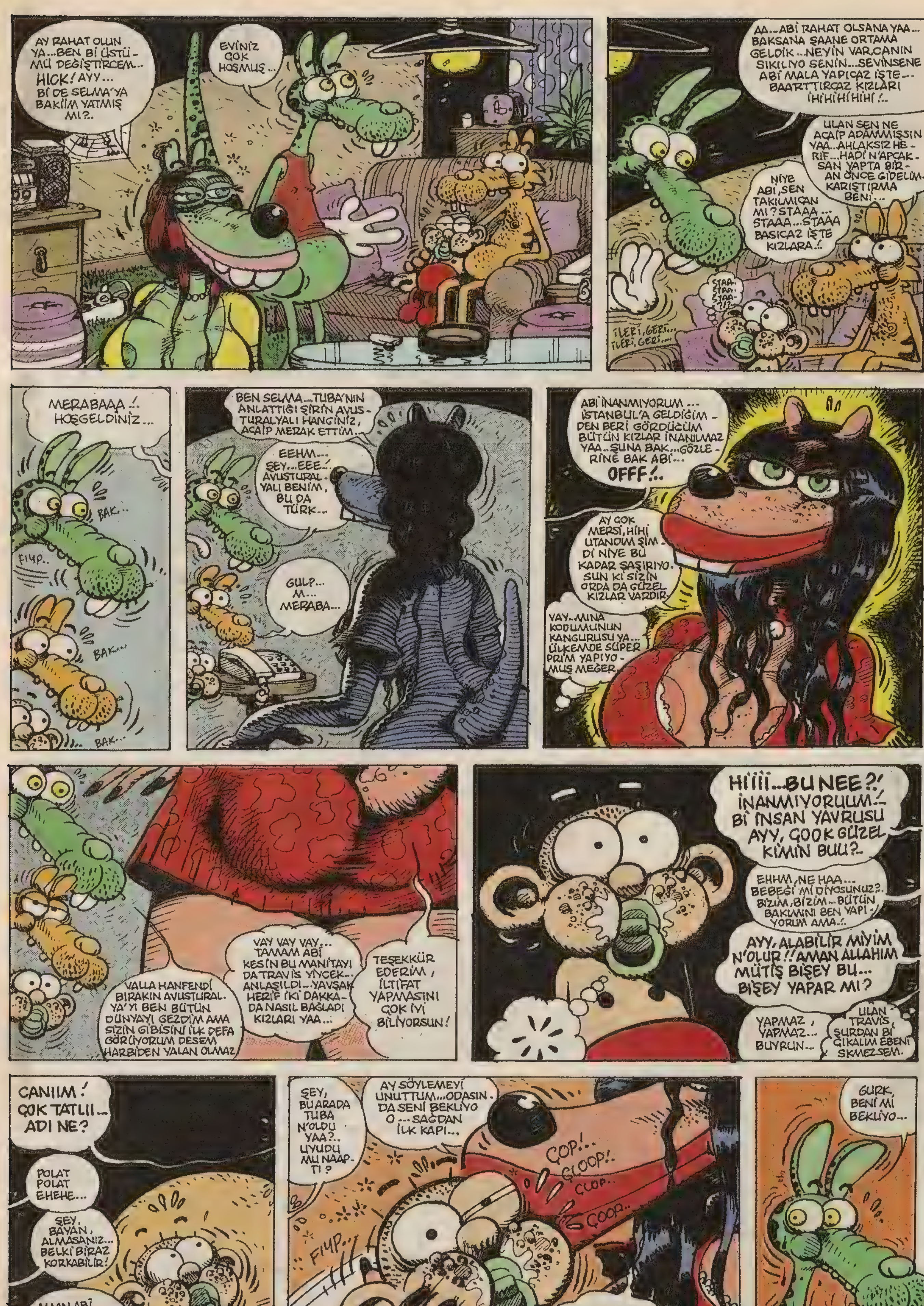






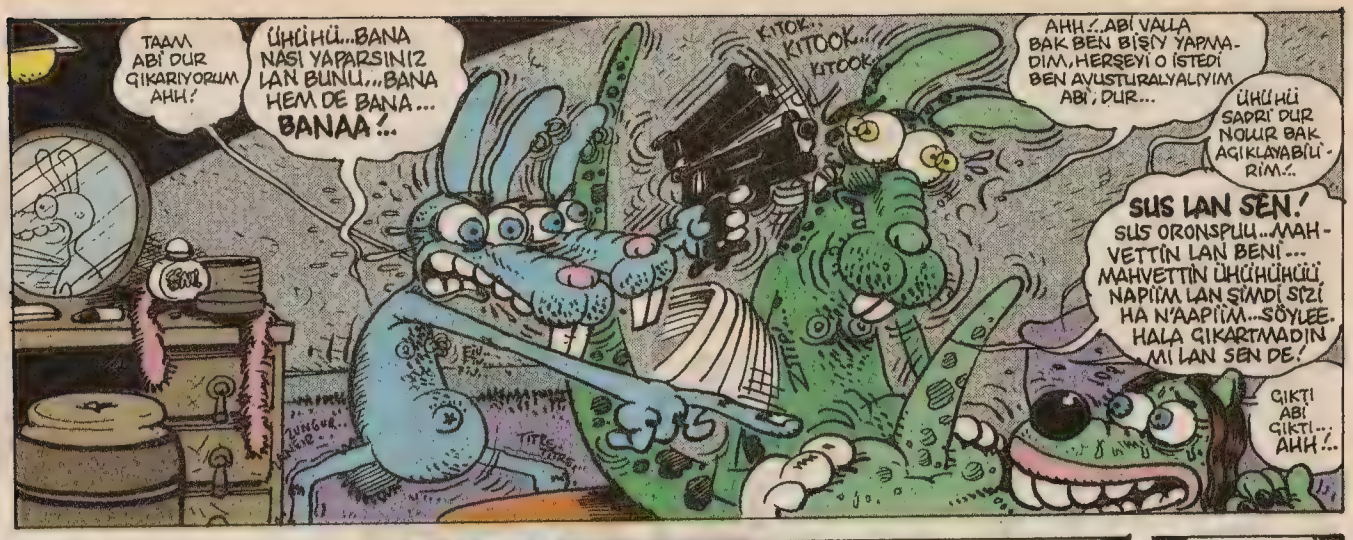


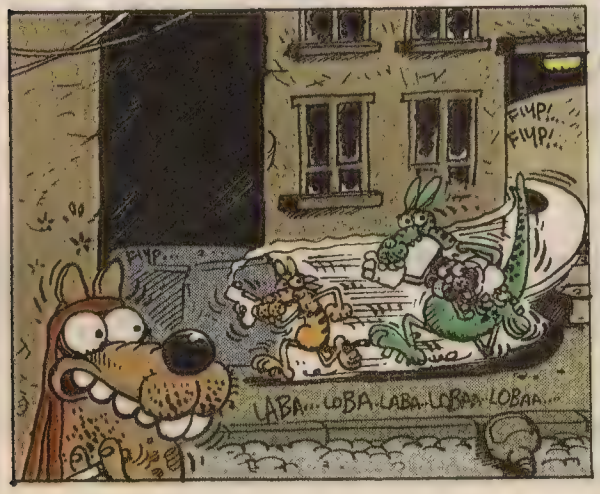
Taksim-Sıraselviler...

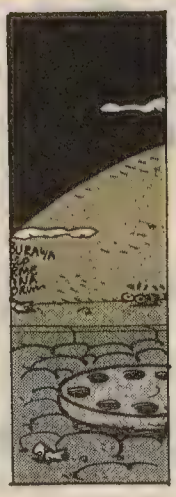

AY RAHAT OLUN YA... BEN Bİ ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRCEM... HICK! AYY... Bİ DE SELMA'YA BAKIIM YATMIŞ MI?..
EVİNİZ ÇOK HOŞMUŞ...
AA... ABİ RAHAT OLSANA YAA... BAKSANA ŞAANE ORTAMA GELDİK... NEYİN VAR, CANIN SIKILIYO SENİN... SEVİNSENE ABİ MALA YAPICAZ İŞTE... BAARTTIRCAZ KIZLARI İHİHİHİHİHİ!..
ULAN SEN NE ACAİP ADAMMIŞSIN YAA... AHLAKSIZ HERİF... HADİ N'APCAKSAN YAPTA BİR AN ÖNCE GİDELİM. KARIŞTIRMA BENİ...
NİYE ABİ, SEN TAKILMICAN MI? STAAA... STAAA... STAAA BASICAZ İŞTE KIZLARA!..
STAA- STAA- STAA- ?!?
İLERİ, GERİ... İLERİ, GERİ...
MERABAAA!.. HOŞGELDİNİZ...
BAK...
FIYP..
BAK...
BAK...
BEN SELMA... TUBA'NIN ANLATTIĞI ŞİRİN AVUSTURALYALI HANGİNİZ, ACAİP MERAK ETTİM...
EEHM... ŞEY... EEE.. AVUSTURALYALI BENİM, BU DA TÜRK...
GULP... M... MERABA...
ABİ İNANMIYORUM... İSTANBUL'A GELDİĞİMDEN BERİ GÖRDÜĞÜM BÜTÜN KIZLAR İNANILMAZ YAA.. ŞUNA BAK... GÖZLERİNE BAK ABİ... OFFF!..
AY ÇOK MERSİ, HİHİ UTANDIM ŞİMDİ NİYE BU KADAR ŞAŞIRIYOSUN Kİ SİZİN ORDA DA GÜZEL KIZLAR VARDIR.
VAY.. MINA KODUMUNUN KANGURUSU YA... ÜLKEMDE SÜPER PRİM YAPIYOMUŞ MEGER...
VALLA HANFENDİ BIRAKIN AVUSTURAL. YA'YI BEN BÜTÜN DÜNYAYI GEZDİM AMA SİZİN GİBİSİNİ İLK DEFA GÖRÜYORUM DESEM HARBİDEN YALAN OLMAZ
VAY VAY VAY... TAMAM ABİ KESİN BU MANİTAYI DA TRAVİS YİYCEK... ANLAŞILDI... YAVŞAK HERİF İKİ DAKKADA NASIL BAĞLADI KIZLARI YAA...
TEŞEKKÜR EDERİM, İLTİFAT YAPMASINI ÇOK İYİ BİLİYORSUN!
Hİİİİ... BU NEE?! İNANMIYORUUM!.. Bİ İNSAN YAVRUSU AYY, ÇOOK GÜZEL KİMİN BUU?..
EHHM, NE HAA... BEBEĞİ Mİ DİYOSUNUZ?.. BİZİM, BİZİM... BÜTÜN BAKIMINI BEN YAPIYORUM AMA!..
AYY, ALABİLİR MİYİM N'OLUR!! AMAN ALLAHIM MÜTİŞ BİŞEY BU... BİŞEY YAPAR MI?
YAPMAZ, YAPMAZ... BUYRUN...
ULAN TRAVİS, ŞURDAN Bİ ÇIKALIM EBENİ SKMEZSEM.
CANIIM! ÇOK TATLII... ADI NE?
POLAT POLAT EHEHE...
ŞEY, BAYAN, ALMASANIZ... BELKİ BİRAZ KORKABİLİR!
AMAN ABİ NİYE KORKSUN YAA... AL AL, SELMACIM... BİŞİY OLMAZ!
ŞEY, BU ARADA TUBA N'OLDU YAA?.. UYUDU MU NAAPTI?
AY SÖYLEMEYİ UNUTTUM... ODASINDA SENİ BEKLİYO O... SAĞDAN İLK KAPI...
ÇOP!.. CLOOP!. CLOP.. ÇOOP..
FIYP..
CANIIM! CANIM! MUCK! MUCK!
GURK, BENİ Mİ BEKLİYO...
GÜP.. GÜP.. GÜP..

HIŞ..ABİ BEN VURMAYA GİDİYORUM...BAK SENİN MANİTA DAHA ŞAANE SÖYLİYİM ...GİR HEMEN İŞTE MEVZUYA...
.....
HU HU... TUBAA ... NERDESİN ?.. MİNİK KUUŞ!.. ASİTTİR, BURASI ACAİP KARANLIK LAN...YANLIŞ GİRDİK GALİBA!.
GİRRR
GEL GEL BURDAYIM ... DOĞRU YOLDASIN, HİHİHİ HICK! KAPIYI KAPATIR MISIN LÜTFEN ...
ELBETTE BAZEN DALDAN DALA KONUP BAZEN UÇACAĞIM DİRİNİRİNİM ...
CLAAP (KAPI KAPAN)
AMA BURAŞI ACAİP ZİFİRİ... NEREDESİN? HİÇ BİŞEY GÖREMİYORUM...
HİHİHİ! DUR DUR, SANA SÜRPRİZ HAZIRLADIM KAPA GÖZLERİNİ...
NİYEKİ ZATEN HİÇ BİŞEY GÖRMÜYORUM...
AHAHAHA AY ÇOK TATLISIN YAA. HİHİHİHİ... HIYK!.
ELBETTE BAZEN ÖYLE YAPIP BAZEN DE BÖYLE YAPACAĞIM DİRİNİNİM...
DİKKAT YAKIYORUM IŞIĞI DİRİNİRİNİM, SIKI DUR...
BU ARADA MÜZİK DE ÇOK GÜZELMİŞ, SİDİMİ ÇALIYO?
TATATATATA YAKIYORUM.
ELBETTE BAZEN ŞÖYLE OLURSA, BAZEN DE BÖYLE OLUR.. ELBETTE...
OFFF! KIRMIZI IŞIK HA! SAHANE SÜRPRİZMİŞ HE HE HE ORTAM HESABI...
KLİP!
İYİ AMA SÜRPRİZ O DİİL HİHİHİ!.. SÜRPRİZ BURDA BAK...
INGHH!
BAK....
EEEE... ÖÖÖ...GURK GULP,..V.B ...
HICK! HİHİHİ!
ELBETTE ŞU ŞÖYLEYSE BU DA BÖYLE ELBETTE RİNRİNRİN...
BAKIMI KOLAY MI BUNUN...KENDİ KENDİNE BAKAMAZ DAHA DİMİ ÇOK KÜÇÜK GÜNKÜ... TUVALETİNİ NEREYE YAPIYO...
NASI...HA..KOLAY KOLAY...BİŞİY YOK, YANİ ...TUVALETİNİ ALTINA YAPIYO TEMİZLİYOZ İŞTE...
NE BU..MİNA KOYİM YAA...
PAT. PAT. PAT.
BİRAZ DA KENDİNİZDEN BAHSETSENİZE...HOBİLERİNİZ NE? MESELA BEN KİTAP OKUMAYI ÇOK SEVERİM, ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN, TAM BİR KİTAP KURDUYUMDUR...
HI HI, NE GÜZEL...
SİZ SEVER MİSİNİZ? FAVORİ YAZARINIZ KİM MESELA...
ASİTTİR SIKTIK...
EEE OOO SEY... HAH STİVİRT KİNK.
NEYDİ LAN?
STİVİRT KİNG Mİ? STEPHEN KİNG DİİL MİYDİ O...
AY PORDON YA STEPHEN KİNK.. İŞTE YANLIŞ SÖYLEDİM.
TRAVİS ANANI SKİM
Dışarda
HİŞ SADRİ GELDİK AMA YA KIZ EVDE YOKSA, NAPCAZ?
EVDE OĞLUM GÖRMÜYO MUSUN ODASININ IŞIĞI YANIYO... HAA...AMA...
ASKTİİR! OLAMAZ OĞLUM!
LAAN!..LAAN!..LAAN KIRMIZI IŞIK YANIYO ANANI SKİİM KIRMIZI IŞIK YANIYOO... ÜHÜHÜÜ!
NOLUYO SADRİ KENDİNE GEL...NE KIRMIZI IŞIĞI, NE DİYOSUN...
KIRTA.. KIRTA...
OĞLUM TUBA KIRMIZI IŞIĞI SADECE SEVİŞİRKEN YAKAR... YOKSA, YOKSA... ÜHÜHÜ AMAN ALLAHIM...
KIRTA.. KIRTA.. KIRTA..
OĞLUM MANYAKLAŞMA, YAKMIŞTIR KIZ ÖYLESİNE İŞTE!..HAYRET BİŞİY YA... HİŞŞ SADRİ...ÄÄÄ, NAPIYOSUN LAN?
BİRİ VAR OĞLUM BİRİ VAR YA.. NINDA...ÜHÜHÜ BİRİ VAR, BİRİ VAR...BİRİ VAR!.
PATA.. PATA.. PATAA...

BENCE FRÖYD'ÜN ESTETİĞİ PARADOKSAL SAPLANTILARIN TAM DIŞAVURUMU, OLMASA DA DİYALEKTİK AÇIDAN İRDELENMEYİ HAKEDİYOR... SİZ BU DURUMA NE DİYORSUNUZ?
EEE...ÖHÖM, BENCE BİR DE SİKOSTİKE BAKIŞ AÇISI VAR BU DURUMUN...KATALAK DÜŞÜNCE KALIBIYLA ELE ALINIRSA KONU BİRAZ FİZİBİLİTEYE KAYABİLİR
AHH...ÖZÜR DİLERİM, KULLANDIĞINIZ TERİMLERİ ANLAYAMIYORUM DAHA AÇIKLAYICI OLAMAZ MISINIZ?
YOK...YOK...SİZ DEVAM EDİN LÜTFEN, ÇOK GÜZEL KONUŞUYORSUNUZ!
ULAN BİZ DE DURUMU İYİCE TAŞAA...VURDUK AMA DU BAKALIM...
BAKIN BU DÜŞÜNCELER İLE İLGİLİ ÇOK GÜZEL KİTAPLARIM VAR ODAMDA... GELİN İSTERSENİZ BİRAZ DA KİTAP KARIŞTIRARAK TARTIŞALIM KONUYU...HA NE DERSİNİZ...
ODANIZDA MI? TABİ TABİ NEDEN OLMASIN?
ASİTTİR, VERİCEK GALİBA...
HÖYNK! HONK! TISHA.. TISHA.. HÖYNK!...
LABA! LOBA!..
LABA.. LOBA!..
ELBETTE, ŞÖYLE YA DA BÖYLE ELBETTE...
OHH...HADİ ARTIK DAYANAMIYORUM, NOLUR...HADİ, NİYE SOKMUYOSUN HADİİ, AHH! HADİİ!
PÜR..
ULAN İLK DEFA Bİ KIZLA TAKILDIĞIMI SÖYLİYEMEMKİ ŞİMDİ...O KADAR DA ATTIK TUTTUK YANİ... TÜÜÜ...ULAN YA YANNIŞ BİŞEY YAPARSAM NOLCAK...
ŞIP... ŞIP...
KOP...
ÇATRT!
BU SES NEYDİ?! SİZ DE DUYDUNUZ MU?
DRANK..
BAK..
SARTR
FRÖYD
NİÇE
FELSEFE
SES Mİ, NE SESİ?.. HAH, İŞTE BU KİTAP, BAKIN!
NOLUR HADİ, SOK ARTIK LÜTFEN NOOLUR HADİ YAA?!
TAMAM KUŞUM, TAMAM GELİYO...
ULAN ŞÖYLE HIZLA İTTİRİRSEM OLCAK İŞTE HERHALDE... HADİ BAKALIM BİR...İKİ...
INNGHH!
AYYY! HICK!
ÇIKIRT (KAPI AÇIL) ÇIKIRT! (NORMAL IŞIK YAN)
HİİİÎ!.. TUUBAA!
LAAK!
ÇIKAR ONU ORDAN PİÇ... ÇIKAAAAARRR!.. ÜHÜHÜHÜ! ÇIKAAR!..
VOOOOP...
DOP!
?!?..

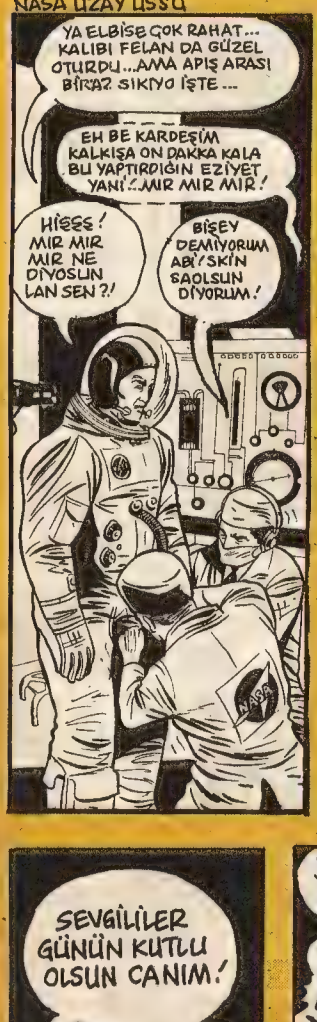






polat@leman.com.tr

NASA UZAY ÜSSÜ



GORİL ABİ'nin MACERALARI No:4

Tribal

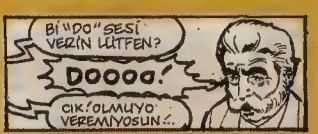
CENGİZ ÜSTÜN

SELAM!!!! BAK! HA HA HA HA!.. G-TÜMÜ YE SELAM!.. G-TÜMÜ YE!.. BAK! HA HA HA HA!..
ÇAP!..
ÇOPT!
ÇAAP!
ÇOOP!
NALAN N'APIYOSUN YA?.. HEM TERKEDİYOSUN HEM DE... ÜHÜ ÜHÜ!..
ZATEN... ŞEY... HAYALLA NEYDİ YAV?
YOO HAYIR HAYIR HAYIR
BURDA YUM CANIM SE- SİME GEL!..
ALLAAM!.. NE BİÇİM GÖL BURASI... ÇOK KORKUYORUM... BIY... BIY... BIY... BIYY...
KURK!
KUTURT! KROK!
MMHHH! LEL.. LİL LL-LLL!
HIFF! ANANI SKYM! KULAAM! HIFŞ!..
FİTİ.. FİTİ FİTİ!..
ZBAM! TEK YUMRUK!

İŞTE JAPONLARIN YAPTIĞI İLK TRAŞ MAKİNASI BU!..
?!

ABİ DUR! DUR! SAKIN KIMILDA- MA!.. BIRAKMA BENİ!.. SAKIN BIRAKMA!..
KRAMP GİRDİ LAN! YAR- DIM EDİN! YARDIM!..

VİŞAN LORN
HAYALLA G-TÜMDEN MİKROFON ÇIKTI... DÜN AKŞAM SAFFET KOYDU HERAL- DE. KISKANÇ ŞEY NOOLU- CAK!..


BİR "DO" SESİ VERİN LÜTFEN?
DOOOO!
ÇIK! OLMUYO. VEREMİYOSUN!..

MACERAYI SEVİYORUM ONUN İÇİN GEREKLİ GEREK- SİZ HER YERE GİRİP ÇIKI- YORUM DİKKAT EDERSENİZ
IIGHH!..

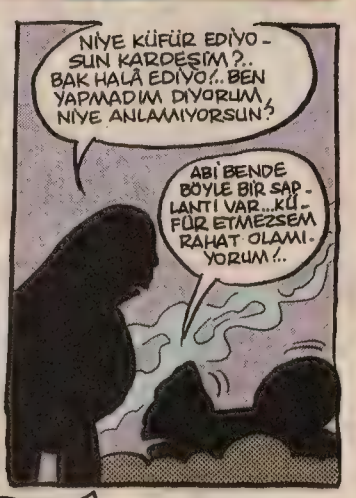
HİAA!.. AMAN ALLAAM YİNE DİLİ DIŞARDA VE GÖZLERİ AÇIK UYUMUŞ ...DADI KALK... KALK! KALK! KALK!
RONN!
RONN!
RONN

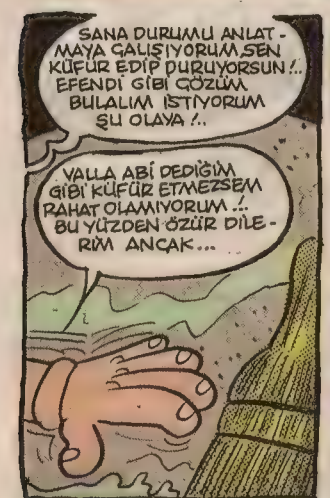
ABİ BEN YORULDUM YAA!..
DÜNYAYI BÖYLE DOLAŞARAK ELİ- MİZE NE GEÇİCEK Kİ SANKİ...
İPNELER GİNES REKOR- LAR KİTABINA GİRMEK İSTİYEN SİZDİNİZ, BEN DEĞİL!..

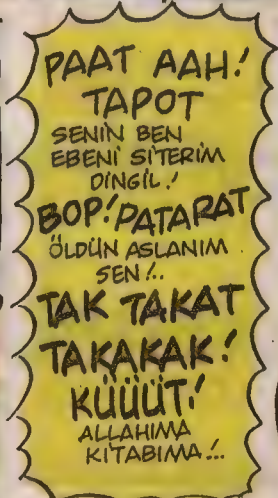
ENS TAN TANE LER

Deli gönlüm bal ister, Pekmez ister...

Kaan Ertem







Bitti.. E n'oldu şimdi? Hiç bişi olmadı? Olması mı gerekiyordu?.

BİTTİ

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

3000 YILININ VİSİDİ OYNATIRINI BİZ HEMENCİK, 2000 YILINDA VERİYORUZ... GÜNDE 300 KAFA... AYDA 35 GANA KENESİ EDER!.. O NE?.. YANINDA BÖYLE BEŞ ADET KIRILMAZ TARAK! TARAN TARAN VİDYO İZLE, İZLE, İZLE TARAN... YAN GEL YAT...

AYNE GÜZEL GİBİ!.. OLSA GÜNDE 300 LİRAMIZ!.. NEDEN ALMAZIZ Kİ? ALIRDIK...

AMA YOK!..

ÖYLEYSE ŞİMDİ HABERLER! MİLENYUMUN EŞİĞİNDEKİ TÜRKİYE KİŞNEDİ... KIRK KÜFE KREDİ, BRÜKSELİN ORDAN DEVELERE YÜKLENDİ... TÜRKİYE'YE NAKİT AKIYOR!..

HALKIN MESELÂ, DİYELİM VİSİDİ PLEYIR ALMAMASINA İMKAN YOK, İHTİMAL DE YOK... ALINIR YANİ!..

BAK MESELÂ BUGÜNKÜ "İZBANDUT" GASTESİNDE ÇOK GÜZEL BİR YAZIM VAR BENİM, BU KONUYLAN ALAKALI!..

VER BAKIYM ŞU GAZETEYİ! ÇOK GÜZEL ARA GAZI VERDİ ADAM...

İZBANDUT

İH, HİH HİH RİHİ!..

OKU OKU DA BAK!

İZBANDUT

GÜNLÜK SİYASİ ŞEYLERLEN İLGİLİ

PARA BOK GİBİ

ÖKÜZALTI

ŞERAFET ŞENBUZAĞI

Bizim eş gitmiş tam üç oto almış. Kırmızı, yeşil ve mavi... "Hayrola" dedim... "Dörtlü paket kalmamış" dedi... Herkes akın etmiş auto şovrumlara... "Koş" dedim... "Evleri al... Evlersiz kalmayalım bu karbuz kıyametinde... olur de...

AVRUPA'YA GİRER GİRMEZ GIRTLAĞI-MIZA KADAR DOLARA BATTIK, ŞİMDİ ÇIK İŞİN İÇİNDEN...

AJAY CHİBBER: Türkiye'de en karlı yatırım visidiye yapilandı

BUGÜN GÜNLERDEN YARIN, YARIN DÜNLERDEN NE GÜN?..

TUTMAYIN BENİİİ...

DIHŞŞ.. ŞAN. GIRT!

MERDİVENLERDEN İNİP VAKİT KAYBEDEMEM... VİSİDİ PİLEYIR KAMPANYASINA GİDİYORUM...

Aradan birkaç dün, iki bir tane yarin ve bazı bugünler geçer...

SİZ HANGİ BUGÜNÜN GÜNEŞİSİNİZ?..

DÜNKÜ YARININ...

Onlardan bir gün...

AYDININIZ KUT OLSUN... BÜTÜN DÜNYA İKİBİNLERE GİRERKEN, TÜRKİYE OTUZ BİNLERE, KIRK BİNLERE GİRİYOR... EVET, YARIN VİSİDİ KAMPANYASINDA SERTİFİKA İÇİN SON GÜN...

AY TOROS, ÜÇYÜZ BİN LİRA DAHA ATTIR DA ALAYIM ÇAĞDAŞLIK BELGEMİZİ...

YAHU İNANMAYACAN AMA...

AY SONUNA DENK GELDİ, CEBİMDE SABAH İŞE GİTMEK İÇİN TEK Bİ ABONMAN PARASI VAR...

AYYY! TÜRKİYE NE OLACAK PEKİ?

Sabah!.. Gazeteler..!

İZBANDUT

TÜRKİYE YOL AYRIMINDA!.. YA O SERTİFİKAYI ALACAZ YA DA AVRUPA'DAN KOVULACAAZ!..

ÖKÜZALTI

Şerafet Şenbuzağı

Olmaz bu kadar sen yüz, yüz kuyruğuna gel, sonra bir anda bütün Avrupa, başından aşşa kaynar su.

AVRUPA TRENİ KAÇIYOR!..

ALACAKSANIZ ALIN ŞU SERTİFİKAYI BE!..

ALMAN BAKAN AĞIR KONUŞTU: "BEN TÜRKLERE BOŞUNA GÜVENMİŞİM DEMEK!"

ÇOK KORKUYORUM TOROS! NEDEN GİRDİK Kİ BİZ BU İŞE... BATI DÜNYASI SORAR BUNUN HESABINI BİZDEN...

ANNE JAMES BONT BOMBALAR MI EVİMİZİ?..

NESLİN DEDEEEN CEEDDİN BABAAANN!.. HEEP KAHRAAMAN TÜRK MİLLETİİİ!..

KİM Kİ Kİ?

KAPI ÇALINIYO, DURA DURA GİDEYİM DE BİR AÇAYIM... CİDDİ BİR MİSAFİRLER VAR SANIRSAM...

HAYIRLI SAAT SEKİZLER BAYAN TÜRKİYE!..BEN "IZBANDUT" GAZETESİ BAŞYAZARI ŞERAFET ŞENBUZAĞI...SİZİNLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM...

ŞOH!

BAKIN SİZE KİMİ Mİ GETİRMİŞ MİYİM?..

SELÂMÜN ALEYKÜM, TOROS KARDŞİM...NASSINIZ, EYİSİNİZ?.. EYİSİNİZ MAŞALLAH EYİSİNİZ!..

AMAN YARABBİM BU...BU... SAYIN SALİMEN BAKIRKOL...

HOY DA.

BİR KAMOY ARAŞTIRMASI YAPTIRDIK, VİSİDİ PLEYIR KAMPANYAMIZA KATILAN TEK OKURUMUZSUNUZ... DEMEK TÜRKİYE'Yİ EN ÇOK SİZ SEVİYORSUNUZ...HEM PATLICANDAN DİİL, CANDAN...

NE YAPIP YAPIP BUGÜN SERTİVİKANIZI ALMALISINISS...ALMAMAK OLMAS...TÜRKİYE'NİN İSTİKBALİ İÇÜN ŞARTTIR...

AMA, AMA...

BU İŞİN AMASI YOKTUR... ONU YAPAMASSINISS... YAPMAYIN ONU...YOKSA YAKANIZA YAPIŞIRLAR...

PE...PEKİ...ALICAM SERTİFİKAYI, BUGÜN İŞE GİTMEM DİNLENCEYE ÇEKİLİRİM...

Ertesi gün (Günlerden öbürsü dün.) gazeteler..!

KOPON

IZBANDUT

Taze, günlük siyaset, 150 bin

BİTTİN SEN AVRUPA!!

DÜN AVRUPA YOLUNDA DEV BİR ENGELİ DAHA AŞTIK!.. Gazeteniz Izbandut şahlandı!.. Avrupa kapılarını çifteliyor...

HAY HAY VERİ GUİ

ÖKÜZALTI

Şerafet Şenbuzağı

O KADAR GÜZEL Kİ!..

İŞTE

Bir zaman sonra..!

SERTİFİKALARIMIZ TAMAM...BUGÜN GİT...VİDYOYU AL, GEL, TAK, ÇALIŞSIN İZLEYELİM...BİTSİN BU İŞ, OLALIM ÇAĞDAŞIMIZI...

ONU KONUŞUYORUM!..

NERDEN ALACAZ DEDİNİZ BİZ BU VİDYOMUZU ARKADAŞIM? HA?

"İKİ-ÜÇ TÜYLÜ"DEN.

O da ne?..

Yok bişey..!

HEMŞERİM BEN IZBANDUT GASTESİNİ ARIYORUM..."İKİ ÜÇ TÜYLÜ" DE DEDİLER!..

ŞİNDİ Bİ KANGURU GEÇTİ YA... ONUN GİTTİĞİ YÖNE GİDECEN!..

BURULARDA DEYİL IZBANDUT GAZETESİ...ÇOK SAPA Bİ YERDE...KARA UÇURUM KANYONUNDA GİDEMEZSİN!..

Amma da gidemez!

ALLAHIM NASUH MAHRUKİ KUVVETİ VER BANA!..

BOUUVV!..

PROMASYON İÇİN GELDİNİZ, İSE MAALESEF YOKO ONNO... BİTTİ O... BAY BAY...SENEYE ARTIK...

EXIT

IZBANDUT PLAZZA

MEDİYAYUM HEM HEMİ DE CENTER

SU VERİN BARİ ALLAHINIZIN AŞKINA... BİR YUDUM SU!.. YOLDA DİNGOLAR SALDIRDI... BİR HAFTADIR AÇIM...

PLAZA CENTER PRAMASYUM... NO VİCİDİ... NO COMMENT MERSİ BİYEN... SENEYE ARTIK!..

Çıkar oradan...

İYAYİ! İYAYİ! İYAYİ! İYAYİ! NAAT NA-NAT!

TEŞAKKURLAR ANATOLİAA!

BİLADER! HUAAP!

LAETİTİA GASTA

BİLADER, IZBANDUT GASTESİNE HİÇ GÜVENME... BİZE GÜVEN... AL SANA BELEŞ VİDYO PİLEYİR... TEŞAKKUR EDERİZ... AL PİLEYİR... KOPONSUZ...

TEŞAKKURLAR BİSAY DEYUL!.. EN BUYUK TURKİYA!.. VİCİDİLER AMBALAJİN İÇİNDA... TEŞKUR, BİZİ SEÇTİN İÇİN SEN...

Gece olur...

SEN GECEN GECE DİİL MİSİN, USTA?

AYIN KAÇIYM BUGÜN.

DOLUN OLMAN LAZIM, SENİN... BU DÜN...

Evde!.. (Hangi evde?

ÖNCE BEN DE İNANAMADIM "LAETİTİA GASTA" DİYE BİR GASTE... DERHAL VERDİ VİDYOYLAN SİDİLERİ...

TAK TAK HADİ...

HADİ BAKALIM BAŞLIYO...

AY...UY... HADİ GARİ!.. HUBA HUBA AH OH... DE HADİ DE... HIK HIK!..

OH AH DUR ACICIK GEL BURİ AHHA HOPPA OHŞ, AHŞ!..

KAPAAA!

ANA!

ANA!

ANA!

ANA

Sabah! Erken!.. Laetitia gastası!..

SİZ EŞİNİZLEN UYGUNSUZ VAZİYETTE İKEN, BİZ GİZLİ KAMERAYLAN ÇEKMİŞTİK BUNU... GASTEMİZE ON YIL ABONE OLMAZSANIZ BÜTÜN ANATOLİA'YA, KAFKASİA VE AVRASYA-YA DAĞITIRIZ BU SİDİLERİ...

ŞANTAJ OLARAK DA ŞEY ETMEYİN BUNU LÜTFEN...

YOK, SEVDİĞİM İÇİN ALICAM BEN GASTENİZİ...

BUNA KARŞILIK BİZİM DE BİR KÜÇÜK RİCAMIZ OLACAK TABİYİ SİZDEN...

NEYE KARŞİLIK?

HAA?!

BUYRUN ESTAĞFURULLAH.

Daha sonra..!

BEN LAETİTİA GASTA'SI OKUYORUM... ANATOLİA VE TRAKKİA'DA ONU OKUYOR... BÜTÜN TÜRKİYA LAETİTİA GASTA'SI OKUYOR, GASTEMİ DEVİŞTİRMEM BEN...

AY BAYA GÜZEL ÇIKMIŞIN... KAÇA ANLAŞTIN BU REKLAM FİLMİ İÇİN?..

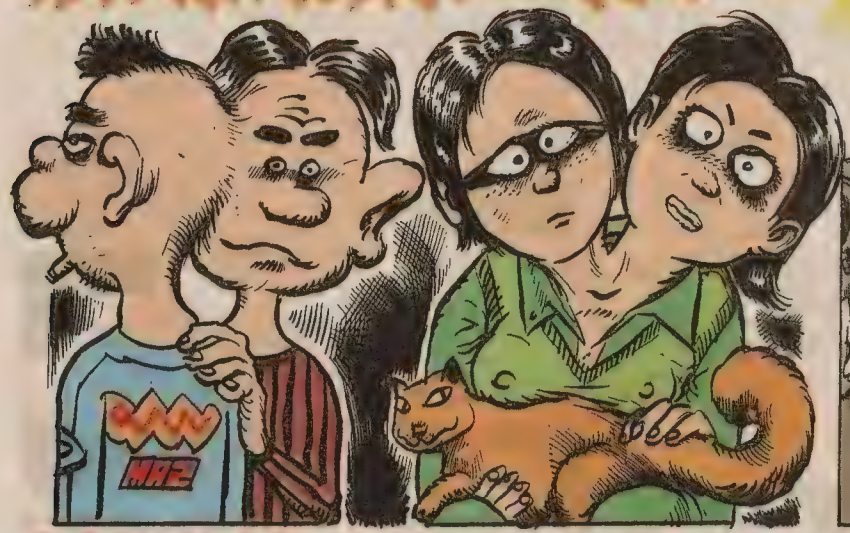
ÇOK DİİL, GÜNDE BEŞ MİLYON VERİ-CEZ!.. ALLAH BETERİNDEN SAKLASIN!..

.SON.

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

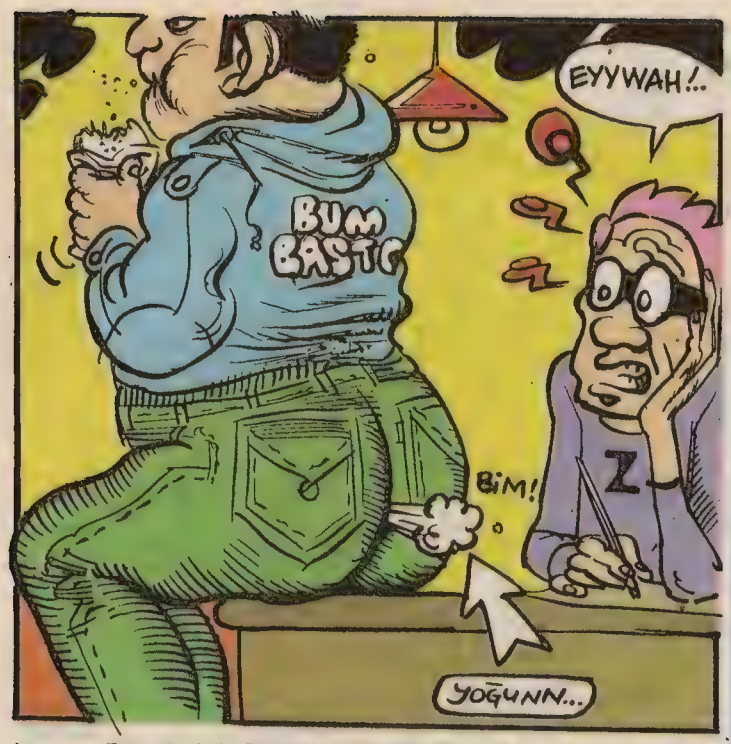
Bi hafta sonu "neşe katarı" yapıp gece 'Highend'e gittiydik.. Tekno müzik, saybır ortam, Manhatton Transformasyon falan derken bir de baktık barın öbür ucunda bir iki kız "çalsın sazlar oynasın kızlar" modeli bi şeyler mi yapıyor dedik. Tuhaf bi hareketlilik.. Loş ışık.. Görüntüler net diil.. Kaykıldık baktık.. Ünlü dansözlerden Leyla Adalı bi kızcaazın kafasını almış demir dizlerine nası vuruyor, çatır çatır!!! Ağzı burnu aktı kızın darmadağının! Badigardlar gelene kadar mahvetti...

"Sevgili"yle evde karşılıklı kadeh kaldırıp raksettiğimiz harikulade vakitlerin birinde videoda "görünmez adam" deyu bi film seyrediyorduk.. Filmin kimi yerlerinde görünmez adam elma ısırıyor, ortada bi ısırılmış elma var ama biz ısırılmış elma parçalarını göremiyoruz.. Gırtlaktan mideye akışını falan.. veya su içiyo bazen.. İçilen su yok.. Görünmeyen idrar torbasında kümelenmiş bir su birikintisi yok... İçkili kafayla çıkardık törenle kırdıydık kasedi..



Belgesel kanalı Discovery Channel'da yapışık siyam ikizlerine dair bi program vardı. Birinin yüzü öne, diğeri arkaya kayar bakar şekilde. Kafaları yapışık iki kardeşin öyküsü.. Sonra "tek bedende iki kafalı kız kardeşlerin" öyküsü.. Bu kızkardeşlerde "Benlik" var mı? Hangisi öteki? Bu tek vücudu hangisi yönlendiriyor..

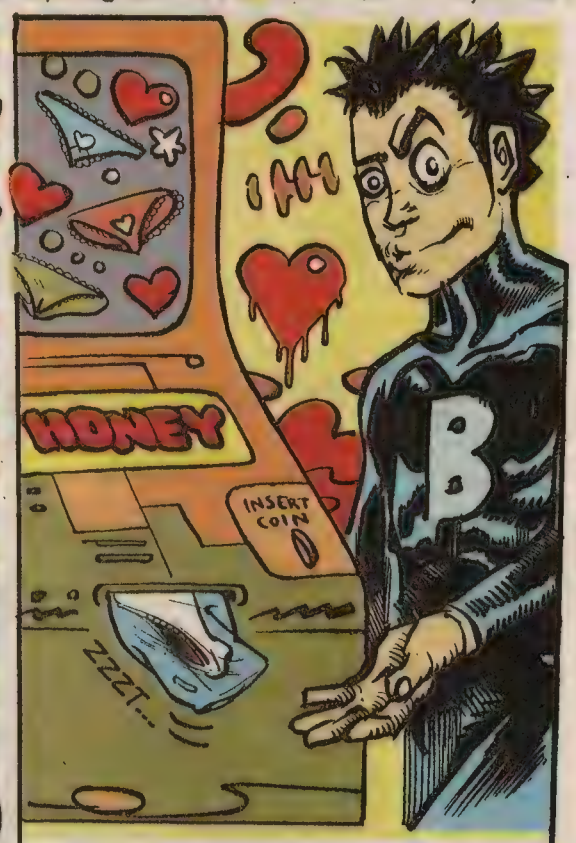
Taa Ortaasya'ya ait... Hulusi'nin kitabında eski Türklerin bi işkence dizaynı var ki evlere şenlik.. Suçlunun kıçına demir topları sokup suluzırtlak bezbezleme motifi var ki anlatmak bile istemiyorum.. Hele hele şu Hizbullah işkencelerinden sonra..



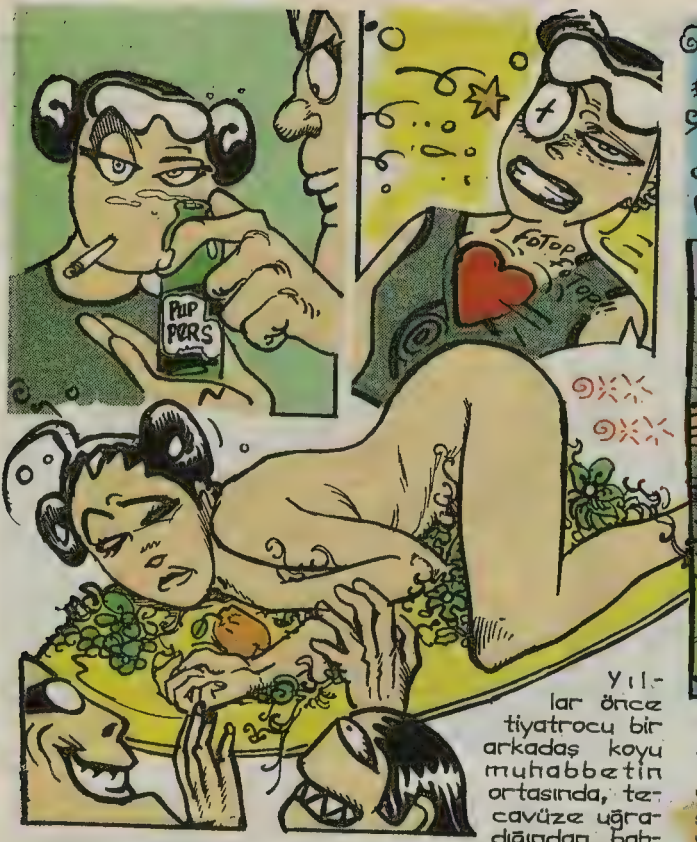
Leman Dergimizin "yılların çizeri" Süha Bey, kendisi üstadımızdır.. Pek neşeli, kocaman, iri yarıdır. Aburcuburla pek meşguldur, ama ucundan azcık vermez.. Siz bi şey yerken yarıdan fazlasını alır.. Ve çalışma ortamında rahatça gaz çıkarır.. Sesli, verimli, Danyal Topatan modeli osuruklar neyse de bazen pür dikkat, seşsiz gazlar çıkarır.. Hacmi minik ama yoğun, çok yoğun.. İşte bunlar öyle bir koku yayar ki iflahı keser..

Lisedeykene, bir ara ders çıkışı kızlar beni çembere alıp elime, sigaradan çıkardıkları ıslak bir filtreyi tutuşturdulardı, burnu avucumda salla dediler.. Ben burnu sallarken kızlar kikirdeyip tuhaf hazlar alıyorlardı. Hoşuma gidiyordu.. Bir süre sonra avucumu açtığımda filtrenin akışkan, yapışkan kıvamlı bi şeye dönüştüğünü farkettim.. Kızlar kahkahalarla "DOOL" diye bağırdılar. Asetona batırmışlar filtreyi.. Ondan..

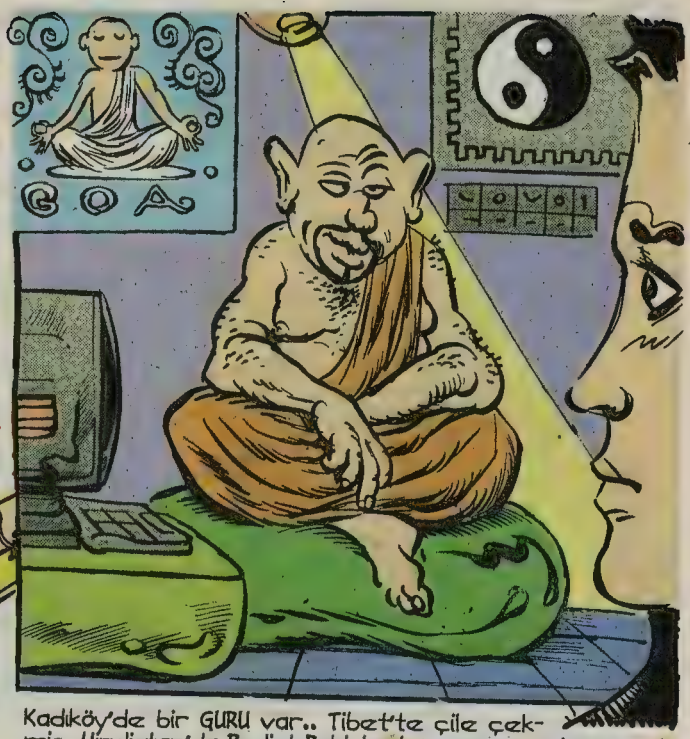
Yazın Londra'daykene.. Kızarkadaşımla Pikadilli'de turluyorduk.. Bi ara Sex Shop'lardan birine denk geldik.. Tezgahtar kravatlı, bakımlı gayet ciddi, şık biriydi.. Bi ara tezgahın arkasına takıldı gözüm.. Tezgahtarın altı deri kilot, kilotlu çoraplı, topuklu bayan ayakkabısı falan.. "Alfi Kasımpaşa üstü Şişhane" hesaabı.. Neyse bi tane "sadomazo streç latex ağzı gözü fermuarlı kafaya geçen maskelerden beğendik.. Eğlence olsun diye.. Kremini satmaya çalıştı.. Ne yani kafamızı kremleyip mi geçirecektik maskeyi?. Noluyo falan demeden bu sefer "plastik et bir "yumruk" satmaya çalıştı.. Çılgın fantezi yatak serüvenlerimiz için birebirmiş.. Onun da kremi varmış!! Çıktık hemen.. GAYSEXSHOP muş..



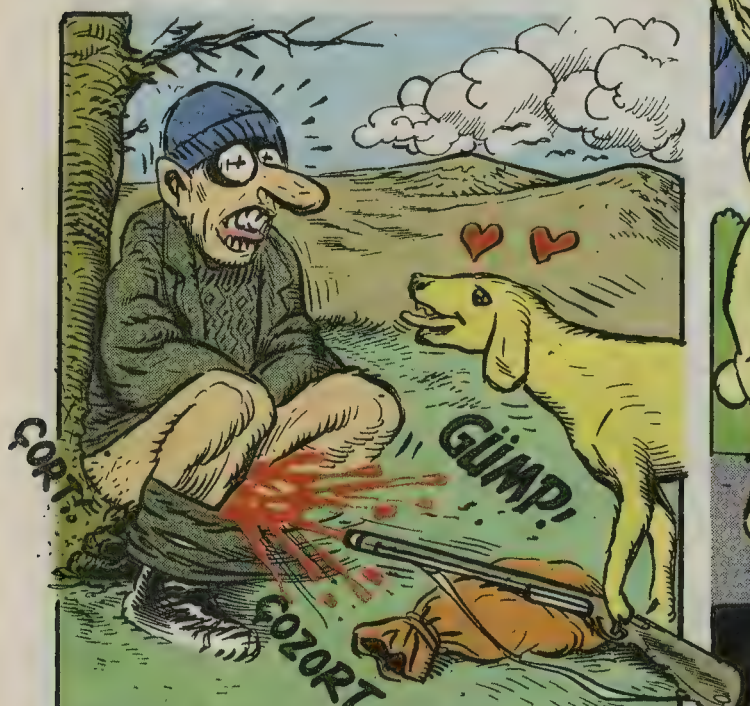
Hayatımda ilk defa eğlenceli bi bankomatı da Pikalli'de gördüm.. "Kullanılmış kadın iç çamaşırı" bankomatı.. Wallaha.. Parayı atıyorsun delikten, poşetli kullanılmış don akıyor.. Sonra kokluyorsun donu.. Puah..



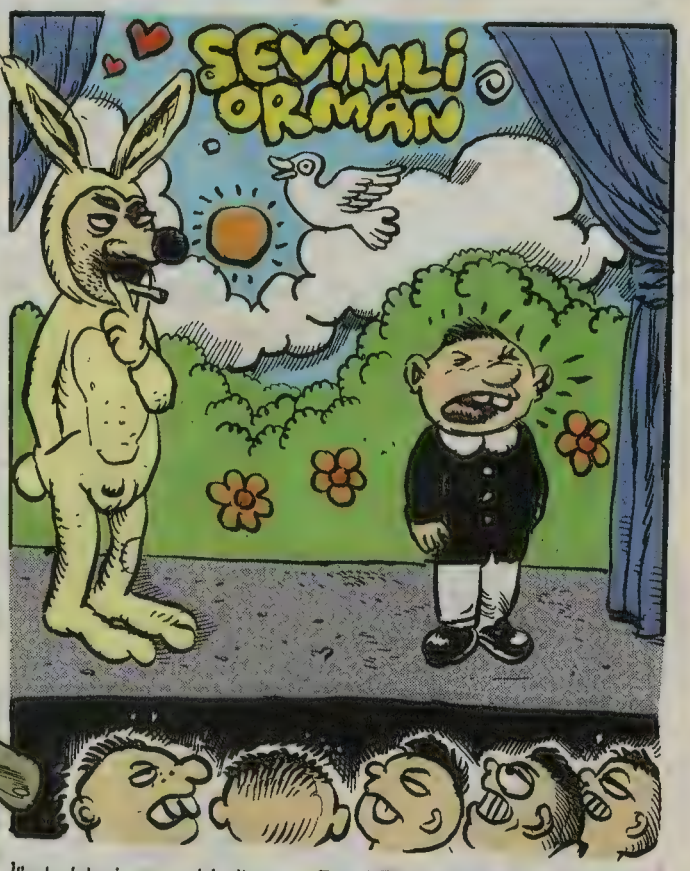
Yıllar önce tiyatrocu bir arkadaş koyu muhabbetin ortasında, tecavüze uğradığından bahsetmişti.. Dışarda sexshoplarda satılan, genelde GAY-lerin sex yaparken kullandığı bizde sosyete tineri denilen PUPPERS adlı bir sıvı var şişede.. Koklayınca, kafan şişip genişliyor ani bir sarhoşluk yaşıyormuşsun.. Kızın yeni tanıştığı müzik aleminden iki tane popçu kardeş kıza PUPPERS'dan koklatıp koklatıp sabaha kadar tecavüz etmişler..



Kadıköy'de bir GURU var.. Tibet'te çile çekmiş, Hindistan'da Budist Rahiplerle yaşamış aylarca, yıllarca.. Ama lavuk şindi gelip burda Budizmi paraya çevirmiş.. Pırıl pırıl otantik, tütsülü bi dükkan yapmış.. Bilgisayar var.. Oturmuş başköşeye üzerine de blok ışık vermiş tılsım hesabı.. Fal bakıyor, tarot açıyor otuz milyon liraya.. Bi yandan da evrenin ve kalbimizin anahtarlarından bahsediyor.. Auramı gördüğünü söylüyor.. Ne biçim guru bu? Üstelik şişman derviş olur mu?..



Gastede okudum bir iki hafta önce. Kastamonu Devrekani'de bi köyde.. Avcının biri dağda avlanırken bi ara tuvalet ihtiyacını halletmek için yere oturmuş, tüfeğini de yere, önüne koymuş, namlusu da bacak arasına doğruymuş.. O esnada, sahibiyle oynaşmak isteyen av köpeği, ayağıyla tetiğe basınca, tüfek ateş alıp, avcının, kasığını, dötünü parçalamış.. Katil köpek ölen avcının başındayken, diğer köpek gidip köylüleri çağırmış.. Katil köpek halkı uzun süre ölü avcıya yaklaştırmayınca, jandarmayı çağırmışlar..



İlkokuldaykene, bi dönem Fazıl Düğün Salonu'na "tiyatro" gelmişti.. Çocuk tiyatrosu.. "Sevimli Orman".. Oyun başlayalı beş on dakka olmuş, elektrikler kesiliverdi.. Haydaa.. Seyircilerin arasından bir çocuk çağırıp şarkı söyletmek istediler.. Çıkan çocuk EMRAH'ın "Acıların çocuğuyum" adlı şeyini söylüyordu bağıra çağıra.. Loş karanlıkta, sahnenin arka kısmında kendinden biyıklı tavşan adam sakin sakin sigara tüttürüyordu.. Nası olsa biletler satılmıştı..

Haydi Anadolu reyse de, bazen karşınıza İstanbul'da da çıkıyor enteresan Anadolu töreleri.. Arkadaşımın arkadaşı şeyetmiş.. Kız.. İlk reglini evde şeyolmuş.. Falan anlı şanlı işte.. Hışımla odadan odaya koşuşurken.. Annesi durumu hemen görüp anlamış ve sırrak diye bir tokat patlatmış.. Kız şok olmasın kendine gelsin diye böyle yapılırmış ilk adet kanamalarında Anadolumda.. (Bu regl sevenleri de bitsin artık..)

ÖFF.. MERAK ETME SEN. HERŞEY OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ.. SAKİN OL BE OOLUM.. KEYFİNE, DALGANA BAKSANA SEN.. BAK NE DEMİŞ MEVLANA "HER GÜN ŞÖLEN HER GÜN ŞARAP, NE ÇIKAR? DEĞERİ, DÜŞTE İÇTİĞİN SU KADAR! UYANIR, ANLARSIN SUSUZLUĞUNU.. UYKUDAKİ SUYUN NE YARARI VAR!" YAA.. ALO.. AKILLI OL BEBEĞİM..

Evde tek başına sütlü muz likörü yapıp yudumlayıp demlenirken, yalnızlık bazen kedide yoğunlaşıyor.. Hayvanda sıfır varlık kaygısı.. Sıfır depresyon ve bu kafasızlığına rağmen Allah öyle bir Türkan Şoray gözleri vermiş ki bu hayvana.. Bu suskunluğu anlayabiliyorsun.. Gözleri konuşuyor zaten..

Bir dönem Adana'da, fırınlar arasında rekabet vardı.. İşi promosyona falan döktüler, hatta bi tanesi, ekmeklerin içine üzerinde rakamlar olan kağıtlar görüyordu.. Sonra çekilişle şanslı rakamlara ödüller veriyorlardı.. Fakir fukara yuvalarında ekmek çoluk çocuğun oyuncağı olmaya başladı.. Dinciler ayaklandıydı.. Örnü kesildi piyangoyun..

Ufacık, minicik çocukken.. Dışarda top oynadıktan sonra eve geldim, tuvalete girdim, çıktım. (O vakitler yaz mevsimiydi.. Şortun içine kilot giymiyorduk..) Fermuarı yukarı çekerken pipiyi kaptırdım! Nasıl bi acıdı! Izdırap! Kurtardım ama hala kimi zaman aklıma gelir, rüyama girer, canım yanar..

Son bir yurtdışı anısı. Duyarı da gece gündüz eğleniyorum sanır. Ama kalabalık, gece aleminde bi yerden sonra maskelerin inişini seyretmek bambaşka.. Haftasonu.. Kulüp.. Gece kulübü.. Bir numara.. Herkes uyuşturucu, uyarıcı almış.. Bu modern hayat, bu özgürlük.. Sistem öyle oturmuş ki.. Kimisi kulübün orta yerinde yere çöküp kokain alabiliyor.. Saatler ilerledikçe, patlamalar yaşayıp, hardcore, tekno müzikle coşan bedenler aldıkları kimyasalların etkisiyle yüzlerinin ifadesi değişiyor.. Hem ağlayıp, hem güleni, dehşetengiz, dramatik yüzler.. Faltaşı gibi açılmış gözler.. Sabahın sekizine, dokuzuna doğru.. Kapalı devre karanlık kulüpte insanlar iyice terliyor.. Yarıçıplak soyunmaya başlıyorlar.. Üstsüz kızlar türüyor.. Ama yaşam çok sexy bişey diil.. Bir tapınma.. Bi şeytan ayini.. Öğlene doğru çıkıyorum.. Dışarda hala kuyruk.. Kahvaltısını edip gelen küçük kızlar var..

bahadirboysal@yahoo.com

bahadirboysal@leman.com.tr

Şanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF ŞANLI

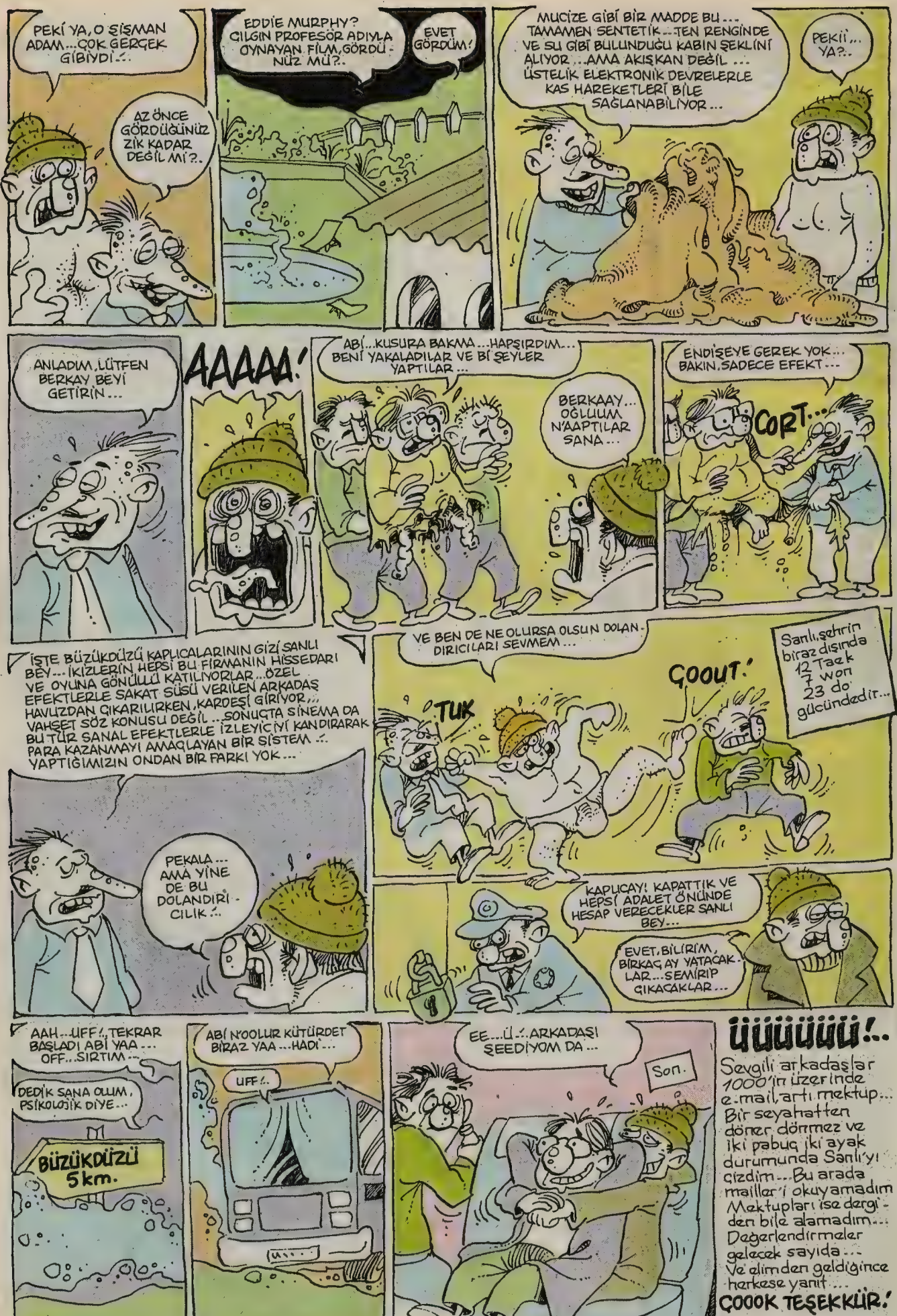
ÇAN BARSLAN

BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASI

Volume 2

Ve sıra tanıtıma geliyor... Deforme edilmiş kardeş kalabalığın önünde havuza sokuluyor...
Ve işte katakulli burada başlıyor... Zaten dumandan gözgözü görmediği için, deforme ikiz havuzun içinden bi şekilde alınıyor... Ki, bu bir labirent olabilir...
Ve aynı labirentten sağlam kardeş havuza getiriliyor...
Bu arada da yüze kadar sayılıyor... Karşıda, mucizelere inanmaya hazır bir halk vardır zaten...
VAAY!.. ANLAMAYA BAŞLIYORUM GALİBA ABİ...
NE BAŞLAMASI, NE GALİBASI BE!.. SALAK MISIN?.. BÜTÜN OLAY BU KADAR İŞTE... İKİZLERİ KULLANAN Bİ ŞEBEKE BU...
AMA BENİM SIRT AĞRILARIM GEÇ... AH!..
ÇOT!
SUS!..
OOUUUHHFF... BIRRR... TAKATAKADATA... TAKIR, TAKIR..!
YAVAŞ BE!.. LOKOMOTİF KADAR SES ÇIKARIYORSUN!..
ABİ DONUYORUM YA... GECEYİ BEKLEMEK ZORUNDA MIYDIK?.. İYİCE SOĞUDU HAVA!..
Barkay mızmızlandığı zaman 55 nanemolla kudretindedir...
EVET, ZORUNDAYDIK, GEL HADİ... SESSİZ OL...
İŞTE MEŞHUR ŞİFALI HAVUZ... GÖRÜCEZ BAKALIM...
GÖRÜNME KİMSEYE SAKIN... SESSİZCE BEKLE BENİ...
HIMM... İŞTE...
Derler ki... Sanlı sularda araştırma yaparken 35 H_2O gücündedir...

BİR MERDİVENE AÇILDI...TAM DA UMDUĞUM GİBİ...
KIPIRDAMA .:.
OOO, SANLI BEY...
HEZEYAN DA NE DEMEK ?
PEKALÂ .:. ALİ RIZAAA .:. GELSENE...
NERDEN TANIYORSUN BENİ ?.
İKİZLER ÜZERİNDE ARAŞTIRMA YAPTIĞINIZI DUYDUM...EVHAMLI Bİ ANNE,BABANIN HEZEYANI...
EFENDİM ?.
İKİZ .:. EE...BU NEYİ İFADE EDİYOR Kİ...
ALAATTİN, NURETTİN .:. AYHAN, KORHAN SELMA, BELMA... GELİR MİSİNİZ.?. MİSAFİRİMİZ VAR !..
NE OLDU VELİ RIZA BEY .?
AA .:..
İŞTE ORTAKLAR...HEPİMİZ BU KAPLICANIN YÖNETİM KURULLUNDAYIZ...SİZE EN BAŞTAN ANLATAYIM SANLI BEY...
Bundan yıllar önceydi...Ben ehliyet almak istiyordum... Ama kuleklerim ağır işitiyordu...Bu durumda ehliyet almam imkansızdı..Aklıma birşey geldi...İkiz kardeşim Ali Rıza'ya dedim ki...
BENİM YERİME SEN GİRECEKSİN...
NE ?
O GİZDİ VE BEN EHLİYETİ ALDIM, ÇOK KOLAY OLMUŞTU...BU PROJENİN İLK TOHUMLARI DA O ZAMAN ATILDI..AMA PARAYA İHTİYAÇ VARDI...
BÜTÜN BU İKİZLER? HEPSİ SAĞLAM...
TABİİ Kİ SAĞLAM.NE SANMIŞTINIZ .?. ADAMLARI ORTADAN BÖLDÜĞÜMÜZÜ MÜ ?.. ZİKLERİNİ KESTİĞİMİZİ Mİ .?. ŞU TARAFTAN GİDELİM --- BUYUR...
BU DA NE ?..
HOLLYWOOD STÜDYOSU DESEM, PLASTİK MAKYAJLAR,...ÖZEL EFEKTLER. İŞİN EN ZOR KISMI BURASINI OLUŞTURMAKTI---MALZEMELER --- UZMANLAR.ARAÇLAR...
AY !..BU... IYY !..
HEHHE...GERÇEĞİNDEN FARKI YOK DEĞİL Mİ ? KİM İNANMAZ Kİ BUNA ? VE HANGİ ERKEK HAYAL ETMEZ...



üüüüüü!..

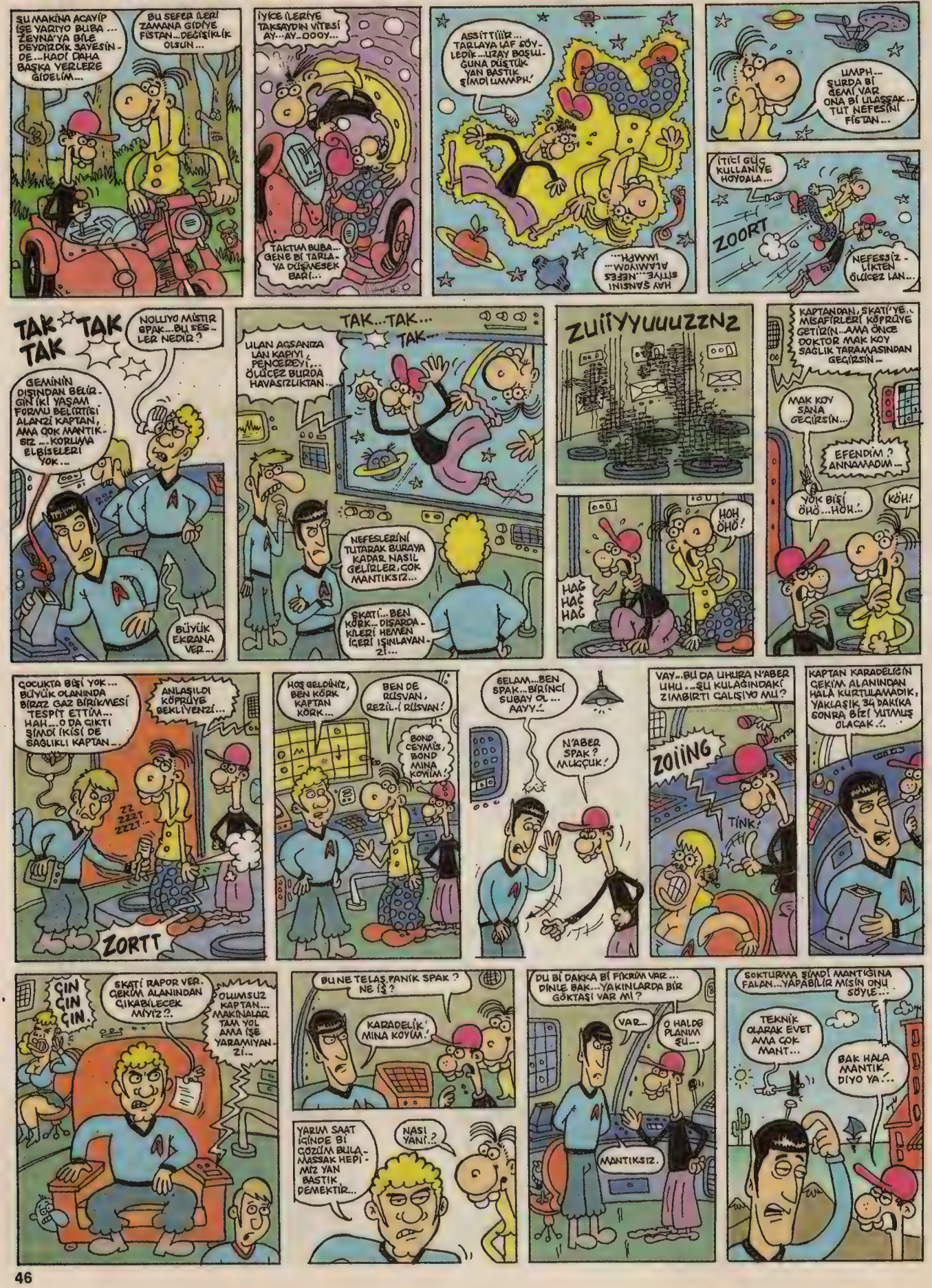
Sevgili arkadaşlar 1000'in üzerinde e-mail, artı mektup... Bir seyahatten döner dönmez ve iki pabuç iki ayak durumunda Sanlı'yı çizdim... Bu arada mailleri okuyamadım. Mektupları ise dergiden bile alamadım... Değerlendirmeler gelecek sayıda... Ve elimden geldiğince herkese yanıt...

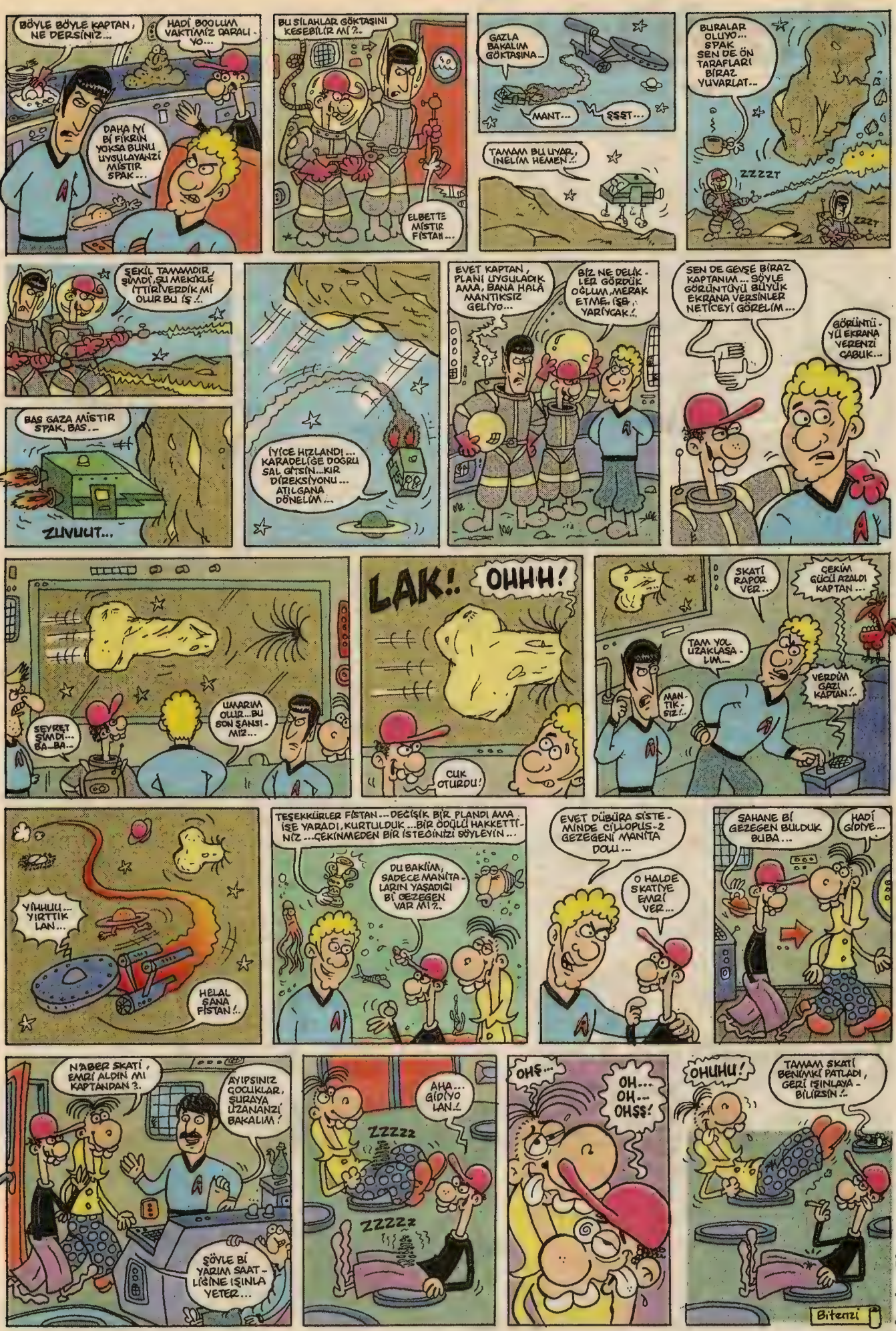
ÇOOOK TEŞEKKÜR!

barslan@leman.com.tr

REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

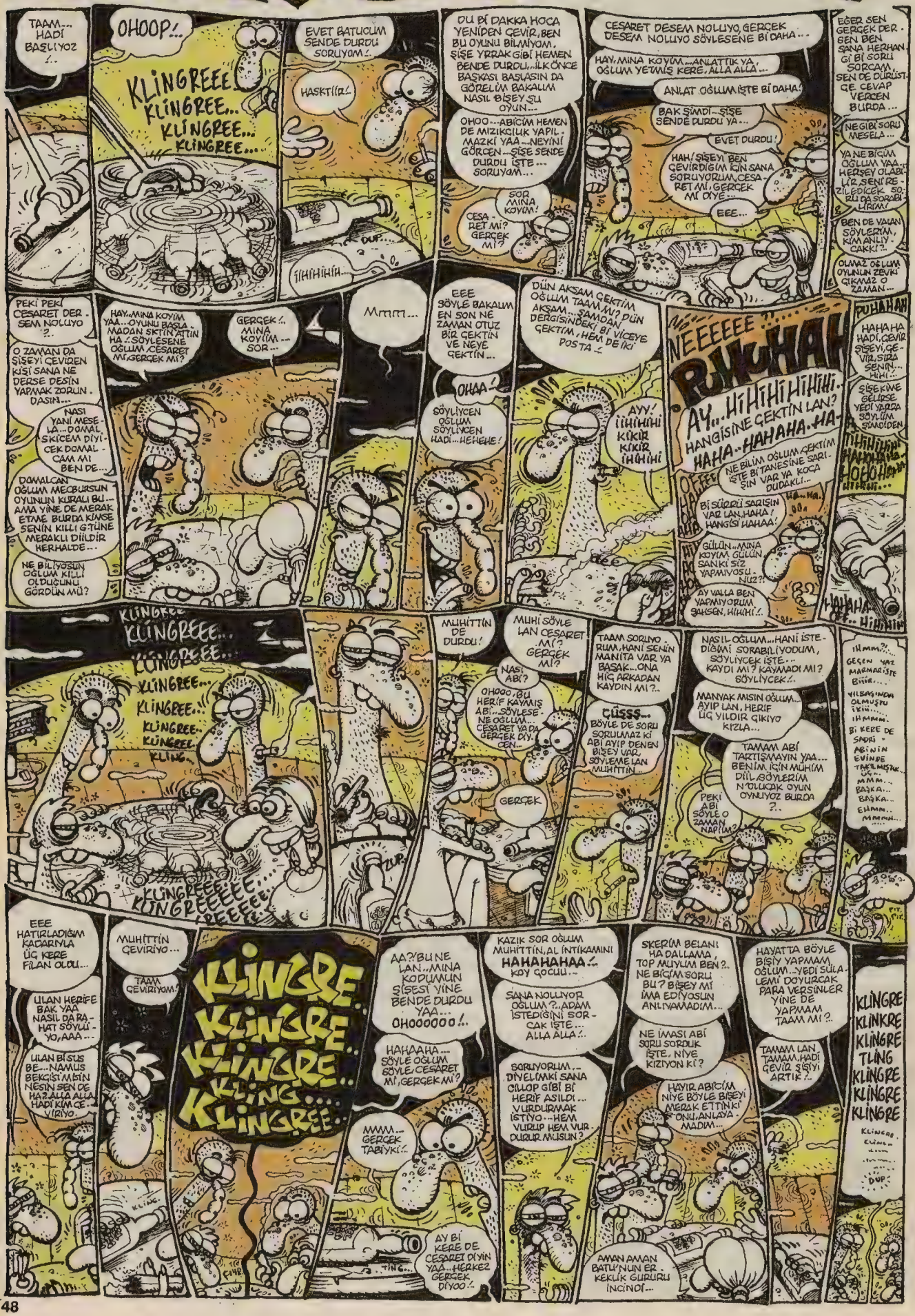


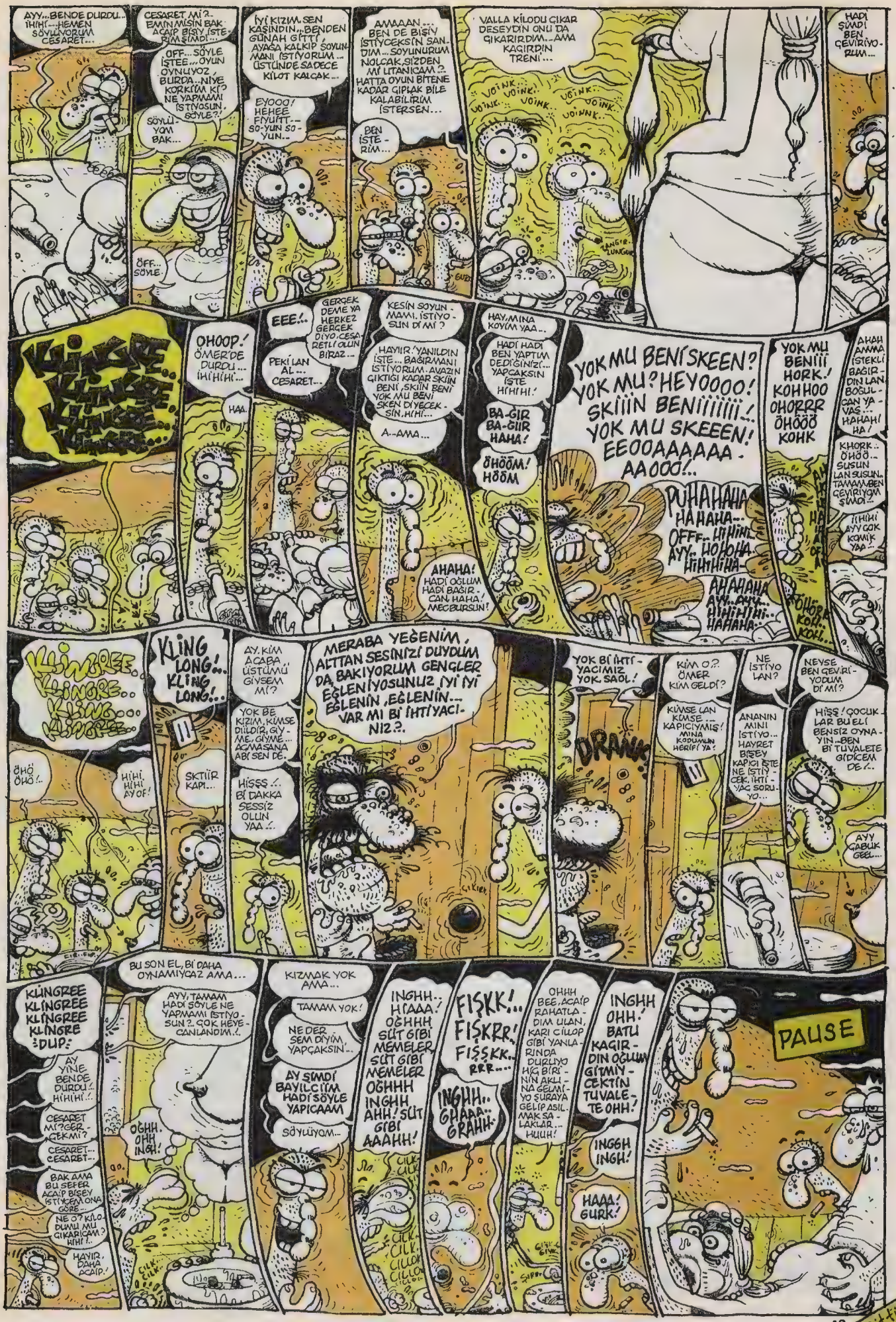


faruken@leman.com.tr

CİHANGİR'DE BİR EV...

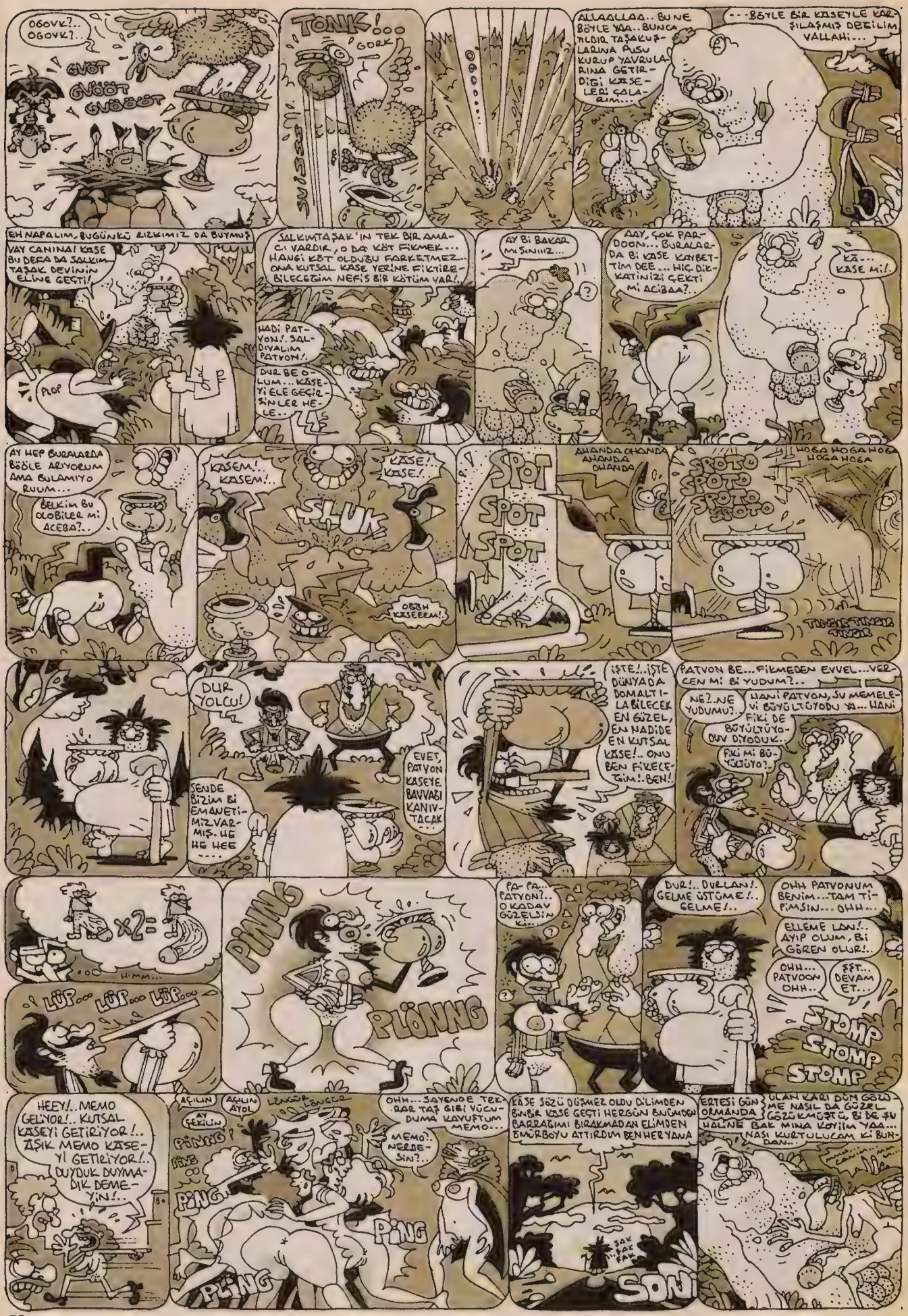
OKY




AYY...BENDE DURDU.. İHİHİ...HEMEN SÖYLİYORUM CESARET...
CESARET Mİ?. EMİN MİSİN BAK ACAİP BİŞİY İSTE-RİM ŞİMDİ...
OFF...SÖYLE İSTEE...OYUN OYNUYOZ, BURDA..NİYE KORKİYM Kİ? NE YAPMAMI İSTİYOSUN. SÖYLE?.
SÖYLİ-YOM BAK...
ÖFF... SÖYLE.
İYİ KIZIM..SEN KAŞINDIN..BENDEN GÜNAH GİTTİ, AYAĞA KALKIP SOYUN-MANI İSTİYORUM... ÜSTÜNDE SADECE KİLOT KALÇAK..
EYOOO! HEHEE. FİYUİTT-- SO-YUN SO-YUN..
AMAAAN.... BEN DE BİŞİY İSTİYCEKSİN SAN-DIM...SOYUNURUM NOLCAK,SİZDEN Mİ UTANICAM?. HATTA OYUN BİTENE KADAR ÇIPLAK BİLE KALABİLİRİM İSTERSEN...
BEN İSTE-RİM...
VALLA KİLODU ÇIKAR DESEYDİN ONU DA ÇIKARIRDIM...AMA KAÇIRDIN TRENİ...
VOİNK... VOİNK... VOİNK... VOİNK... VOİNK... VOİNK...
HADİ ŞİMDİ BEN ÇEVİRİYO-RUM...
KLİNGREE.. KLİNGREE.. KLİNGREE.. KLİNGREE...
OHOOP! ÖMER'DE DURDU... İHİHİHİ...
HAA.
EEE!.. GERÇEK DEME YA HERKEZ GERÇEK DİYO.CESA-RETLİ OLUN BİRAZ...
PEKİ LAN AL... CESARET...
KESİN SOYUN-MAMI, İSTİYO-SUN DİMİ?
HAYIIR.YANILDIN İSTE... BAĞIRMANI İSTİYORUM. AVAZIN ÇIKTIĞI KADAR SKİİN BENİ, SKİİN BENİ YOK MU BENİ SKEN DİYECEK-SİN. HİHİ...
A--AMA...
AHAHA! HADİ OĞLUM HADİ BAĞIR-CAN. HAHA! MECBURSUN!
HAY,MINA KOYİM YAA...
HADİ HADİ BENİ YAPTIM DEDİĞİNİZİ... YAPCAKSIN İSTE HİHİHİ.
BA-ĞIR BA-ĞIR HAHA!
ÖHÖÖM! HÖÖM
YOK MU BENİSKEEN? YOK MU? HEYOOOO! SKİİİN BENİİİİİİİ..! YOK MU SKEEEN! EEOOAAAAAA-AAOOO!..
PUHAHAHA HAHAHA... OFFF.. HİHİHİ.. AYY.. HOHOHA. HİHİHİHA-
AHAHAHA AYY..AYYA.. HİHİHİHİ.. HAHAHA..
YOK MU BENİİİ HORK! KOHHOO OHORRR ÖHÖÖÖ KOHK
AHAH AMMA İSTEKLİ BAĞIR-DIN LAN BOŞUL-CAN YA-VAŞ... HAHAH! HA!
KHORK.. ÖHÖÖ.. SUSUN LAN SUSUN. TAMAM,BEN ÇEVİRİYOM ŞİMDİ..
İHİHİ AYY ÇOK KOMİK YAA..
ÖHÖRA KOH.. KOH..
KLİNGREE.. KLİNGREE.. KLİNG.. KLİNGREE..
ÖHÖ ÖHÖ..
HİHİ HİHİ AYOF
KLİNG LONG!.. KLİNG LONG!..
SKTİİR KAPI...
AY. KİM ACABA ÜSTÜMÜ GİYSEM Mİ?
YOK BE KIZIM, KİMSE DİİLDİR, GİY-ME, GİYME... AÇMASANA ABİ SEN DE.
HİSSŞ..:. BİR DAKKA SESSİZ OLUN YAA..:.
MERABA YEĞENİM, ALTTAN SESİNİZİ DUYDUM DA, BAKIYORUM GENGLER DA, EĞLENİYOSUNUZ İYİ İYİ EĞLENİN, EĞLENİN... VAR MI BİR İHTİYACI-NIZ?.
YOK BİR İHTİ-YACIMIZ YOK, SAOL.
DRANK
KİM O?. ÖMER KİM GELDİ?
KİMSE LAN KİMSE... KAPICIYMIŞ! MİNA KOPUMUN HERİFİ YA!
NE İSTİYO LAN?
ANANIN MİNİ İSTİYO... HAYRET BİŞEY KAPIGI İSTE-NE İSTİY-CEK. İHTİ-YAÇ SORU-YO...
NEYSE BEN ÇEVİRİ-YODUM DİMİ?
HİSŞ! ÇOCUK-LAR BU ELİ BENSİZ OYNA-YIN..BEN BİR TUVALETE GİDİCEM DE..:..
AYY ÇABUK GEE...
KLİNGREE KLİNGREE KLİNGREE KLİNGRE :DUP:
AY YİNE BENDE DURDU :. İHİHİ :.
CESARET Mİ? GER-ÇEKMİ?
CESARET... CESARET...
BAK AMA BU SEFER ACAİP BİŞEY İSTİYCEM ONA GÖRE...
NE O? KİLO-DUNU MU ÇIKARICAM? HİH!..
HAYIR, DAHA ACAİP.
BU SON EL, BİR DAHA OYNAMIYCAZ AMA...
AYY, TAMAM HADİ SÖYLE NE YAPMAMI İSTİYO-SUN?. ÇOK HEYE-CANLANDIM.:.
OĞHH. OHH INGH!
CILK CILK
KIZMAK YOK AMA...
TAMAM YOK!
NE DER-SEM DİYİM YAPCAKSIN...
AY ŞİMDİ BAYILCI-İM HADİ SÖYLE YAPICAAM
SÖYÜYOM...
INGHH.. HIAAA.! OĞHHH SÜT GİBİ MEMELER, SÜT GİBİ MEMELER OĞHHH INGHH AHH! SÜT GİBİ AAAHH!
CILK CILK CILLOK CILLOK
FIŞKK!.. FIŞKRR! FIŞŞKK.. RRR....
INGHH.. GHAAA.. GRAHH.
OHHH BEE, ACAİP RAHATLA-DIM ULAN, KARI CİLOP GİBİ YANLA-RINDA DURUYO HİÇ BİRİ-NİN AKLI-NA GELMİ-YO ŞURAYA GELİP ASIL-MAK SA-LAKLAR... HUUH!
INGHH OHH! BATU KAĞIR-DIN OĞLUM GİTMİY-CEKTİN TUVALE-TE OHH!
INGGH INGH!
HAAA! GURK!
PAUSE

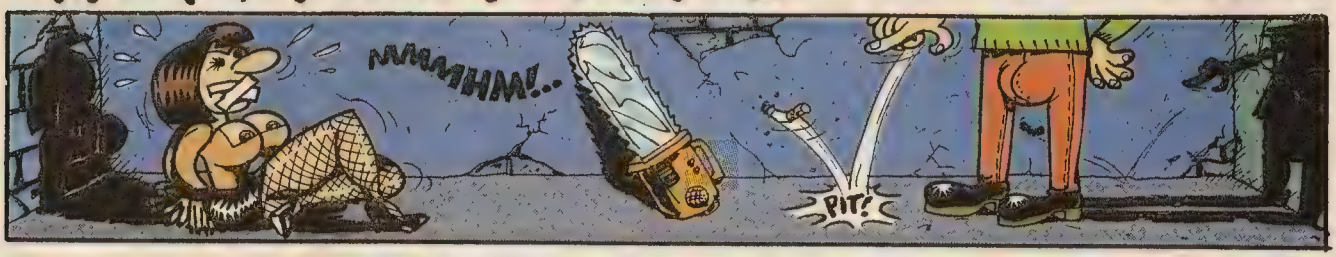
AŞIK MEMO
AŞIK MEMO YİNE FİKİNİN DOĞRUSUNDA İLERLİYORUM
FİKİM TEKNE BEN TAYFA AŞTIM NEHİRLER FİKİM REHBER BEN YOLCU GEZDİM ŞEHİRLER GÖRDÜM KAVUN MEMELER DAVUL KASELER TOKMAK FİKİ DAVULA BİR VURMADIM
BİR İLDE DİLBERLER DOLANIYORSA YOLLARDA MEMELER SALLANIYORSA İNSAN HEMEN FİKE DAVRANIYORSA İŞTE ŞEHİR DİYE BENBUNA DERİM...
NE ZAMAN Kİ YOLDA BİR KASE GÖRSEM DERİM Kİ İÇİMDEN "SUNU ELLESEM" "EVVELA DOMALTSAM, SONRAKİLERİ" KASKATI KESİLİR, TAŞLAŞIR FİKİM...
MEME GÖRMEZ İSEM O GÜN MUTSUZUM DAM DOMALTMAK OLSA, ZATEN BAHTSIZIM FİKFİK İÇİN GAYRİ PER UMUTSUZUM KALDI YİNE BUGÜN ELİMDE FİKİM...
ANLAŞILAN UZUN ZAMANDIR FİKİN HAVADA DOLAŞIYORSUN YABANCI. ŞEHRİMİZİN KADINLARI BİRBİRİNDEN GÜZELDİR. FİKFİKEBİLDİĞİNİ!.. ONU FİK, BUNU FİK... İSTERSEN GEL BENİ FİK...
EVET, BEN DE FİKEBİLİRSİN...
MEMO DER DAMLARA GÖZLERİM BAKSIN BARRAJIM HER DAİM HAVAYA KALKSIN OSBİRCİYDİ NAMIM, OSBİRCİ KALSIN SİZ DOMALIN BENSE O'SBİR ÇEKEYİM
BELLİ Kİ ULULARDAN BİR ULUYMUSSUN AŞIK MEMO... MADEM Kİ DAM KÖT FİKMİYORSUN, O HALDE ŞEHRİMİZİN SIRRINI SANA ANLATABİLİRİZ... GEL HADİ TAPINAĞA GİDELİM...
ŞU KAPANMIŞ KADINLAR KİM DERSİN MEMO? TAPINAĞIN RAHİBELERİ Mİ?
...BELKİ... HAYIR HAYIR... ONLAR KENDİLERİNİ GÖSTEREMEYEN ÇİRKİN KADINLAR. TAPINAKTAKİ KUTSAL KASEYİ ZİYARETE GELİYORLAR...
BAK İŞTE KUTSAL KASE BU... ŞEREFE ŞİMDİ OLANLARI...
GLUK... GLUK... GLUK...
PLİNNNG!
İŞTE MEMO, KUTSAL KASENİN İÇİNDE BİRİKEN KUTSAL DAMCIK SUYU FİKALIDIR. MEMELERE DİRİLİK, KASELERE İRİLİK VERİR. SAÇLARI İPEK, YÜZLERİ BEBEK GİBİ, DAMLARI TABAK, KÖTLERİ KABAK GİBİ YAPAR. EN BURUŞMUŞ DAMCIKLARI DÜMBELEK GİBİ GERER, EN FOLOŞLAMIŞ BÜZÜKLERİ DASDARACIK EDER...
İŞTE BİZİM İÇİN BU DENLİ DEĞERLİ OLAN KASEMİZİ, EN ŞEFKE MUHAFIZLARIMIZ KORUYOR...
ONLAR Kİ KİMSEYE BOYUN EĞMEYEN, KASEYİ KORUMAK İÇİN KÖTLEĞİNİ ORTAYA KOYAN YENİLMEZ SAVAŞÇILARDIR...
AMA... AMA NELER OLUYOR!.. BUNLAR DA NE?!..
AY ÇOK ŞİRİN!..
YAKALAYIN! YAKALAYIN!..
YOO!.. YOO DURUN!.. BIRAKMAYIN KASENİN BAŞINDAN!
BUR KAÇMA!
HİHİ HİHİ
AAHHAH HAH HAA!.. AHAHAHA! KASEEE!.. KUTSAL KASE BENİM OLACAAAK!. BENİİİM!...
BU KAHKAHA!.. BU SES!.. AMAN TANRIM!.. OLAMAZ!.. BU... BU...
BU BATININ KÖTÜ CADISI KARAKUN!..
HAAAH HAH HAH HAH
BIRAK O KASEYİ YERİNE PİS CADI! BIRAK O-NU!..
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
KUTSAL KASE ÇALINDI!.. KUTSAL KASE ÇALINDI!..
KUTSAL KASE ÇALINDI!..
YOOO OOO
KUTSAL KASEE!..
ÖHÜÜ ÖHÜÜ!.. ARTIK... ARTIK BEN BİR HİÇİM!.. BU BU ŞEHİR BİR HİÇ!.. ARTIK YOLLARDA SALLANAN MEMELER OLMAYACAK MEMO, ÇÜNKÜ... ÇÜNKÜ KUTSAL SUYUN ETKİSİ... SADECE...
SADECE BİR GÜN SÜRER.. BAK, BEN DE ÇİRKİNLEŞTİM, KUTSAL SU VAKTİM GELMİŞTİ AMA ŞİMDİ ÖNCE BEN, SONRA TÜM ŞEHİR... BİRBİR ÇİRKİNLEŞECEĞİZ... BİRBİR ACUZE-YE DÖNECEĞİZ MEMO...
KARAKUN CADISINDAN KASEYİ GERİ ALAMAZ İSE İMKANSIZ... ÇÜNKÜ HİÇBİRİMİZ BÜYÜDEN ANLAMAYIZ MEMO... BİZ SADECE FİKFİKTEN ANLARIZ... SADECE DOMALMAYI, YALAMAYI BİLİRİZ... OYSA... ARTIK KİMSE BİZİ DOMALTMAYACAK!. ÖHÜÜ ÖHÜÜ
GİTTİ! GİTTİ!
NAPÇAZ GİTTİ! GİTTİ!
BÖÖ BÖÖ

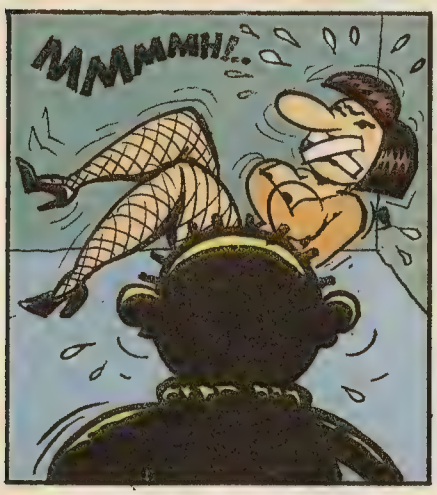
KÂSESİZ ZAMANLAR BEN HEP İÇ ÇEKTİM KÂSELER PEŞİNDE NİCE YOL TEPTİM YİNE VARSA KÂSE DAĞLAR ARDINDA KOŞARIM, UÇARIM, YİNE GİDERİM...
ÇOK TEHLİKELİ MEMO, BOŞUNA NİYET ETME KÂSEYİ GERİ ALMAYA... KUTSAL KÂSEYİ FİKMEK İSTEYEN ÇOKTUR. EĞER Kİ KÂSEFİKİLİRSE TİLSİM BOZULUR: ATMIKLI DAM SUYUNDAN KİME ŞİFA GELİR-Kİ?..
HEM BIRAK KUTSAL KÂSEYİ, SENİN KÂSEYİ BİLE ÇİZERLER, KÖT'Ü KAYBEDERSİN... AMA MADEM GİDİYORSUN, YOLUN AÇIK OLSUN MEMO...
HADİ PATVON!.. SALDIVALIM PATVON!.. HADİ! HADİ! HADİ!..
ULAN SALDIRIPTA ALLAHIN MECZUPUNU MU DOMALTICAZ? DUR HELE, ŞU KÂSEYİ ELE GEÇİRSİN...
...ONDAN SONRA BEN... DÜNYADA HER ÇEŞİT KÂSEYİ DOMALTMIŞ OLAN BEN, EN NİHAYETİNDE KUTSAL KÂSEYİ DE DOMALTMIŞ OLACAĞIM!..
PATVON BE, BEN GÖVDÜM, BU KÂSEDEKİ SUDAN İÇEN KAVILAVIN MEMELEVİ KOCOMAN OLUYO... BİZ İÇSEK BİZİM DE FÜKÜMÜZ BÜYÜR MÜ?.. HA?..
BEN NE BİLİYİM OLUM... HADİ HADİ, İZLİYELİM, KAÇIRMIYALIM HERİFİ..
GAAK GAAK GAAK
GAAK
NİHAHAHAHA!.. AZ SONRA DÜNYANIN EN GÜZEL KADINI OLACAĞIM!.. BÜYÜ GÜCÜMLE FİKİŞ GÜCÜM BİRLEŞİNCE BÜTÜN ERKEKLER KÖLEM OLACAK!..
DÜNYANIN BÜTÜN BARRAKLARI BENİM OLACAK!.. BENİM!..
LIP LIP LIP LIP
PLINNG!..
GLUK GLUK GLUK
PLINNG
GLUK GLUK
PINNG!..
HA HA HAA!.. BU DAMA, BU KÖTE FİK SOKMAYACAK YİĞİT VARMI ŞU DÜNYADA!.. ARTIK GELSİN BARRAKLAR GİTSİN DAŞŞAKLAR...
DAMCIK GÖRÜNCE HER BARRAK DİKİLİR BARRAK DİKİLDİ Mİ DAMCIK FİKİLİR FİK DAMCIKTAN, DAM BARRAKTAN SIKILIR SIKINTISIZ BİR İŞ VAR Kİ: OTUZBİR...
HA?
AHHA!.. İŞTE İLK BARRAK AYAĞIMA GELDİ... HEY SEN!.. ÇABUK GEL BENİ FİK!..
MEMO'DA BİR FİK VAR HİÇ YERE İNMEL İSTESE DE FİKİ BİR YERE GİRMEZ ŞUNCACIK AKLI VAR, FİKFİK'E ERMEZ ANLADIĞI TEK ŞEY VAR Kİ: OTUZBİR...
BANA BAK SEFİL YARATIK!.. BENİ BÜYÜ YAPMAYA ZORLAMA!.. SOK DİYORSAM SOK O FİKİNİ!.. YOKSA O FİKİ SOLUCANA ÇEVİRİRİM!..
OGOAK OGOAAK OGOAAK
CZIT CZIT CZIT
O DA NESİ!..
OGOAK
OGOAAK OGOAAK
KAHRETSİN!.. BİR TAŞAKUŞU!
OGOAK
FLAP FLAP FLAP
GİT BURDAN PİSLİK!.. KÖTÜMÜ SANA FİKTİRMEM!
OGOAAK
DEFOL!.. DEFOL!..
KAHRETSİN!.. KÂSEYİ KAPTI!..
OGOAK OGOAK
OGOAK
TABİ YAA!.. TAŞAKUŞLARININ YAVRULAMA MEVSİMİNDEYİZ!..
PORP
CLUK
KUTSAL KÂSEYİ YAVRULARINA DOMALTTIRMADAN ONA YETİŞMELİYİM!..
OGOAAK OGOAAK

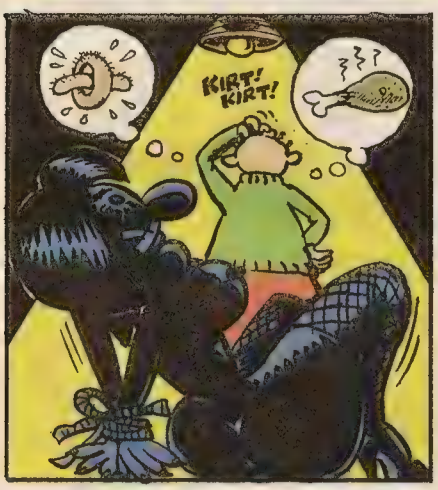

OGOVK?.. OGOVK?..
GVÖT GVÖÖT GVÖÖÖT
TONK!...
GORK
SVISSSS
ALLAALLAA.. BU NE BÖYLE YAA.. BUNCA YILDIR TAŞAKUŞLARINA PUSU KURUP YAVRULARINA GETİRDİĞİ KÄSELERİ ÇALARIM...
...BÖYLE BİR KÄSEYLE KARŞILAŞMIŞ DEĞİLİM VALLAHİ...
EH NAPALIM, BUGÜNKÜ RIZKIMIZ DA BUYMUŞ
VAY CANINA! KÄSE BU DEFA DA SALKIMTAŞAK DEVİNİN ELİNE GEÇTİ!
PLOP
SALKIMTAŞAK'IN TEK BİR AMACI VARDIR, O DA KÖT FİKMEK... HANGİ KÖT OLDUĞU FARKETMEZ... ONA KUTSAL KÄSE YERİNE FİKTİREBİLECEĞİM NEFİS BİR KÖTÜM VAR!
HADİ PATVON!. SALDIVALIM PATVON!.
DUR BE OLUM... KÄSEYİ ELE GEÇİRSİNLER HELE..
AY Bİ BAKAR MISINIIIZ...
?
AAY, ÇOK PARDOON... BURALARDA Bİ KÄSE KAYBETTİM DEE... HİÇ DİKKATİNİZİ ÇEKTİ Mİ ACİBAA?..
KÄ... KÄSE Mİ!.
AY HEP BURALARDA BÖÖLE ARIYORUM AMA BULAMIYORUUM...
BELKİM BU OLOBİLER Mİ ACEBA?..
KÄSEM!.. KÄSEM!..
KÄSE!.. KÄSE!..
SLUK
OĞĞH KÄSEEEM!.
SPOT SPOT SPOT
AHANDA OHANDA AHANDA OHANDA
SPOTO SPOTO SPOTO SPOTO
HOGA HOGA HOGA HOGA HOGA
TINGIR TINGIR TINGIR
DUR YOLCU!
SENDE BİZİM Bİ EMANETİMİZ VARMIŞ. HE HE HEE ....
EVET, PATVON KÄSEYE BAVVAĞI KANIVTACAK
İŞTE!..İŞTE DÜNYADA DOMALTILABİLECEK EN GÜZEL, EN NADİDE EN KUTSAL KÄSE!.. ONU BEN FİKECEĞİM!..BEN!.
PATVON BE... FİKMEDEN EVVEL... VERCEN Mİ Bİ YUDUM?..
NE?..NE YUDUMU?..
HANİ PATVON, SU MEMELEVİ BÜYÜLTÜYODU YA... HANİ FİKİ DE BÜYÜLTÜYODUV DİYODUK..
FİKİ Mİ BÜYÜLTÜYO?..
x2=
HIMM...
LÜP... LÜP... LÜP...
PİNNG
PLÖNNG
PA-PA... PATVON?.. O KADAV GÜZELSİN Kİ...
?
DUR!.. DURLAN!. GELME ÜSTÜME!.. GELME!..
OHH PATVONUM BENİM... TAM TİPİMSİN... OHH...
ELLEME LAN!.. AYIP OLUM, Bİ GÖREN OLUR!..
OHH... PATVOON OHH..
ŞŞT... DEVAM ET...
STOMP STOMP STOMP
HEEY!.. MEMO GELİYOR!.. KUTSAL KÄSEYİ GETİRİYOR!.. AŞIK MEMO KÄSEYİ GETİRİYOR!.. DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!..
AÇILIN
AÇILIN AYOL
AY ÇEKİLİN
LÖNGÜR LÖNGÜR
PİNNG
PİNG
PİNG
PİNG
PİNG
OHH... SAYENDE TEKRAR TAŞ GİBİ VÜCUDUMA KAVUŞTUM MEMO...
MEMO?.. NERDESİN?..
KÄSE SÖZÜ DÜŞMEZ OLDU DİLİMDEN BİNBİR KÄSE GEÇTİ HERGÜN BNÜMDEN BARRAĞIMI BIRAKMADAN ELİMDEN ÖMÜRBOYU ATTIRDIM BEN HER YANA
ŞAK ŞAK ŞAK
SON
ERTESİ GÜN ORMANDA
ULAN KARI DÜN GÖZÜME NASIL DA GÜZEL GÖZÜKMÜŞTÜ, Bİ DE ŞU HALİNE BAK MINA KOYİİM YAA... NASI KURTULUCAM Kİ BUNDAN...

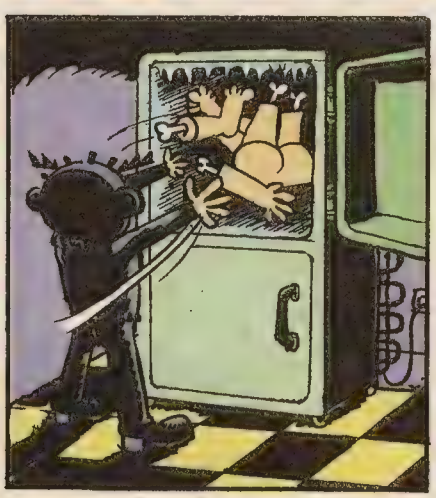
ÜZEYİR

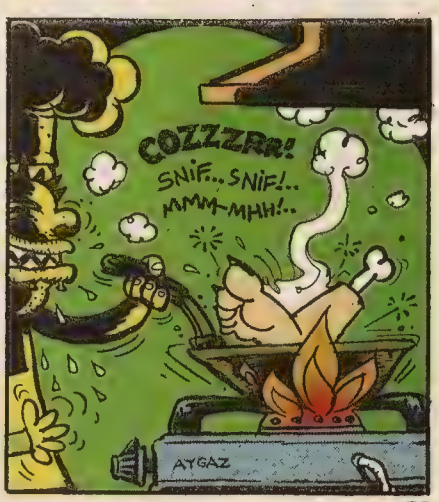
CENGİZ ÜSTÜN











GNAM...GNAM!..
ORP!..KORP!..GULP!
OOHHH...!
GAARK
UUAHH!..
AH-AH-AH..
MMHHH...
FIRIL
FIRIL
GUZZZ...
Snif...
Snif...
RRR!
RRR?
PIR PIR
SIYUP!
SIYUP!
HA?..
RRRR!..
PURR!..PURR!
PIRRR...
?!
RRRRRRR!..
RRRRRR!
RRRR
SSVISSSS
HIAA!
ZBAMM!
RRRR!..
TORRRRR!...
HIAA!..

cengizustun@leman.com.tr

L-MANYAK KERİZLERİ

Şimdi.. Ne diyoduk.. bir varmış efendime söölim bir yokmuşta kılmışta yünmüşte...Neyse ney..Şimdi bu L-MANYAK KERİZLERİ varya işte bu kişiler geçen ay hep barabar hadi ANKARA'ya gidelimde imza günü yapalım, gezelim tozalım, hem gezelim, hem tozalım, (ziyaret, ticaret) hesabına arabalara doluşup yola çıkmazmı bu kişiler?..tabiiki çıkarlar.. Gençler, güzeller, niye çıkmasınlar.. Bakınız sevgili okurlar nasılda yola çıkmışlar.. görüyormusun kerataları.. Hadi sendegel....

BOLU DAĞISI DİNLENME TESTİSLERİ 100KM²

KENDİN PİŞİR KENDİN YEYİVER

40

ANKARA FELAN 300KM

KENDİNİ PİŞİR KENDİNİ YE..

Bu "Bahadır Baruter adlı kişinin onuncu el külüstürü. (mütahit mersosu) Performansı iyi.. Yalnız fazla benzin yaktığından LPG otogaz kullanıyo bu yüzden.. Ama konforlu sayılır.. Bakınız iyi kaçıyo diimi...

BOK

GAR GAR GAR GAR GAR GAR

RRNN

FATİH

GAR GAR GAR GAR

Hatalı sollama

VRONN VROONN

VRROON

VROOOOO!

VRINNN VRINNN

Kaygan zemin

Çam aaçları

VRINNNN!

DÜ-DÜT DÜ-DÜT

TIRMANMA ŞERİDİSİ AMAN ŞÖFER DİKKAT OL!!!

Bu da işletmecimiz Orhan'ın ne idüü belirsiz manda kasa tarihi Amerikan arabası, feci konforsuz..kaloriferleri çalışmıyo.. Bolu dağında taşşak donduruyo..Yokuşta çekişi zayıf..yinede karizmatik bi makine..Hey yavrum kim tutar seni.. bas..!

B.ÜSTÜN 2000

Bu kişilerden Bahadır Baruter olanı.. eee.. Şöyle söyleyebiliriz.. eğer yolda şöförü olmadan giden bi araç görürseniz, bu kaset değiştirmek için teybe eğilmiş Baruterin arabasıdır... Şuna bakarmısınız.. Cık cık..

DAAT!

ÇIKIRT!

Bu kişilerden B. ÜSTÜN adlı kişi Orhan'ın kalorifersiz arabasında soğuktan donmak üzereykene bile uyumayı başarmış rüya bile görmeye başlamıştır..Bakınız nasılda görüzlüyor lavuk..

HADİ MINA KOYİİM SABAHTAN BERİ Bİ TANE TUTAMADIK İYİMİ..

KUİK!

Bu kişilerden Cengiz ÜSTÜN olanı Bahadır'ın abartılı yanan kaloriferlerinin içeriyi hamama çevirdiği arabasındadır ve koltukta uyuya kalmıştır (bi nevi sıcaktan bayılma) uyuro kişi ve bakın..

HAMAMCI TEYZEE

HAMAMCI TEYZEE

TOK! TOK! TOK!

Bu kişilerden OKY adlı kişi yine hamam arabada mayışıp sızanlardan biridir..Onun rüyasındaki barajı tamamen çişi gelmesine bağlıyorum..

Tabi K.YARAR la B.ÜSTÜN sık sık yer değiştirirler. YARAR Orhanın arabaya ÜSTÜN Bahadırın arabaya.. Bakınız YARAR nasılda Orhan'ın arabada..

HOW! HOW! DAHA HIZLI!

ŞRAK!

VIJJJJJ

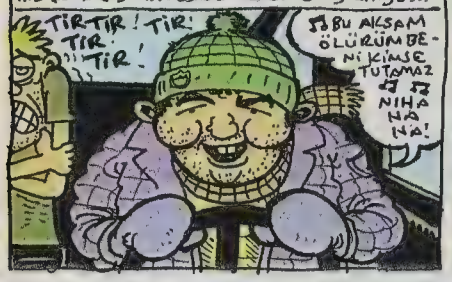
Bu kişilerden Memo Tembel Çizer ise kamerasıyla olup biteni çekmektedir.. Bakınız nasılda olup biteni çekiyor o narsist kişi. Ordamısın okur?..

DUR ŞÖÖLE BİRAZ ÖNDEN ÇEKEYİM BİRAZDA...

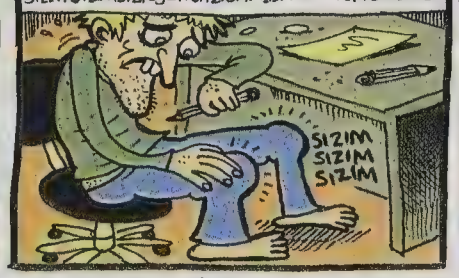
TIRRRR TIRRRRR

MEMO BİZİDE ÇEKLAN BİRAZ!

Bu kişilerden orhan ise bozuk ya kalorifer.. tedbirli bu. Bende diyorum niye giyindi bubööle.. Bakınız şu kişiye.. Nasılda bencilce eyleniyo...



Buyarada kalorifer meselesine bu kadar kafayı takmamın sebebi, yolculuktan bana miras kalan sızım sızımsızlayan dizlerim. Bi nevi romatizma.



Tabii mideyide üşüttük, motoru bozduk. Çırçırol-duk.. bin taaneşey işte.. Ama yokmuydu bu yolculuun güzel yanları.. vardı tabii... mesela altımıza sıçarcasına makara kukara yaptırmızı, kusarcasına güldüümüzü, sıçarcasına, isercesine, yalarcasına vb.

Neyse bu ANKARA mevzusunu daha fazla uzatmıyacam (geniş bilgi için L-MANYAK ŞEHİTLERİ'ne bakınız).. Bu arada MAST-DER mahkemelik oldu.. memo mahkemeye çıkçakmış....

Karşı masada uyuyan dergimizin Laz burunlu kedisine gözüm takıldı bi ara.. Uykusunda sayıklıyodu.. kimbilirneler görüyodur lavuk..

Ha bu arada, çok güzel bi "kötü KEDİ ŞERAFETTİN,, senaryosu yazdım, ama vakit darlığından yetiştiremedim.. Tüm şeröcular özür.. Gelecek ay şero abimiz bomba gibi geliyo.. okey..?..

Kediden devam.. Mart geldiya babalar nasıl zikişmeye başladılar ama.. Cihangir'de gördüm, üçtane üstüste.. valla bravo!

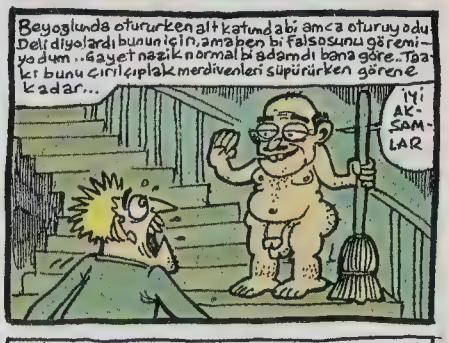
Geçen gece "Seven Eleven,, e gittim Benetton'un çıkardığı renkli prezervatifler çarptı gözüme — Kaça bunar dedim — Üçmilyon dedi — Çok pahalıymış dedim. Birden kızdı — Ne soruyosun o zaman! diye baardı bana bayan kasiyer...

Tam bi solağım.. Küçükken sol elle yemek yersen yediklerini şeytana yedirmiş olursun diyolardı... Tabi bu beni solaklıktan vazgeçiremedi.. Hala bi ton yemek yedikten sonra, fındık kadar sıçarım.. Ne diyim, afiyet olsun şeytan...

Gece Cihangir'de grafitiye çıkmıştım. Duvara sprey boyayla karalarken bi sarhoş geldi.. bende çizsene abi dedi.. bende çizdim.. sonra gitti bu..

Çakmak almıştım.. ayarı bozukmuş bunun.. sigara yakiim dedim.. kaş maş kirpik falan hepsi yandı gitti. Yeniden çıkardediler. Sosis gibi olduk mına koyim

Beyoğlunda otururken alt katımda bi amca oturuyodu. Deli diyolardı bunun için, ama ben bi falsosunu göremiyodum.. Gayet nazik normal bi adamdı bana göre.. Taaki bunu çırılçıplak merdivenleri süpürürken görene kadar...



Ortaokulda arkadaşımda bi zar vardı. Ölmüş kumarbaz amcasının kemiklerinden yapılmış.. Ben inanmadım, ama her on atışın beşinde mutlaka altı geliyodu.. Çok para kazanmıştı.. Sonra duydum bıçaklanmış kumarbazlarınde.

Bi keresinde annem beni otuzbir çekerken yakalamıştı.. Bi dahada hiç bi şey eskisi gibi olmadı.. Çocukluğa veda.. ne kötü...

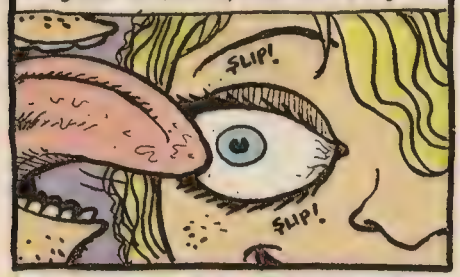
Bu kadarda kötü okunmazki be kardeşim.. Bi tek ben dilmi şim rafsız olan.. mahalleli imza toplamış, kasetten okusun diye. Yokama.. günde beş vakit aynı işkence...,,

Baterist bi arkadaşım vardı. Bunu eski KEMANCI'da gördüm, çökmüş ağlamaklı.. Nooldu lan? dedim. Çaldığı gruptaki elemanlar RİTM BOX almışlar bunu aynen satlamışlar. Teknolojisi, kelek, acımasızlık, puşthuk.. Vaybe.. ağlamaklı olmuştum bende....

Askerde "İNSAN ORMANDIR,, adlı bi kitap okuyodum.. Karşı bi onbaşı geldi kitaba baktı... — Ne labu? İnsan orman olurmu gardaşım insan insandır.. dedi gitti. Kitabın sonuna geldiğimde çok şaşırdım.. Nerdeyse aynı cümleyle nihayete eriyodu kitap.. "Anladımki İnsan orman değildir, İnsan İnsandır,,

Oldukça uzatılmış (3 saat) bi sevişme seansında hüngür hüngür ağlayarak boşaldığımız partnerimle...

Bide şeyi keşfettikmanitayla gözün içini dilliyosun karşılıklı. Çok zevkli. tavsiye..

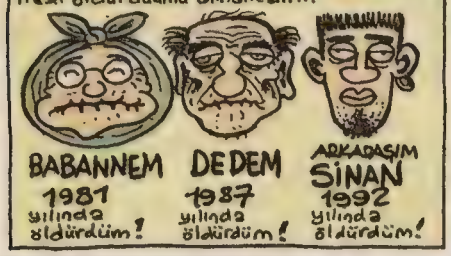


Üst katımda oturan bi çift var.. Her Cuma gecesi şu sesayo tekrarlanıyo.. Adam sabaha karşı 4 te eve sarhoş geliyo. önce tartışma sonra tekme tokat kavga, vazolar, bardaklar kırılıyo.. kavga yatıştıktan sonra aynı sertlikte sevişmeye başlıyolar. Her Cuma böyle ama.. bir yıldır hiç aksatmadılar... Sex ve şiddet

Radyo D.J. leri lütfen biraz kısa konuşun yalvarırım.. Bi radyodamüzik dinneme keyfimiz var, onunda içine sıçmayın noolur arkadaşlar..

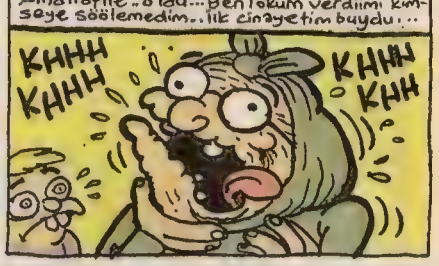
İTİRAF EDİYORUM!..

Ben üç kişinin katiliyim.. Şimdi bu kişileri nasıl öldürdüümü anlaticam...

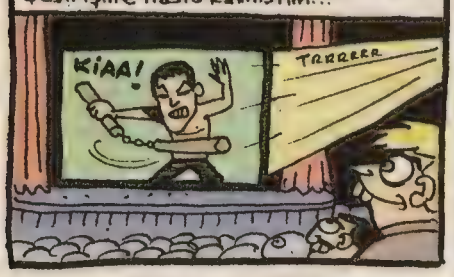


Kurbanlarımdan ilki babaannemdi.. 81 yılının yazında bahçedeki sedirde oturuyodu.. Bende annemin eline tutuşturduğu mevlüt şekerini yiyordum.. üstteki lokumu ona verdim..

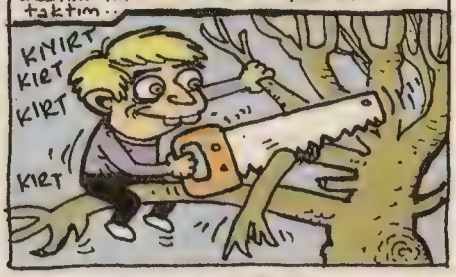
Sonra birden aksırmaya tıksırmaya, morarmaya başladı bu... Koşup annemlere haber verdim.. Bütün komşular toplandı.. Kolonyalarla ovalandı.. Amanafile.. öldü... Ben lokum verdiimi kimseye söölemedim.. İlk cinayetim buydu...



İkinci cinayete gelelim.. Sinemada Bruslii nin filmini izlemiştim.. Elemanın nançaku çevirişine hasta kalmıştım...



Bende kendime bi Nançaku yapmaya karar verdim. Bahçedeki ayva ağacından kalın kütükler kestim.. iki kütüün arasına köpeen zincirini taktım..



Brus Lii gibi görünüyomuyum diye merakettim. Evdeki tek ayna dedemin odasındaydı.. Sessizce odasına girdim uyurkene..

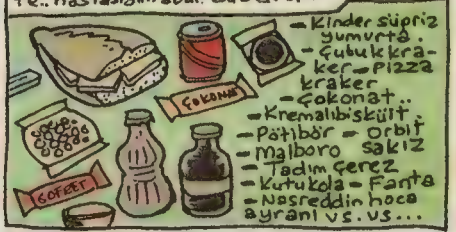
Çevirerek sırtımın arkasından aşırmaya çalıştığım odun dedemin suratının ortasına indi.. O şoktan sonra bi daa düzedemedi.. üç gün sonrada öldü zaten...

Harbiyede otururken gece kapım çalındı.. Gelen arkadaşım Sinan'dı. Bu gece bende kalabilirmymiş?.. Benimde moralim bozuktu..

Ertesi gün Kemancı da söölediler. O gece bunu babası evden kovmuş, bana geldiinde de kalacak yer arıyomuş, bulamayınca dönmüş... Babası dövmüş bunu, bu da intikam almak için babasının kravatıyla sardropa asmış kendini.

İşte üçüncü cinayetimde buydu.. Oh be anlattım rahatladımvalla.. Neyse içinizi sıkıtım... Mavi en keyif verici renkmiş, Siz ona bakıp saatlerin ben bakkaldan ya'rim ekmek arası kaşar yaptırıp geliyorum..

Nası iyimiyiz sevgili okur... İyi, iyi.. bende iyiyim.. Yarım ekmek arası kaşar yedim... kutu kola içtim, çokonat, tadım fıstıkı, eticin, çokoprens, bissürü abur cubur işte.. hastasıyım abur cuburun..



Ha bu arada manitayla bi şey daa keşfettik.. o kadar zevkliki.. ama buraya çizmem imkansız gibi bi şey... Onun yerine neskafe yaptım az önce.. önüçiziim size..

Az önce Memo, Kenan, Baadır geldi, biz yemee çıkıyoz, geliyonmu dediler.. yok, gelmiyomda sizin gizli saklı itiraf cinsinden bişirileriniz varsa çiziim, ben yaptım çok raatladım dedim

Geçenlerde GRAMY ödüllerini toplayan ünlü gitarist SANTANA da böyle bi itirafta bulundu.. Az kalа kabaa yardırıyomuş.. Acaba taciz le sanat arasında bi bağ mı var?..

Amaan bize neyaa... Lan şu İletişim çilginlığı skinden kimse kimseye mektup yazmaz oldu haa. Dur sana mektup yazayım...

25/12/2000
İSTANBUL

SEVGİLİ OKUR

Nasısın iyimisin? Umarım iyisindir.. Son günlerde havalar pek soğudu. Sıkısıkı giyin üşütme.. Paran varmı? yoksa haberet ben sana karınca kararınca bişiler gönderiyim. Beni soracak olursan allaa şükür bende iyiyim.. Satırlarıma burda son verirken büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperim. Kestane kebap acele cevap...

Toplumsal değerlerin yitirildiği, paylaşım, özveri ve örgütlülüğün öcü gibi gösterilip, saldırıların yoğunlaştığı bu süreçte, örgütlü dayanışmaya olan ihtiyacımız her zamankinden daha fazladır. Bu yüzden hep beraber şey yapalım... eee.. şeyy.. ne yapsak... eee.. yada bosverin yaa.. takılın kafanıza göre.. oturun evde çekirdek çiteyin, TV izleyin falan.. otuzbirde olurmuş...

AYSE ÖZGÜN HERGÜN..

ZAP!

Ee.. seyy.. yandaki metin, her zamankinden fazladır, a kadar bana ait değil.. Dergide bulduum bi kağıtta (CHP'nin panel davetiyesi) yazıyodu.. Yoksa bizde nerde o politik bilinç.. Bakın arsaadada kuş var..

KUŞ DİİL LAN! MARTIYIM BEN!

Memoyla ANKARA'da sokak çekimleri yapıyoduk.. bi tane manda geldi "MARABA TELEVOLE" diye kameraya baardı! Yuh artik!!..

MARABA TELEVOLE!.

HAHAHA!

mor escinsellerin rengiymiş.. Siz ona bakıp yumusayın.. ben bi su döküp geliyorum.. (çok sıkıstım) ....

Ohh.. ne rahatledim be.. Sidik torbam patlıyomuş az kala.. Ne diyoduk?.. Mor diyoduk.. Hakaten gözü morarmış tisiler neden hep "kapıya çarptım, derde, beni bi güzel dövdüler gerçeğini bizden böyle saçma sapan bi mazeretle gizlemeye çalısırlar? Ha? niye?..

AA GÖZÜNE NOOLDU?

BASAMAKTA DURDUM.. OTOMATİK KAPI ÇARPTI..

ZONK ZONK

yine ANKARA'dayız.. imza yapıcaamız yere geldiimizde müthiş bi kalabalıkla karsılastık.. olayla alakasız olduğu belli olan bi kerizin şööle dediğini duydum. "Kim gelmiş, Mustafa Sandal mı?" Yuh be kardeşim.. pop kerizi!

MUSTAFA SANDAL MI GELMIŞ ABEY?

Yine Ankara'da kaldımız otelde sabah uyandığımda Kenan YARAR erkenden kalkmış yatağını toplamış, hatta gilef gibi yapmıştı... Genelkurmay Baskanı gibi adam yaa.. Cumhurbaşkanı olsun bence....

CILLOP. CILLOP..

ünlü pop-art sanatçısı "ANDY WARHOL" şööle demisti...

İLERDE HERKES ON DAKKALIĞINA CUMHURBASKANI OLACAK

Yada tam şöle dİİldi gaaliba.. Tamhatırlayamıyorum. Amaaan koy g-tüne..

Madem Pop-Art mop-art.. dedik inceden Sanat'tan girelim.. Bi'ara resim yapmaya heves ettim. Çagaloğlundan resim malzemeleri almak için gittiğim kırtasiye'ciyle dalaştık ve ressamlik macerâm orada bitti zaten...

KARDEŞİM ALMICAKSAN KARIŞTIRMA BOYALARI..

AUCAZKI BAKIYODUZ BIRADER YA!..

NE BAĞIRIYOSUNKI!

SENNE BAĞIRIYOSUN İPNE!!

Bi arada gitara sardırmıştım, ama hem gitar çalıp hem çizemediğimi için bıraktım onu.

BESSAME MUUÇOO

SVI SVI

Aslında en çok dalgıç olmayı istiyodum... ama dalgıç elbisesi çalışırken çoktertetiyo, pişik yapıyo.. aynen vazelaymaca..

FUSSS FUSSS

H2O

Azönce Orhan matbaadan geldi "MAKİNALAR BEKLEMEZ" uyarısında bulundu.. daha seri çizmem gerekiyomuş.. baskı için bitek benim işi bekliyolarmış.. Alaam ne stres, neyse hızlanalım bakalım. Bismillah...

MAKİNALAR BEKLEMEZ

Neden her isi yumurta kapıya dayandığı zaman yaparız? harekete geçmek için g-tümüzün tutusması genetiğimize islemistir belkim.. Kimbilir?...

AHH!

kapı

yumurta

Hayatımda menemen yemedim, yiyememde.. Ne o şöle kusmuk gibi yaaa....

IYYYYKHHH.. YYİĞĞRENNÇ!..

GIYYKH

Turuncu en amuda kaldırıcı renkmiş.. Siz biraz amuda kalkın, ben bi yüzümü yıkayıp geliyorum.. uyku bastı bünyeyi...

Hiperaktif bi kedim vardı.. Evdeki sabanın üstüne atladı bu, yanmıyosandı.. Tabi patilerinin altı feci pişti.. Danseder gibi geziyodu, çok komikti, çektaazı çekiyodu ama..

ISI ISS! ISS!!

PIT! PIT! PIT! PIT!

üzüldüm.. Evdeki kültablalarına su doldurup ayaklarını içine yerleştirdim.. Yüzündeki rahatlama ifadesini görecektiniz.. Baya bi durdu şöle zaten..

AHHHH

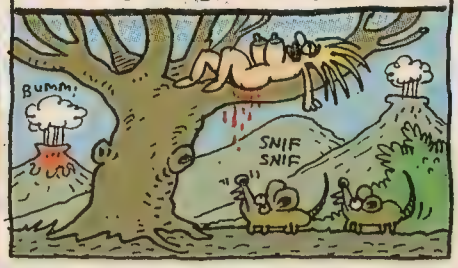
COSSS! COSSS! COSSS!

Patileri geçti, yine başladı bu hareketliliğe, çalıştırmıyodu beni.. Sütüne muz likörü katmaya başladıktan sonra, akşam saat beş dedimmiydi vuruyodu kafayı uyuyodu.. Yalnız bu sefer de horluyodu...

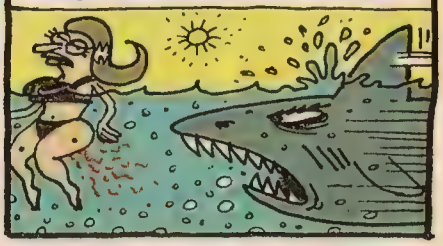
HOORRZZ HORRZZZ HORZZZZ

Kadınların Fare görünce korkup yüksek bi yerlere sıçramaya çalışmaları aslında taa ilkel çağlara dayanan bi içgüdüymüş..

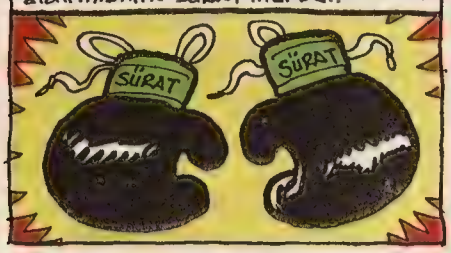
İlkçağlarda kadınların regl dönemlerinde kokusundaki kan, fareleri üzerine çekiyomuş... onlarda reglken ağaçlarda uyuyolarmış..



Bu arada adet görünce denizegirmenin sakıncalı olması, enfeksiyon kapma ihtimali değil, köpekbalığı tehlikesidir.. yaaaa... Ne diyim kadın olmak zor iş be.....

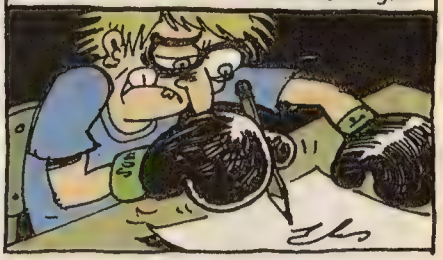


Orta okula gidiyodum. ROCKY'yi izledikten sonra boksör olmaya karar vermiştim.. Babama ağlaya zırlaya bi çift boks eldiveni aldırmıştım- SÜRAT marka..



Bahçede kendi yaptığım kum torbasıyla uzun süre çalıştıktan sonra artık karşımda girişebileceğim kişiler arzuluyordum. Mahalledeki çocukları oynama vaadiyle bahçeye çağırıp eldivenlerimle girişiyodum..

Tabi dövdüğüm çocuklardan birisinin babası gelip beni pataklayana kadar.. Sonra vazgeçtim boksörlükten.. Hem eldivenlerle çizilmiyodu.



Vokitte iyice daraldı.. On dakkada bi kare çizmem lazım.. Kol saatimi çıkarıp önüme koydum.. Zamanla yarışmaktan mazohist bi lezzet alıyorum galiba.. bi ona, bi buna, bi ona, bi-

Açık Radyoyu dinliyorum. Heriflerher müzik programında "dünyanın en iyi basçısı," "dünyanın en iyi gitaristi," falan.. sabaha kadar on tane dünyanın en iyi basçısı saydılar... abi karar verin kim en iyi basçı allaa aşkına!?

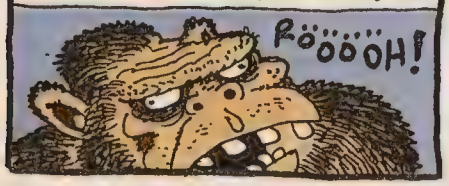
Mina kodumu Şeroşu yine çıktı karşımıza... Tamam oolum çizicez dedik gelecek ay..

Pembe öyle güzel bir renkmişki, insanın baktıkça bakası geliyomuş.. siz bakın bakalım, baktıkça bakasınız gelecekmi?.. Bende bu arada tuvalete gideyim.. umarım baktıkça bakasınız gelir, çünkü benim sıktıkça sıçasım gelir..

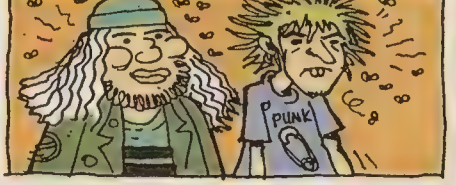
Dövmeyi iğneyi çini mürekkebine batırıp deriye batırarak yapıyolarmış.. Biz çizerlerinde ele batan tarama uçu gibi küçük kazalar sayesinde mini dövmecikleri vardır... Bu arada Adana'dan bana fotoğrafını göndermiş bi okur.. Koluna "Kötü kedi Şero" dövmesi yaptırmış.. ayyallah

Bi ara berbere gittim.. herif saçlarımı öyle bi tarayıp, fönleyip kabarttıki berberden çıkarken kendimi "BARNİ MOLOZTAŞ" gibi hissettim...

Yukarıdaki sıçtıkça sıçasım gelir kelimesine K.YARAR çok banal dedi.. Ne yaani?.. hepimiz yapmıyomuyuz bu işi?. Kakasını yapmayan varmı aranızda?. Bunu dile getirmenin ne kabalığı olabilirki? Var bu... Sonuçta hepimiz işeyen, sıçan, çiftleşen killi gorilleriz.. Niye bu soyluluk kaygısı?.



Eskiden Memo'yla beraber otururken, hipi tadında takılıyoduk.. Hırpani, dağınık, kirli geziyoduk.. Sinemaya gitmiştik, fakat bizi almadılar.. mazeret "koltuklar kirlenir!" Kendimizi marjinal sanırken şarapçı pozisyonuna düşmek kötüydü tabii...



Memoyla ilk tanıştığımda "Bu ne biçim adamlar böööle?" demiştim... Korkmuştum biraz.. sonra alıştım..

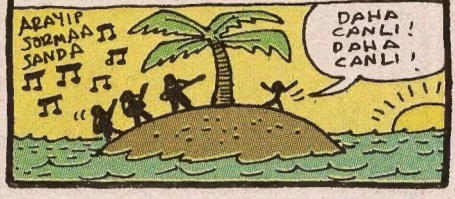
Aynı şeyleri Bahadır Baruter içinde söyleyebilirim.. Bu nedir dedimya?

Mem Coşta öyle... ama dedim ya.. insan zamanla alışıyo. dostuna..

Bu arada askerliini yapmakta olan arkadaşımız Robinson Crouse & Cuma'nın çizeri Gürcan YURT'a burdan selamlar.. Babanası! gidiyo olayın?.. Bizde işte hep aynı.. Sünü nüyoz dergi köşelerinde.. Hadi görüşürüz..

Bi saat lilnebi kestirilim dedim. Nerüyalar ne kabuslar... Manda boku gibi uyandım.... Rüyaamda boğuluyodum ve saatlerce çırpınıyodum.. Çırpınış, çırpınış, hep böyle sürdü...

Bi dilekdile, olacak deselerdi, yaşadığım herşeyi anında anlatabilecek hızda çizmeyi isterdim, çok hızlı ve güzel.. Issız adada yanıma alacaam üç şey "MAZHAR, FUAT, ÖZKAN" olurdu.. Sabahtan akşama kadar şarkı söyletirdim elemanlara..



Bazen çok istediğimiz bi şey asla gerçekleşmez.. Hayat o zaman kocaman bi "alabayı" hareketine benzemezde neye benzer?..

BUNLARI BİLİYORMUYDUNUZ!

Eee.. puf ff.. Sey. Sevgili okurlar.. Bi kaç kare ansiklopedik alıntılar yapıp, ilginç bilgilerden oluşan bi potbori atraksiyonu yapmaya niyetlendim, ama sonra vazgeçtim, pek matah diilmiş.. Neyse ben onun yerine size bi tane merdane çiziim yufka açın, börek yiyin.

DİKKAT! BUNDAN SONRA OLACAKLARDAN TAM EMİN DEĞİLİM!.. (Nasıyani?)

Ankara'da okurlar kendinizi niye çirkin çiziyosunuz dediler.. Alın, yakışıklı çiziim size bi tane.. Yakışıklılık ne boka yaramıştırki şu dünyada.. Ben ne Alen Delon'a benzeyen bayazılar, Tarkan'dan bin kat daha yakışıklı ameleler gördüm..

Aslında pırlanta gibi çocuklarız.. Bakınız

Ama harbiden gerçek hayattadabir haftalık dergi sabahlamaları sonrasında bi hayli dağılır, pejmürdeleşiriz.. Yan karedeki tiplerin üzerine kezzap atılmış halini düşünün..

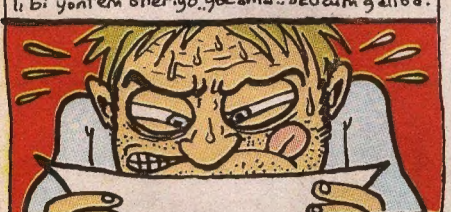
Bi atasözü vardı.. çok beyenmiştim. hah! «GÖTE GİREN ŞEMSİYE AÇILMAZ» üzerinde düşünüldüğünde ne derin mesajlar ne gizli manalar var..

Issız adada yanıma alıcaamüç şeyi bidaa soracak olursaa, MAZHAR FUAT ÖZKAN'ı kovarım, AT, AVRAT, ŞİLAH alırım, sonra onnanda kovarım, üç silahşörler ATAS, PORTOS, ARAMİS'i çaarıp devamlı makara kukara yapaam elemanlarla

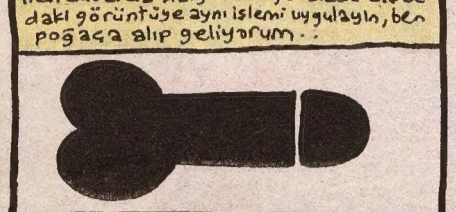
Ulan şimdi farkettim üç ne gadder erotik bi sayıymış meyerşem be!

Ankara'da imzadan sonra üç boyutlu filme gittik. Köyden yeni gelmiş kirolar gibi izledik filmi.. çok eylendik..

Bide "şaşı bakşasır" ski var.. Hani bi müddet bakınca üç boyutlu görüntüyü yakalıyosun.. Ben göremiyorum.. bakmaktan gözlerim pörtledi ama yok.. herkes farklı bi yöntem öneriyo.. yokama.. sküzüm galiba.



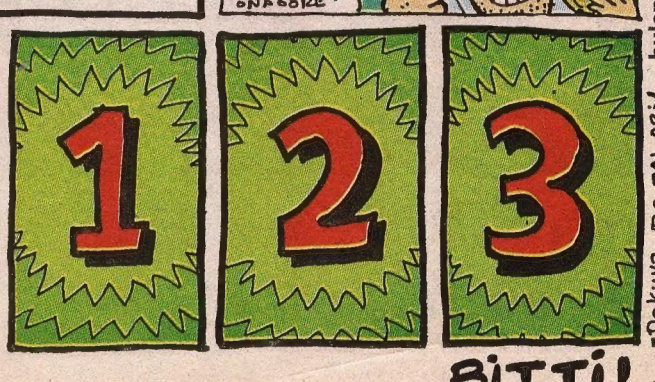
Ben şeyi seviyorum. Eskiden Zambo sakızlarından çıkıyodu.. Siyah grafik bi görüntüyel içinden 10 a kadar sayarak bakıyosun, sonra aniden duvara bakıyosun, görüntü aynen duvarda çıkıyo ortaya. Sizde aşşadaki görüntüye aynı işlemi uygulayın, ben poğaça alıp geliyorum..



Tam afiyetle poğaçalarımı yiyordumki Orhan aradı matbaadan... Sinirliydi..

MERABA.. BENİ ODAN GÖNDERDİ, MATBAADAN.. BANA İŞ TESLİM EDECAKMIŞSINIZ.. VERMEZSE ZORLA AL DEDİ.. ON'A KADAR SAYIYORUM.. VERİYOSUN BAŞLA!.. BİRR.. İKİİ.. ÜÜÜÇ..

BURAYA KADAR OKUMA SABRINI GÖSTEREN TÜM OKURLARI TEBRİK EDERİM GÜZEL BİR İKİLİ OLDUK - ŞİMDİ ÜÇ'E KADAR SAYIYORUZ VE OLAYIMIZ BİTİYOR.. HAZIR!



BİTTİ!

-Dokuz.. Dr. "AL ABİ!".. bulentustun@leman.com.tr

pano

Satılık Playstation!
2 joystick (analog), film çipi değiştirici kablolarıyla birlikte. Her türlü televizyonda çalışır. Memory kartı mevcuttur. 2 adet oyun da benden. Yepyeni. Fiyatı:150$ ya da o günkü kuru üzerinden verilir. Şehir dışından da arayın.
Cem
Tel: 0533 - 233 17 89

Çeşitli Satılık!
Distortion (Boss DS1) pedal. 55$. Akustik gitar (Monarch). 90$ (kılıfı, metod, beleş). Kasetler: Children Of Bodom-Sornth Wild, Badlonds-Badlonds, Ministry-Keihanco, AC/DC-Ballbecker, Motorhead-Live At Brixtone, Metallica-Re Load, Nirvana-Nevermind, In Utero. Tanesi 1.250.000TL. Yalnızca Manisa ve İzmir civarındakiler arasın.
Alp
Tel: 0236 - 231 93 17

Selam Gençler!
Elimde bulunan Death-Black-Thrash Metal kasetlerini, CD'lerini, T-Shirt'lerini satıyorum. Hafta içi saat 18:00'den sonra arayın.
Güçlü
Tel: 0312 - 285 05 78

Satılık!
37-51 arası L-Manyaklar, Kuntiz ve Memcoş, Robi ve Cuma-2, Şero-2, Dukafilm, Zavallı Polat, L-Manyak Şehitleri, Kunteper albümleri, Lombak, 2 tane Red Kit, 3 tane Baba ve Gırgır, 2 tane Blue Jean, 1'er adet Oto Hifi ve İhlas Oto Spor. Hepsi 25 Milyon. Pazarlık yapılır. (Haftaiçi 16:00'dan sonra...)
Ömer Yavuz
Tel: 0322 - 225 35 95

Arıyom!
Elinizdeki tüm kullanılabilir dağcılık ve doğa sporları malzemelerini satın alıcam. Dandik markalar olmasın. (Magnum ve Survival çantalar hiç olmaz) İstanbul içi hoş, fiyatlar uygunsa daha da hoş.
Deniz
Tel: 0532 - 644 15 67

Satılık Kelepir!
Amorphis "Black winter day" tişört = 75$. Postal, 40 numara=9$. Sony şarjlı ciklet pil + taşıma kutusu + hızlı şarj cihazı + deri walkman kılıfı=19$. Varta pil şarj cihazı, kullanma kılavuzu ve kutusuyla = 13$. Hiç kullanılmamış! Braun & Oral-B şarjlı diş fırçası D 6011, 1 sene garantili, 2 yedek fırçasıyla kutusunda = 29$.
Onur
Tel: 0224 - 221 49 03
Cep: 0542 - 651 60 78

Sevgili L-Manyak'çılar!
17 adet Leman (373, 375, 376, 378, 379, 380, 382, 383, 381, 384, 385, 386, 388, 389, 410, 424, 20004) 14 Adet L-Manyak (35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 200001) Fırt'ın 72. ve HBR 244. sayısını satıyorum. Toplam 33 dergi 7 milyon. No Pazarlık.
Ahmet
Tel: 0532 - 763 55 44

Satılık Kasetler!
Elimde bir sürü VHS video film ve konser kasedi var. Metallica, Cranberries, Con Air, Indipendence Day, Natural Born Killer... vs. Toplam adetleri 40 civarında. Tanesi 3 milyon.
Erge Sahillioğlu
Tel: 0212 - 210 66 36

Uygun Fiyata Çeviri!
Her türlü tercümeleriniz Türk asıllı İngiliz yüksek mühendis tarafından İngilizce'den Türkçe'ye Türkçe'den İngilizce'ye titizlikle çevrilir.
Hasan Rahmi Turaçlı
Cep: 0532 - 357 09 90
E-mail:leo956@hotmail.com

Satılık Sidiler!
28 adet temiz oyun CD'si. Yanında 3 adet eğitim CD hediye. (Eğitim CD'leri İngilizce eğitim ve Multimedya 6 dilde sözlük) Tamamı 23 milyon.
Aybars
Tel: 0532 - 374 02 85 (Cumartesi, Pazar)

Satılık Kanun!
Çok az kullanılmış, iyi durumda, çantasıyla birlikte kanun satılıktır. Ankara içi tercih edilir. İstanbul ve İzmir de olabilir.
Necdet
Tel: 0535 - 749 63 88

Satılık Bilgisayar!
Escort marka, pentium 100 MHZ işlemci, 460 KB önbellek, 32 MB Rom bellek, 1 GB sabit disk, 8 MB ekran kartı, 15 renkli, düşük radyasyonlu titreşimsiz 0.28 DPI monitör, ESS 16 bit radyolu ses kartı, NEC 32 IDE CD Room, 4W speaker, 1.44 disket sürücü, Tower kasa, 104 tuş klavye (Q), mouse, programlar: Microsoft Windows 95 Türkçe, Microsoft Exel 5, Microsoft Word 6, Microsoft power point 4, Microsoft Accress 20 ve PW Bilgisayar cillop gibi... 750 dolar.
Gamze
Tel: 0386 - 214 04 00

Hobaa!
Çok az kullandığım Sony FX-173'ü satıyom. 30$. Manisa-Salihli çevresinden ararsanız sevinirim. Kargo parası girmesin yani. Pazarlık olur.
Koray Güngören
Tel: 0236 - 712 02 87
Cep: 0532 - 376 64 17

Yetiş Bacım, Kardeşim!
1) WM-FX 453 Digital Sony Walkman. Yeni. Satıyom. 35 Milyon. 2) Birinci eli bana ait Panasonic G-500 telefon. Gri renkli memo-titreşimi var. 45 Milyon. 3) Sınav dergisi ve ÖSS hazırlık seti. 22 sayı konu özetli dergi, 7 deneme sınavı. Hepsi 15 Milyon.
Alp
Tel: 0542 - 436 33 25

Kaçırmayın Arkadaşlar!
Az kullanılmış, Kustom marka akustik gitarımı satıyorum. Gitar, kılıfı askılık, özel saklı kristali hepsi 175$. Ayrıca elimde bulunan müzik arşivini de yollayabilirim.
Tarık
Tel: 0372 - 323 92 58
Cep: 0542 - 521 95 70

Ne Arıyom!
L-Manyak'ın 1'den 24'e kadar olan sayılarını ve 37. sayısını... Hoca ilgilenin.
Mert
Tel: 0542 - 284 68 22
Not: İstanbul içi olsun.

Plak Hazinesi!
33'lük plaklardan Pink Floyd, Beatles, Queen, U2, AC/DC, Eric Clapton, Joan Baez, Jethra Tull, Metallica vs. Rock, Jazz, Blues, Metal, Pop albümler. Plakların hepsi çok temiz ve fiyatlar uygun. Ankara dışı kargo bana ait.
Cevdet Tosun
Tel: 0535 - 749 63 88
Tepebaşı Mah. Tülay Sok. 21/1 06290 K.Ören/Ankara

Batan Gemi Olayı!
1) Wasburn akustik gitar 250$. 2) Orijinal Radical Noise CD'si 3.5 Milyon. Metal Church, Bleesing In Disguise, Black Sabbath/B.Sabbath,Pantera/The Great, Iron M./Best Of The Beast, Dream Theather... vs. Orijinal CD'den çekimler 1.5 Milyon. Manowar/Kings Of Metal Orijinal sıfır kaset. 2 Milyon. Not: Fransızca ders verilir.
Tel: 0216 - 302 28 40 (18:00-22:30 arası)

Satılık PC!
Pentium II 400 C işlemci, 32 MB SD Ram, 6.4 GB Harddisk, 15" Digital Monitör, 8 MB 3D ekran kartı, 48 X DC Rom, 16 Bit ses kartı, 56 KB fax modem, Klavye, Mouse, 120 W hoparlör, ATX kasa ve birçok program... Hepsi 700$.
Erge
Tel: 0212 - 320 03 00

Dikkat!
Üç aylık Kültür Sanat Edebiyat Dergisi "İsimsiz"in ikinci sayısı çıktı. Yazışma Adresi: Özel Tip Cezaevi Gebze-Kocaeli

Selam L-Manyak'çılar!
Elimdeki playstation'ı 40 oyun, 2 joystick, 1 memory card, original video card ve CD kutusuyla beraber ilk arayana veriyorum. Çok ciddiyim. Acele edin haa!
Ömür
Tel: 0312 - 358 02 45
Cep: 0542 - 324 34 50

L-Manyakçı Dostlar!
Bana akor gönderir misiniz? (Rock ve halk türküleri)
Murat Öz
Kapalı Cezaevi B/3
Ermenek-Karaman

Azıcık İndirimli!
Sol kasa, WASHBURN (fastrat) siyah-beyaz (2-1-1) çok temiz elektro yanında, DOD (American pedal) FX 55 supra Distortion yepiyeni, her ikisi için 800$. Eğer zorlarsanız bi güzellik yapılabilir.
Serhat
Tel: 0532 - 743 66 43

Merhaba Millet!
Fender Squire elektro (kırmızı, Kore malı, askı) 200$. Heavy Metal Bass Metodu (kasetli) 3.5 Milyon. Fender Squire gitar anfisi 150$. Gitar + anfi 300$. Bass Gitar (Temiz, 21 perde, tahta rengi askı kılıf) 180$. Gitar tablaları ve Adidas saat 20 Milyon. Not: Taner beni ara.
Barış Yanar
Tel: 0286 - 217 30 80

Sakın Kaçırmayın!
İntel Celeron 400 Mhz, 64MB SD Ram, 13.6 GBHDD, 15 İnç Hundai Monitör, SB Live (Dijital çıkış), 16 MB Woodoo 3000 (TVOut), 2+1 Woofer 650 Wat İnce kolon, Avermedia 98 UK+TXT+FM+ TV kartı, 56K 90 Modem, 48 X CD Rom, P3 destekli board. Multimedia klavye. Her türlü programla beraber. 1600$.
Enver
0532 - 502 30 26

Güzel İnsanlar!
M.Ü. Güzel Sanatlar Fak. Yüksek Lisans öğrencisinden ücretsiz resim, Güzel Sanatlara hazırlık, desen dersleri.
Ömür Durmuş
0532 - 564 45 03

Satılık Amfi-fi-fi-fi!
Özellikleri: Gain, shape, level foot switch, üç kademeli volume ayarı. Reverb, chorus. Line out (Left, right). 100 watt çıkışlı olup, 40 watt'lık kolona sahiptir. Markası CRATE ve kafalı. (Amfi 2 parça halinde). Sağlam ve oldukça temiz. Fiyatı: 350$ (Pazarlık yapılır.)
0532 - 763 09 54

Duyuru: L-Manyakçılar, gönderdiğiniz mektuplar kime aitse o kişinin ismini yazın. Bi de Pano'ya gönderdiğiniz duyuruları kısa yazın, geyik

Tedaviden önce

Tedaviden sonra

1 Mart 2000 - **Sayı:** 51- **Şimera Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:** Bay Mehmet Çağçağ - **Sorumlu Yazişleri Müdürü ve Editör:** Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan **Bilg. Tasarımı:** Hakan Bey ve Mustafa Devrim Bey'ler **Sayfa Sekreterleri:** Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu **Kamera:** Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turçk Zorba **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman **Dizgi:** Bay Cebrail Ökçu **Ofis ve Arşiv Sorumlusu:** Bay Hüseyin Erer
İşletme: Bay Orhan Acar **Satış:** Bay Cüneyt Aydın **Müessese:** Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •***AMERİKA*** *1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - Aylık Abone bedeli: 40 $* •***UZAKDOĞU*** *1 yıllık Abone bedeli: 75 $ - Aylık Abone bedeli: 45 $* •***AVRUPA*** *1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM* •***YURT İÇİ*** *1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL* ••*BANKA HESAP NUMARALARI:* •*Mark hesabı: 3002462 - 0* •*Dolar hesabı: 3002461-2* •*TL hesabı: 1100384-7* •••*Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

pano@leman.com.tr

LeMan Yayınları

Erdil Yaşaroğlu

Hayat denen bu, bunaltıcı sarhoşluğun içinde, iyiyi, kötüyü, şehveti, saldırıyı, ahlakı unutup, soyutlanmış, iskambil kağıtları gibi sürpriz şakalarla eşitlikçi bir ilişki, nedenini ben de bilmiyorum, hiç acı çekmeksizin kurulabilir, işte, Erdil Yaşaroğlu'nun karikatürleri...

Nihat Genç

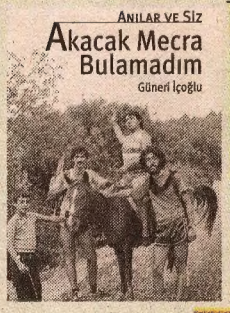
Ramize Erer

O sanki erkekleri kullanıp atıyor. Kullanılan, suçluluk duygusu içerisinde olanlar bu defa erkekler! Kötü Kız tarafından terkedilen erkekler "Yahu, neyimiz eksikti de terkedildik" diyorlar mesela.

Mehmet Çağçağ

Tuncay Akgün 68'li Bezgin Bekir

Güneri İçoğlu



Sevgili Güneri İçoğlu kaybeden insanları çiziyor, güzel kaybeden insanların şiirini yazıyor.
Ne güzel bu barbar çağda güzel kaybedenlere...

Cezmi Ersöz

Papyonu ve yerine göre neyi ya da tamburuyla, usulca yandan ayrılmış (briyantinli?) saçıyla, gözünün ucundan daima kayıp gitmekte olan bir, duruma göre birkaç damla gözyaşıyla çok tanıdığımız bir duygunun bıçak sırtında gezinir. En komik maceralarında bile gülünç olmaz. O bize küfeci çocuklara ağladığımız, kedi köpeklerin sokakta üşümelerine içten üzüldüğümüz günlerden yadigârdır.

Fatih Özgüven, Radikal İki

Soner Günday

Orçun Kunek sanatçılığının yanı sıra, gündelik yaşamında takındığı tavır da her zaman beni çok etkilemektedir. Kendisini sevgi ve saygıyla selamlıyorum. Posta kutumu her sabah acaba Orçun Kunek'in kitabı geldi mi heyecanıyla açacağım.

Aslan Ö.

Aslan Özdemir

Düz yazının ince, hırpani ve dağıtılmış yüzünü okşamaya gelmiş bir ozan. Hayatın maskelenmiş yanını zarif bir hareketle, küçük dokunuşlarla gerçek olanın sırrına aynalar tutuyor. Şiirin derin kuyusundan yıllarca topladığı taşları, düz yazıda bir satranç gibi kullanıp okuru keyifli-aynı zamanda bilgelik dolu bir eğlenceler cennetine sokuyor.

Çağdaş okuyucu nihayet kendine göre bir yazar bulmanın heyecanını yaşıyor.

Metin Kaçan

Vedat Özdemiroğlu

Üniversite sınavlarına **VÖSYM** ile hazırlandım. Kuşkusuz ki başarısız oldum. Ama çok eğlendim. Üniversiteyi birincilikle bitirmiş gibi mutlu oldum.

Tuğçe Meşin

Lütfü Oflaz

İki üç fırça darbesiyle ortaya bir resim çıkaran ustalar gibi, Lütfü Oflaz da avuç içi kadar bir kağıt parçasında diyeceğini söyleyiveriyor. Çektiği bunca eziyet, çile, hapis, mahkemeden sonra geleceğe yönelik umutların kanat çırpışı, toplumun yüreğine su serpiyor.

İlhan Selçuk

Susurluk Kitabı

Susurluk, hayatımızın kırılmış aynasıdır. Korkularımızın, yarım kalmış umutlarımızın çiğnenmiş hayallerimizin acı bir fotoğrafıdır. **"Susurluk Albümü"** bize sadece şunu söyler; hayatımızı yeniden kazanmak için Susurluk'u aydınlatmamız gerektiğini.

Cezmi Ersöz

Suat Özkan

Onlara ün mü gelir bazı ses mi duyarlar yumuşak bir kedere ufalır bakışları idam mahkumlarıdır aslında ihtiyarlar ölüme koşullanmış bütün davranışları yorgun öksürükleri oturup kalkışları yaşayıp durmaktan gizlice utanırlar her gece artık gitmek vakti sanırlar geçmiş günlerinden bir destek aranırlar uysal bir gülümseme tek sızlanışları idam mahkumlarıdır aslında ihtiyarlar ölüme koşullanmış bütün davranışları...

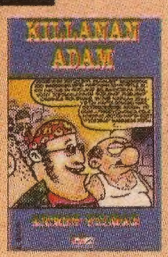
Attila İlhan

"İhtiyarlar Balladı" Şiir'inden alıntı

Ahmet Yılmaz

Sayın Yılmaz, yeni kuşak karikatüristler arasında, kendinden sonrakileri etkileyebilen ve yeni bir biçim geliştirebilen ilk isim olarak öne çıkmaktadır.

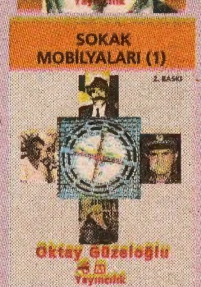
Can Barslan



Ahmet Yılmaz'ın espirilerinde kullandığı dil, Aristo'nun komedyaya aşağılayıcı bir gözle bakış açısını aşacak denli gerçekçi ve bir o kadar da gündelik yaşamın içinde kullanılan basit sözcüklerdir.

Aslan Özdemir

Oktay Güzeloğlu



Kaan Ertem

"...Örneğin Ahmet Yılmaz ve Kaan Ertem eliyle bu tavrını sürdürmektedir. Her iki çizer de tiplerini kentte yaşayan arada kalmış insanlar içinden seçmektedirler..."

H. Bülent Kahraman

Mahmut Tibet

Eskiden Leman'ı elime aldığımda ilk olarak oğlum Vedat'ın köşesini okurdum. Uzun zamandan beri de Leman'da ilk okuduğum köşe Mahmut Tibet'in Yüzbaşı Hamdi'sidir. Mahmut Tibet otorite karşısında mizahın gücünü simgeliyor

Em. Alb.
Ethem Ruhi Özdemiroğlu

Kitap siparişleri için Emin Yaraş : 0 532 236 19 30

ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN. ÇİZEN. KAAN ERTÇEM

Aksamüstü Saat 18:02.

DÜLÜ DÜLÜ DÜLÜLÜ DÜLÜDÜLÜ

!!HH.. YAA KARDEŞİM ARAMAYIN N'OLURSUNUZ YAA.. ULAN ŞU EVE Bİ TELESEKRETER ALAMADIM GİTTİ BE..

!!HH... ALO?.. HAA... ORHAN ABİ... ABİ N'ABER? HAA EVET... DÜN GECE YİNE DAĞITTIK... Bİ DE KIZ VARDI YANIMDA AMA GİTMİŞ HERALDE... NE? Bİ HABER Mİ VERECEKSİN? EFENDİM?..

NE? NASIL?.. HACI NE DİYON SEN?.. BANA ÖDÜL MÜ VERE-CEKLER?.. VAY BE!.. AYARLA-DIN DEMEK HA? YAŞA..

Bir hafta sonra...

ULAN ŞAKA MAKA ACAYİP HEYECAN BASTI HAAA!.. NE BOKTAN ŞEYMİŞ BU BE?..

SAYIN KONUKLA-RIMIZ... ÖDÜL TÖRENİMİZ BAŞLA-MAK ÜZEREDİR...

HOCA N'ABER?..

İYİDİR... BENİMLE TUVALETE KADAR GELSENE...

VAY ALTUĞ, BABA İYİDİR BE!.. SENİ SORMALI?..

LAN OĞLUM SENDE VARDIR, ŞÖYLE HEYECAN BASTIRICI HAPIN FİLAN YOK MU?.. ÖLÜCEM ULAN HEYECANDAN..

AA... AYIP ETTİN KOĞUM! BEN DE HER ZAMAN...

BİR İKİ PARÇA BİŞİ BULUNUR... BAK BUNLAR YENİ GELDİ MALEZYA'DAN... SÜPER SÜPER... TAŞ GİBİ...

İYİ İYİ VER BİKAÇ TANE... BORCUM OLSUN SONRA HESAPLA-ŞIRIZ...

VE 1999'UN EN İYİ BESTESİİİ... AŞKIIIMM... EVET ALTUĞ'U SAHNEYE ÇAĞIRIYORUZ..

ULAN İLAÇLAR FENA ETKİSİNİ GÖSTERDİ BE..

SENİ KUTLUYORUZ.. ŞARKINI AZ SONRA DİNLİYECEĞİZ ANCAK DAHA ÖNCE SÖYLİYE-CEĞİN BİR İKİ ŞEY VARDIR HERHALDE?..

EVET VAR... ULAN BUNU TARRAK GİBİ VERDİNİZ ELİME, DÖTÜME Mİ SOKA-CAM? DALTARAKLAR?!..

AA AA AYOL NE DİYO BU? AA..

AAA?.. AAA? AY AY!..

AA!..

...HEPİNİZİN ANUNA KOYİİM..! BIKTIM ULAN BE!.. ÖKÜZ TRENE BAKAR GİBİ BAKIYO HALÂ..! CANIM ÇORBA İSTİYOR..!

TERBİYESİZ AHLAKSIZ İN ÇABUK AŞAĞI..!

BU NE CÜRET?..

ULAN BU AHMET KAYA'YI DA GEÇTİ BE! VAY! VAY!..

HAYVAN OĞLU HAYVAN..!

ATIN ŞU İTİ DIŞARI!..

MÜZİK DÜNYASININ YÜZ KARASI..!

TÜÜ REZİL!..

BİTTİ